

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ БАЛТИЙСКОЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОИ АКАДЕМИИ

Секция управленческой деятельности

Выпуск посвящен  
памяти Г.Д.Харабуги

**ВЕСТНИК  
БАЛТИЙСКОЙ АКАДЕМИИ**

Вып. 13-1997 г.

Актуальные проблемы  
современного олимпийского  
образования в России

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

## **РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ВЫПУСКА:**

Агеевец В.У., Волков И.П., Каневец Т.М. Черепов В.А.

## **РЕДАКЦИЯ ВЕСТНИКА:**

Главный редактор - **И.П.ВОЛКОВ**  
Зам. главного редактора - **М.К.ТУТУШКИНА**  
Секретарь-- **Г.А.СТЕПАНОВА**

## **БАЛТИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ**

### **Адрес редакции:**

198005, Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., д.4.

Кафедра практической психологии

Санкт-Петербургского государственного

Архитектурно-строительного университета (СПбГАСУ)

Тел.(812)259-49-15

Печатается на средства авторов выпуска и взносы членов БПА по секции управленческой деятельности БПА.

Руководитель секции - доктор педагогических наук, профессор, академик БПА **В.А.Черепов**; секретарь - канд. пед. наук, доцент Е.В.Ивченко. Адрес: 190121, СПб, ул.Декабристов, 35. Тел. 219-52-79.

В36

© **В.А.Черепов**

**431622014-75**

**В** — ----- Без объявления

**С 97 (03)- 97**

**ISBN 5-85029-077-X**

# ВЕСТНИК БАЛТИЙСКОЙ АКАДЕМИИ

Вып. 13 -1997 г.

Научное издание БПА,  
Секция управленческой  
деятельности

Основано в июле 1995 г.  
в г. Санкт-Петербурге  
Гос. лиц. №5 471385

---

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>От редакционной коллегии выпуска .....</b>	<b>5</b>
ПАМЯТИ УЧЕНОГО - 90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г.Д.ХАРАБУГИ:	
<b>Каневец Т.М.</b> Памяти доцента Г.Д.Харабуги.....	<b>7</b>
<b>Выдрин В.М.</b> Деятельность Г.Д.Харабуги в Военном институте физкультуры .....	<b>9</b>
<b>Харабуга С.Г.</b> Я не помню, чтобы мой отец на кого-то повышал свой голос.....	<b>13</b>
<b>Поликарпова Г.М.</b> Мне очень повезло, Г.Д.Харабуга был моим научным руководителем .....	<b>15</b>
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ:	
<b>Агеевец В.У., Поликарпова Г.М.</b> Олимпийское образование - проблемы и перспективы подготовки специалистов по физической культуре.....	<b>16</b>
<b>Григорьев В.Г.</b> Студенческий спорт как предмет системного социально-педагогического анализа.....	<b>20</b>
<b>Евсеев С.П.</b> К вопросу о предмете адаптивной физической культуры в структуре олимпийского образования .....	<b>26</b>
<b>Филиппов С.С.</b> Образовательное учреждение как социально- педагогическая система .....	<b>31</b>
<b>Поликарпова Г.М.</b> Новое понимание философии олимпизма в	

постсоветской России .....	37
<b>Стрелец В.Г.</b> Акмеологические аспекты физического воспитания молодежи.....	43
<b>Шин Ионг Еоб (Р.Корея)</b> Эволюция культурно-исторических традиций спортивных единоборств .....	46
<b>Варфоломеева Л.Е., Вишнякова Н.Ф.</b> Творческая готовность как акмеологическая категория в олимпийском образовании.....	49

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ:

<b>Смирнов В.А., Антонова Т.М., Калинина СВ., Смирнова Т.Ф.</b> Формировать у студентов умения и навыки лекторского мастерства	54
<b>Круглова Т.Э.</b> Новая специальность: менеджмент физической культуры и спорта.....	57
<b>Шелякова Ю.В.</b> Совершенствовать летние формы организации физического воспитания школьников .....	63
<b>Левицкий А.Г.</b> Обучать школьников и студентов основам личной самозащиты и безопасности жизнедеятельности .....	67
<b>Поликарпова Н.В.</b> Исследования психомоторного развития человека в спортивной деятельности.....	70
<b>Геева Г.О.</b> Адаптивная физкультура во Франции .....	71

#### ИНФОРМАЦИЯ, ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА:

Тематический план работы Балтийской Педагогической Академии на 1998 год .....	73
---	----

## ОТ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ ВЫПУСКА

6 ноября 1997 года научная общественность Санкт-Петербурга отмечает день рождения одного из корифеев истории физической культуры, ученого с мировой известностью, прекрасного педагога-мыслителя, теоретика физической культуры и спорта, Георгия Дмитриевича Харабуги (06. 11.1997 - 20. 12.1984).

Ниже представлены материалы, посвященные памяти Г.Д.Харабуги, научно-педагогическая деятельность которого была тесно связана с СПбГАФК им. П.Ф.Лесгафта.

С уничтожением государственных советских общественных институтов воспитания молодежи (комсомола, пионерии, октябрят) в России образовался социальный вакуум, и наша молодежь сегодня предоставлена сама себе. В сфере спорта спасение нашего общества должно проходить прежде всего через конкретную воспитательно-образовательную деятельность, направленную на воплощение гуманизма олимпийских идей, вплетенных в противоречивый контекст современной реальности. Нам вновь следует активнее внедрять в сознание нашей молодежи такие знакомые всем понятия, как "справедливость", "совесть", "честность", "взаимопонимание", "патриотизм" и т.д., что должно вернуть потерянный их истинный общечеловеческий смысл.

В настоящее время в России ведется значительная перестройка образования на всех уровнях. Вводится многоуровневая система высшего образования. Внедряемая структура предполагает повышение уровня образованности и подготовку высококлассных специалистов. При этом акцент смещается от профилизации к универсализации образования с целью опережающего развития образования по отношению к производству и обществу. Сказанное уже находит отражение в теории и практике педагогического, в том числе высшего физкультурного образования, в увеличении сроков обучения, в расширении общефизкультурной подготовки студентов, введении новых дисциплин - адаптивная физкультура, валеология, акмеология, менеджмент в спорте и др.

Одним из стратегических путей практической реализации такого подхода к универсализации образования и воспитания является Олимпизм - философия современного мира, объединяющая, как это записано в "Олимпийской Хартии", в "сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума".

Как ничто другое Олимпизм привлекает тем, что соединяет спорт с культурой и образованием, создает образ жизни, основанный "на радости от усилия, на воспитательной ценности хорошего примера и на уважении к всеобщим основным этическим принципам".

**Создание эффективной системы олимпийского образования и воспитания молодежи предполагает переориентацию на принципы гуманистической педагогики и психологии: усиление внимания к личности, как к высшей социальной ценности; превращение ученика из объекта социально-педагогического воздействия педагога в субъект активной творческой деятельности на основе развития внутренних мотивов к самосовершенствованию; демократизацию в отношениях преподавателей и тренеров с учениками и т.д.**

**Авторы настоящего выпуска "Вестника БА" ставят новые актуальные проблемы олимпийского образования в России на основе опыта подготовки специалистов в Санкт-Петербурге.**

## ПАМЯТИ УЧЕНОГО - 90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г.Д.ХАРАБУГИ:

### ПАМЯТИ ДОЦЕНТА Г.Д.ХАРАБУГИ

---

Академия физической культуры и спорта им. П.Ф.Лесгафта широко известная целой плеядой известных тренеров, преподавателей, ученых, создавших славу своему родному коллективу. Одним из таких людей был и доцент кафедры Управления и истории физической культуры ГЕОРГИЙ ДМИТРИЕВИЧ ХАРАБУГА, которому 6 ноября 1997 года исполнилось бы 90 лет. В 1907 году в Крыму родился потомок древних греков, населявших когда-то в давние времена эти территории, носившие название северных колоний греческого Причерноморья. Там же, в Крыму Георгий Дмитриевич окончил школу, пошел работать, ведь он остался без матери с отцом. И уже тогда его интересовала история, различные путешествия и стремление к знаниям.

Позже его отец перебрался в Москву и Георгий поступил в Государственный институт физической культуры. Окончив институт в начале 30-х годов он навсегда связал себя с этой областью деятельности. Работал инструктором физкультуры, преподавателем, а в середине 30-х годов приехал в Ленинград.

Вскоре осуществилась его мечта, он поступил в аспирантуру по кафедре истории физической культуры Института физической культуры им. П.Ф.Лесгафта, и с тех пор вся его жизнь была связана с этим учебным заведением. Еще обучаясь в аспирантуре он начал успешно преподавать курс истории физической культуры.

В 1940 году Г.Д.Харабуга был в числе первых аспирантов, защищавших свои диссертации в Специализированном Совете института, получившем право присвоения ученой степени кандидата педагогических наук. Его кандидатская диссертация была посвящена проблеме изучения истории физической культуры в дореволюционной России. Уже в то время он проявил глубокие знания и интерес к изучению древней олимпийской истории физической культуры. К сожалению, война прервала его научную деятельность. В годы войны с фашистской Германией он работает на военно-учетном пункте Всеобуча по военно-физической подготовке резервов для армии. Так продолжалось всю Ленинградскую блокаду. Вкупе с другими работниками института Георгием Дмитриевичем было подготовлено более тысячи бойцов Красной Армии, ушедших на передовую фронта.

С возвращением из эвакуации коллектива института осенью 1944 года Георгий Дмитриевич вернулся в институт и продолжил свою педагогическую деятельность. Прежде всего, он решил получить

специальное историческое образование, для чего поступил на заочный исторический факультет педагогического института. Активное продолжение научных исследований в области истории физической культуры позволило ему стать ведущим специалистом - историком с широким кругозором и профессорской эрудицией.

Георгий Дмитриевич упорно работал над учебником истории для институтов физической культуры, который по ряду причин, к сожалению, не был издан сразу после войны. Широко известным его трудом стало методическое пособие для студентов заочного обучения, выдержавшее несколько переизданий и сегодня используемое педагогами и студентами физкультурных ВУЗов. Кроме того, в начале 50-х годов им был подготовлен и прочитан курс лекций по истории педагогики.

В 1953 году Георгий Дмитриевич стал соавтором первого учебного пособия "История физической культуры народов СССР". А в 1956 году с его участием, под общей редакцией Ф.И.Самоукова вышел в свет учебник по истории физической культуры для техникумов. Немного позднее он опять участвует в авторском коллективе, подготовившем первый учебник по "Истории физической культуры" для студентов институтов физической культуры.

Совместно с профессором Г.Г.Шахвердовым Георгий Дмитриевич принял активное участие в подготовке изданий педагогического наследия П.Ф.Лесгафта. Кроме того, он подготовил и издал целый ряд избранных лекций для студентов, брошюр по линии общества "Знание" и вел просветительскую работу среди населения по пропаганде знаний о физической культуре и спорте.

Огромна и неоценима заслуга Г.Д.Харабуги в подготовке научных кадров для многих институтов физической культуры- СССР и России. Так под его руководством было защищено более 30-ти диссертаций. Г.Д.Харабуга был участником многих научных конференций у нас и за рубежом. Ему было присвоено звание Члена-корреспондента Международного Комитета по истории спорта в рамках СИЭПСа. Всей своей неутомимой научной, педагогической и общественной деятельностью Георгий Дмитриевич Харабуга внес огромный неоценимый вклад в развитие науки - истории физической культуры и снискал всеобщее уважение.

**Профессор Т.М.Каневец**



## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Г.Д.ХАРАБУГИ В ВОЕННОМ ИНСТИТУТЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

---

Прежде чем говорить о деятельности Г.Д.Харабуги в роли преподавателя истории физической культуры и физической подготовки армии в Военном институте физической культуры, следует дать краткую характеристику состояния науки по этому предмету. По существу выявленного и организованного материала на только что созданной кафедре истории, методики и организации физической подготовки не было.

Вместе с тем, как было установлено впоследствии, физическая подготовка в русской армии, в той или иной форме, была практически всегда. В процессе многолетних исследований, начало которым положил Г.Д.Харабуга, было установлено, что в вооруженных силах России, в сухопутных войсках и на флоте с самого начала их возникновения уделялось большое внимание физической подготовке личного состава. Уже в Военном Уставе Петра 1 было подчеркнуто важное значение этого вида боевой подготовки для успешного ведения боевых действий.

Русские полководцы - последователи идей Петра 1 неизменно уделяли большое внимание этой проблеме. Сама идея развития физических способностей жила в русском народе извечно. Она находила свое выражение в национальных играх и развлечениях, взятии "снежных городков", кулачных боев "один на один" и "стенка на стенку". По словам В.Г.Белинского в играх и развлечениях русского народа отражались "...простодушная суровость его нравов, богатырская сила и широкий размах его чувств".

Важным историческим этапом в развитии физической подготовки войск в России был XVIII век когда ей пришлось вынести 19 войн, которые, в общей сложности, длились 61 год. В этот период складывается передовая для своего времени военная педагогика и основы физической подготовки войск, выдающимся представителем которой был П.А.Румянцев, а талантливым учеником его - великий полководец, генералиссимус А.В.Суворов. Военно-педагогические взгляды А.В.Суворова явились логическим продолжением идей его предшественников - Петра 1, П.А.Румянцева, П. И. Шувалова, М.Н.Бибикова. Он впервые в истории вооруженных сил ввел утренние физические упражнения для солдат, сквозные атаки кавалерии и пехоты, штыковой бой, преодоление рвов, палисадов, крепостных стен и т.п. Тем самым были заложены прочные основы русской национальной системы физической подготовки войск, которая получила дальнейшее развитие в XIX и XX веках. Уже в начале XIX

века в частях отдельного гвардейского корпуса была учреждена должность учителя фехтования, в роли которого выступали солдаты и унтер-офицеры, окончившие фехтовальную школу этого корпуса. Во 2-ой половине XIX века вследствие нехватки специалистов, проведение занятий по фехтованию и гимнастике в войсковых частях разрешалось гражданским людям по вольному найму. Во второй половине этого столетия занятия по физподготовке стали проводить специально подготовленные для этой работы офицеры и унтер-офицеры.

С начала XX века физической подготовкой в армии руководили строевые отделения штабов воинских частей. Большое внимание этим вопросам уделяли А.Д. Бутовский, М.И. Драгомилов, ученые В.В. Гориневский, П.Ф. Лесгафт, И.М. Сеченов и др. Известно, что П.Ф. Лесгафт работал в Военном ведомстве - в Главном управлении военно-учебными заведениями и 2-ой Петербургской военной гимназии в 1870-1880 гг. В эти годы он публикует "Значение физических упражнений для войск" и другие работы по проблемам физподготовки войск.

Большую работу проводил генерал В.Н. Воейков, будучи инспектором ("наблюдающим") Главной гимнастическо-фехтовальной школы, на которую было возложено руководство научно-исследовательской и методической работой в российских вооруженных силах, подготовка кадров специалистов по военно-физическому воспитанию. Курс истории и теории физической культуры читал генерал А.Д. Бутовский. В годы советской власти учебные заведения по подготовке кадров для советских вооруженных сил претерпели ряд изменений и преобразований, пока не были открыты военные факультеты при Центральном институте физической культуры в Москве (1932 год) для сухопутных войск, "и при ГДОИФК им. П.Ф. Лесгафта в Ленинграде (1933 год) для военно-морского флота. В 1946 году приказом Министра Вооруженных сил СССР И.В. Сталиным был создан Краснознаменный военный институт физической культуры (КВИФК), который объединил Московский и Ленинградский факультеты, добавил авиационный факультет и Курсы усовершенствования офицерского состава (КУОС), получивший место дислокации - Ленинград. В нем в 1947 году начала впервые функционировать кафедра Истории, теории и организации физподготовки войск. Однако, специалистов по истории физической подготовки войск в то время практически не было. Поэтому командование института пригласило на должность преподавателя истории физической культуры и подготовки армий кандидата педагогических наук, доцента Георгия Дмитриевича Харабугу. Г.Д. Харабуга в полной мере не владел еще той информацией, которая изложена в самом начале данной статьи. Она была разбросана по

многочисленным литературным и архивным источникам, многие из которых имели гриф "секретно" или "ДСП" (для служебного пользования). Она была обнаружена и стала доступной в значительной мере благодаря стараниям, научному руководству и поиску Г.Д.Харабуги.

Доцент Г.Д.Харабуга обладал обширными знаниями как общей истории, так и истории физической культуры. Он имел многолетний опыт чтения лекций по истории физической культуры, много публикаций и был одним из авторитетнейших историков физической культуры в стране. Он активно взялся за относительно новое для него дело, и вскоре его деятельность принесла ощутимые результаты.

В содержании курса лекций он, конечно, вынужден был опираться на собственный опыт, знание предмета истории физической культуры с небольшим объемом информации о физической подготовке войск. Однако, он сразу же приступил к поиску необходимой ему специальной информации.

Георгий Дмитриевич сумел довольно много сделать за первые годы существования кафедры (до 1962 года) по накоплению материала для лекций. Одновременно он включился в научную работу молодого подразделения в аспекте подготовки военных историков физической подготовки войск. Он помог определить темы диссертаций первым адъюнктам кафедры А.С.Булатову (набор 1947 года), В.М.Выдрину (набор 1948 года), преподавателю А.Е.Скворцову (1948 год). Адъюнкты и молодые преподаватели в процессе своей деятельности постоянно обращались к нему за советами, и он неизменно оказывал им помощь. Он помогал им в определении тем исследования, выявления направлений поисков источников, корректировал содержание диссертаций. Он всегда принимал активное, деятельное участие в обсуждении работ, в научных конференциях, в работе кафедральных заседаний и совещаний. Его выступления, замечания и оценки были всегда очень корректными, умными, деликатными и воспринимались адъюнктами и офицерами кафедры с глубоким уважением. Г.Д.Харабуга консультировал молодых преподавателей и адъюнктов других кафедр. В его помощи была большая необходимость, поскольку вопросы истории физической подготовки, да и физической культуры имели немало "белых пятен". Кроме того, информация того плана должна была присутствовать во многих научных, научно-методических разработках, учебниках и учебных пособиях. А в них в те годы была большая нужда, поскольку это были первые годы существования военного института физической культуры. Ему были нужны учебники, курсы лекций, научные разработки, которых в тот момент времени было либо крайне недостаточно, либо вообще не было.

Под руководством Г.Д.Харабуги были защищены первые кандидатские диссертации по истории физподготовки войск (Выдрин В.М., 1952, Булатов А.С., 1954). При его содействии началась подготовка к написанию курса лекций по этому предмету и после его ухода из военного института был опубликован первый в истории вооруженных сил курс лекций по истории физической культуры и физической подготовки армий объемом 10,75 п.л. Девять глав в нем написал автор этих строк, две - А.С.Булатов, одну - А.А.Братцев и последнюю, заключительную, они написали втроем.

Таким образом, первое учебное пособие на кафедре Истории, организации и методики физической подготовки Военного института было подготовлено по истории (в настоящее время существует учебник) и первыми кандидатами наук стали историки. В дальнейшем, с легкой руки Г.Д.Харабуги, большую работу в области истории физической подготовки войск проводили Б.В.Евстафьев, В.Л.Марищук, А.Е.Скворцов. В настоящее время на этой кафедре три доктора наук (по разным специальностям), все остальные - кандидаты наук. У истоков первой кафедры Истории, методики и организации физической подготовки армий, ее научной и учебно-методической деятельности стояли: ее первый начальник - майор (в то время) И.Сухоцкий и один из самых видных историков физической культуры в стране - умный, обаятельный и широко образованный кандидат наук, доцент Георгий Дмитриевич Харабуга.

**Профессор, В.М.Выдрин**

## Я НЕ ПОМНЮ, ЧТОБЫ МОЙ ОТЕЦ НА КОГО-ТО ПОВЫШАЛ СВОЙ ГОЛОС

---

Мой отец, Георгий Дмитриевич Харабуга, принадлежал к древнему роду греков, живущих в Крыму, а потом - на Приазовье. Согласно историческим данным греки появились на территории Южной Украины в VI веке до н.э. Самое первое упоминание фамилии Харабуга относится к концу XVI столетия. В Стамбуле в местном архиве налогового управления обнаружена запись о том, что в конце XVI ст. в Гурзуфе жила семья по фамилии Харабуга. В связи с тем, что эта семья была православной, ее налог был в 10 раз больше, чем у аналогичной мусульманской семьи.

Дед Георгия Дмитриевича - Георгий Харабуга был богатым человеком, владевшим обширными землями на Приазовье и имевший свои мельницы и магазины в различных населенных пунктах. После 1917 года все владения были конфискованы. Отец Георгия Дмитриевича - Дмитрий Георгиевич был кадровым офицером царской армии. После 1917 года перешел на сторону Красной Армии и сразу же был зачислен в ее состав. Проявив себя с хорошей стороны как честный и порядочный человек, он постоянно находился в разъездах, потерял при этом возможность поддерживать связь с семьей, находившейся в тот период на территории белой армии.

В 1920 году Г.Д.Харабуга вместе со своей мамой, Марией Игнатьевной, и 9-летней сестрой, Валею, проживали в Крыму. В связи с постоянными облавами и сложной политической обстановкой было решено 13-летнего Георгия, моего будущего брата, отправить к знакомым в деревню. Внезапный прорыв и быстрое наступление Красной Армии не позволили его матери съездить в деревню, к тому времени занятую красными, и она была вынуждена бежать в Турцию вместе с дочерью. Сестра отца, Валентина, со временем вышла замуж за англичанина и переехала в Лондон. В дальнейшем с помощью Международного Красного Креста она смогла в 1960 году разыскать своих родных. Это дало возможность моему отцу эпизодически приезжать в Англию к сестре по гостевой визе. Моя бабушка, мать Г.Д.Харабуги, Мария Игнатьевна, также переехавшая в Англию, умерла в 1978 году и похоронена в Лондоне.

С частями Красной Армии мой дед - Георгий прибыл в Крым, и там нашел своего сына. Так встретились мои дед и будущий отец. Оставаясь в рядах Красной Армии, дед вынужден был постоянно брать с собой сына. Отец испытал на себе все трудности походной жизни офицера той поры. Облегчение наступило, когда моего деда

назначили на очень высокую должность в пищевой промышленности. Это дало возможность моему отцу - Г.Д.Харабуге <sup>f</sup> получить образование. Со временем деда перевели в Москву, где он занимал высокие руководящие должности. Умер дед в Москве в 1964 году, будучи пенсионером республиканского значения.

Почти всю свою сознательную жизнь мой отец был связан с физической культурой. У него было два высших образования - историческое и физкультурное, что давало ему возможность уверенно чувствовать себя при рассмотрении сложных исторических ситуаций. Но у него в биографии была также и служба в армии; он был направлен в пограничные войска и служил на финской границе. Во время Великой Отечественной войны он был направлен на военно-учебный пункт по подготовке народного ополчения.

Наша родня, как и многие семьи, подверглась репрессиям. Это было и после 1917 года, и в 30-е года, и во время войны, и после ее окончания. Особенно трудно переживали мы времена "ежовщины". Практически отец и мать не имели возможности нормально спать, все время ожидая стука в дверь. К большому сожалению, у отца не все гладко было в жизни. Наличие большого количества научных и методических работ, подготовка диссертантов показалось руководству Спорткомитета СССР недостаточным для присвоения Г.Д.Харабуге звания профессора. Им было подготовлено методическое пособие для студентов-заочников "История физической культуры". Первые два издания (1949 и 1952 гг.) были изданы без указания фамилии автора. Лишь в 1954 году в 2-м издании эта нелепая ситуация была исправлена и указана фамилия Г.Д.Харабуга. К сожалению, почти всю жизнь я жил с отцом в разных городах. И далеко не все интересные события его жизни известны мне. В жизни он был очень скромным и спокойным. Не помню, чтобы мой отец на кого-то повышал свой голос. Мне известно значительное количество случаев его бескорыстной помощи. Его главным хобби была филателия. Он был известным в этом мире человеком как обладатель очень хорошей коллекции о спорте, а также имевший большое количество очень ценных марок по другим направлениям. Но, к сожалению, он никогда не участвовал в выставках марок.

Я ничего не написал о трудовой деятельности моего отца, так как эта сторона его жизни очень хорошо известна институту, где он проработал много лет.

**С.Харабуга**

## МНЕ ОЧЕНЬ ПОВЕЗЛО, Г.Д.ХАРАБУГА БЫЛ МОИМ НАУЧНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ

---

Георгий Дмитриевич Харабуга всегда гордился своим греческим происхождением, хотя оно и принесло ему немало трудных переживаний.

Там, где сейчас расположены крупные морские порты и курортные центры Крыма - Евпатория, Севастополь, Феодосия, Керчь - VI - V вв до н.э. греки основали города Киркинитиду, Херсонес, Пантикалей, Мирмикей, Нимфей и другие. От этих античных поселений прослеживаются греческие корни происхождения семьи Харабуги.

Георгий Дмитриевич каждое лето отправлялся в Крым. Он рассказывал, что где-то в стороне от больших дорог, на берегу Черного моря расположен поселок, где большинство жителей имеют фамилию Харабуга. Он любил бывать там, общаться с жителями, которые помнили еще его родителей. Возвращался в Санкт-Петербург Георгий Дмитриевич загорелый, посвежевший, как будто овеванный ветрами Древней Эллады, и всегда с удовольствием рассказывал о своих путешествиях к большим курганам, расположенным в окрестностях Керчи. В них обнаружены захоронения боспорских царей и знати, найдена уникальная золотая маска, воспроизводившая черты лица умершего. Обнаружены даже диски, которые использовали при проведении соревнований в честь Зевса. Рассказы Георгия Дмитриевича живо воспринимаются и сейчас, когда его нет с нами.

Мне очень повезло, что Георгий Дмитриевич Харабуга был моим научным руководителем. Его любовь к истории, широкая образованность, яркое мышление, душевная щедрость сделали общение с ним незабываемым. Я всегда буду благодарна ПД.Харабуге.

**Доцент Г.М.Поликарпова**

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ:

### ОЛИМПИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

---

**В.У.Агеев**ец, академик БПА, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки России;  
**Г.М.Поликарпова**, кандидат педагогических наук, доцент

Социальная реальность современного периода в развитии нашего общества характеризуется углубляющимся социально-педагогическим кризисом, экономической нестабильностью, девальвацией нравственных ценностей, обострением криминогенной обстановки и отмечается, помимо всего прочего, снижением общественного мнения к явлениям гуманитарной культуры.

В настоящее время четко обозначились проблемы воспитания подрастающего поколения. Если в прошлом вопросами досуга детей и учащейся молодежи занимались пионерские, комсомольские и другие внешкольные организации, то сегодня основная нагрузка подобного рода падает на учебные заведения, в которых приоритет, безусловно, отдается вопросам обучения, а проблемы досуговой деятельности учащейся молодежи отходят на второй план.

В бывшем СССР национальная система физической культуры включала не только государственную систему физического воспитания, но и весьма широкую сеть общественных структур, в том числе спортивных, работавших в тесном контакте с профсоюзами, с молодежными организациями. В современных условиях экономического хаоса и политического переустройства физическая культура и спорт потеряли значительную часть своих организаций, в том числе большое число организаций молодежного спорта, и теперь главная задача состоит в разработке новой структуры управления по развитию физической культуры и спорта в российском обществе.

В материалах Генеральной конференции ЮНЕСКО 1968 года была сформулирована концепция непрерывного образования как руководящая идея для будущих нововведений во всех странах мира. В нашей стране она была одобрена в 1989 году. Начиная с 1991 года ведется значительная перестройка образования на всех уровнях. В 1992 году было принято постановление комитета по высшей школе Миннауки России "О введении многоуровневой структуры высшего образования". Внедряемая структура предполагает повышение уровня образованности и подготовку высококлассных специалистов. При этом



акцент смещается от профилизации к образованию с целью опережающего развития человека по отношению к производству и обществу. Сказанное уже находит отражение в теории и практике педагогического, в том числе физкультурного образования, повышении статуса ряда ВУЗов, увеличении сроков обучения, расширении общекультурной подготовки студентов и т.д.

Нововведения коснулись и школьного образования: Министерство Образования Российской Федерации, Исполком Олимпийского комитета России приняли постановление "О мероприятиях, посвященных 100-летию современных Олимпийских игр". Постановлением рекомендовано активно использовать подготовку к юбилею современных Олимпийских игр для создания постоянно действующей системы олимпийского образования детей и подростков с целью приобщения их к общечеловеческим ценностям и идеалам физической и духовной красоты.

Изменения в области образования и воспитания, происходящие в связи с необходимостью гуманизации, требуют нетрадиционных источников образования, проповедующих приоритет общечеловеческих материальных и духовных ценностей.

Одним из проверенных и надежных путей такого подхода к образованию и воспитанию является *олимпизм*.

Олимпизм, согласно Олимпийской Хартии, представляет жизненную философию, возвышающую и объединяющую в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума человека. Известно, что Пьер де Кубертен связывал олимпизм с идеей совершенствования человека, человеческих отношений и общества на основе использования спорта, спортивных соревнований и подготовки к ним. Важную задачу олимпизма он усматривал в предотвращении разрыва между физическим и духовным развитием человека, в содействии его разностороннему и гармоничному развитию.

Как ничто другое, олимпизм привлекает тем, что соединяет спорт с культурой и образованием, создает образ жизни, "основанный на радости от усилия, на воспитательной ценности хорошего примера и на уважении к всеобщим основным этическим ценностям" (Олимпийская Хартия, 1991).

В течение определенного времени нами разрабатывается программа олимпийского образования учащихся. Каждое учебное заведение, каждая школа неповторима, имеет свой учебный план, направленность, традиции. Поэтому выбор алгоритма подготовки и проведения олимпийского мероприятия остается за педагогическим коллективом. В учебном пособии "Проведение олимпийских уроков в школе" приведены варианты возможного использования олимпийских занятий в системе олимпийского образования учащихся.

Второй вариант программы олимпийского образования, подготовленный совместно с доцентом Красноярского университета В.И.Усаковым, носит более специфический характер. В данной программе основной акцент сделан на сведениях, относящихся непосредственно к олимпийскому движению. Данная программа олимпийского образования имеет три раздела:

- для детей детского сада (4 - 7 лет);
- для школьников (8-17 лет);
- для студентов (18-25 лет).

Нам представляется, что все варианты программы олимпийского образования имеют право на существование в рамках образовательных учреждений.

Решение задач программы по всестороннему развитию личности невозможно без овладения всеми богатствами культуры, без раскрытия творческих сил и способностей каждого человека. Понятие гармонично развитой личности включает несколько признаков: •оптимальное развитие физических качеств, присущих человеку. От уровня развития данных качеств в решающей мере зависит, насколько человек способен осуществлять двигательную деятельность, строить ее в разнообразных формах, достигать в ней определенных результатов;

•наличие крепкого здоровья и возможности длительно его сохранять, то есть относительно высокий уровень развития функциональных и адаптационных возможностей организма;

•наличие индивидуального фонда двигательных умений и навыков, нужных в жизни, доведенных до необходимой степени совершенства, а также умение их эффективно использовать;

•наряду с вышеперечисленными признаками необходима их взаимосвязь и единство с нравственным и моральным обликом личности. От того, насколько целеустремленно, последовательно и действенно сформирована активная жизненная позиция личности в соответствии с высокогуманными идеалами, принципами и нормами поведения, в решающей мере зависит общий социально полезный эффект деятельности индивида.

Все эти положения в своем единстве образуют ту основу, тот фундамент, на котором должна осуществляться подготовка каждого члена общества к выполнению главной социальной функции - плодотворной трудовой деятельности.

Таким образом, олимпийское образование, пропагандируя спорт и возможности его использования в учебных программах для молодежи, воздействует на мировоззрение, моральные, нравственные и эстетические стороны личности, и ориентирует молодежь на общечеловеческие ценности.

Активное внедрение в процесс обучения и воспитания учащейся молодежи, знаний об идеях, идеалах, задачах олимпизма, об истории и результатах олимпийского движения и Олимпийских игр, - то есть олимпийского образования, будет способствовать приобщению детей и молодежи к общечеловеческим ценностям и идеалам физической и духовной красоты.

#### Литература:

1. **Агеевец В.У., Ходоров А.М.** Пять колец: идеи и мораль. Лениздат. 1985.160 с.
2. **Агвеев В.У., Поликарпова Г.М.** Олимпийские игры из прошлого в будущее. СПбГАФК им. П.ФЛесгафта. 1996. 280 с.
3. **Хавин Б.Н.** Все о советских олимпийцах. М. ФИС. 1985.463 с.

## СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ КАК ПРЕДМЕТ СИСТЕМНОГО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

---

**В.Г.Григорьев**, кандидат педагогических наук, доцент, член БПА

В ходе современной реформы образовательных отраслей в России наметилась тенденция к ревизии исторически сложившихся традиций учебно-воспитательного процесса учащейся молодежи (В.А.Ермаков. 1996). Переориентация образовательного процесса на социально-актв-вную личность студента предопределяет выбор адекватных организационных форм обучения, использование научно-обоснованных дифференцированных подходов к его оптимизации (И.Э.Унт. 1990. Г.А.Вайник. 1995. В.В.Зайцева. 1996). Таким образом, новые социально-экономические условия, характеризующиеся выходом образовательного процесса студентов из мировой культурной изоляции, отказом от господствующей в преподавании унитарной идеологии, с одной стороны актуализировали потребность в гуманистической парадигме высшего образования (В.К.Бальсевич. 1992. А.Г.Егоров, В.А.Пегов. 1994. В.У.Агеевец. 1997).

С другой стороны, излишняя поспешность реконструкции образовательного процесса по европейской модели, недостаточное научное обоснование проводимых реформ образования в России привели к разрушению существующих социально-педагогических и ценностных ориентиров высшего образования. Указанные социально-педагогические аспекты стали главной причиной аберрации процесса смыслоориентации в образовательной деятельности студентов, повлекшей снижение качества их профессиональной подготовки (А.С.Запесоцкий. 1996).

Сложность изучения отмеченных аспектов предопределяет использование системных методов познания феномена физической культуры студентов, ее места в общеобразовательном процессе. Методология системного анализа сущности рассматриваемой категории культуры предусматривает целостное изучение ее тезауруса, структуры, в также предикативных связей ее структурных компонентов, как сложной системы, отражающей инвариантные черты культуры личности и определенной социальной группы (М.С.Каган. 1996).

Выявленная нами проблемная ситуация в процессе познания, управления и проектирования физической культуры студентов обусловлена ее подверженностью влиянию демографических, экономических, социальных и научно-педагогических факторов, детерминирующих имманентность логики ее развития и регулирования. Методологической основой проведенных нами

лонгитюдных исследований явилась концепция системного анализа, позволяющая рассматривать данную область в качестве предмета научного познания, проектирования и моделирования (В.М.Выдрин. 1995. Н.И.Пономарев 1996). Системный анализ, интегрирующий деятельностный подход научного познания (Б.Ф.Ломов. 1984) и принципы социальной педагогики (Э.Майнберг. 1995. В.У.Агеевец. 1997. Н.Э.Пфейфер. 1997) стали методологическим базисом, позволяющим в концептуальном единстве биологических, психо-социальных и педагогических аспектов изучать деятельность студентов в сфере физической культуры на уровне физического и ментального, личностного (субъектного) и социального. \*

Предполагалось, что избранный подход позволит систематизировать современные представления о физической культуре студентов, выделить ее главные признаки с учетом единства их природной и социальной сущности, а также спроектировать социодинамику ее развития.

Целью проведенных исследований было накопление объективной информации, позволяющей разработать современную концепцию физической культуры студентов ВУЗов.

В задачи исследования входило:

- изучение сущности, структуры и функций физической культуры студентов в единстве субъектно-объектных связей;
- исследование биологических и социально-педагогических аспектов физкультурно-спортивной деятельности студентов;
- экспериментальное обоснование путей повышения эффективности учебно-воспитательного процесса физического воспитания, студенческого спорта и активного досуга.

Для реализации поставленных задач использовался комплекс педагогических методов научного познания, включающий теоретический анализ литературных источников, контент-анализ нормативных документов, педагогические наблюдения, педагогическое тестирование, метод моделирования, организационное проектирование, комплексные социологические исследования, педагогический эксперимент, включающий как лабораторные исследования с использованием четких экспериментальных методов диагностики, так и его классический вариант, предусматривающий сравнение регистрируемых показателей опытных и контрольных групп в естественных условиях. При обработке полученных результатов использовались методы математической статистики: корреляционных, дисперсионных и факторный анализ.

Комплексные лонгитюдные исследования проводились в период с 1984 по 1997 г. и включали два этапа. Первый этап (1984-1990 г.) предусматривал определение концептуальных подходов по изучению

проблемы. В исследованиях использованы макроструктурные подходы к изучению сущности феномена физической культуры студентов, специфики их физкультурно-спортивной деятельности на отделении спортивного совершенствования. Проведена серия лабораторных и педагогических экспериментов по изучению срочного и кумулятивного эффекта физических нагрузок различной мощности; анализ механизмов индивидуальной реакции испытуемых на экстремальные двигательные режимы, определение путей мобилизации психофизических резервов организма при достижении рекордных спортивных результатов, выявление главных факторов, лимитирующих эффективность соревновательной деятельности. Многопараметрические исследования проведены совместно с КНГ ЛНИИФК при участии профессора В.Б.Иссурина. Разработанная технология была внедрена в комплексную целевую программу подготовки сборной команды страны по гребле на байдарках и каноэ к чемпионату мира 1986 г. и Олимпийским играм в Сеуле.

Второй этап исследований (1991-1997 г.) был посвящен изучению специфики физкультурно-спортивной деятельности в сфере физического воспитания и активного досуга студентов. Часть исследований посвящена изучению субъектно-объектных связей данной образовательной отрасли. Проведены комплексные исследования, включающие лабораторные и педагогические эксперименты, целью которых было изучение суточных энергозатрат студентов и механизмов биоэнергообеспечения их деятельности при занятиях различными формами двигательной активности; определение вариативности физических нагрузок, используемых на подготовительном и основном учебных отделениях ВУЗа. Лабораторные исследования проведены совместно с центром функциональной диагностики СПбНИИФК при участии старшего научного сотрудника В.В.Загаранцева. Проведенный на данном этапе формирующий педагогический эксперимент предусматривал обоснование эффективности внедрения в практику авторской модульной интегрированной программы по физической культуре. С целью изучения социально-педагогических, организационных и управленческих аспектов физической культуры студентов проведены социологические исследования совместно с кафедрой управления человеческими ресурсами по комплексной программе "Коммерческий спорт и туризм" под руководством профессора Н.А.Горелова.

Реализация задач исследования осуществлялась с участием следующих групп испытуемых: высококвалифицированные гребцы на байдарках и каноэ, МС и МСМК, мужчины в возрасте 18-21 год (n=56 чел.); квалифицированные борцы греко-римского стиля, МС, мужчины в возрасте 17-21 г. (n=20 чел.); студенты основного учебного отделения

- юноши и девушки в возрасте 17-19 лет (n=216 чел.); студенты подготовительного отделения (n=130 чел.); студенты специального медицинского отделения (n=80 чел.); студенты, занимающиеся в хозрасчетных оздоровительных группах (n=250 чел.); преподаватели физического воспитания ВУЗов, мужчины и женщины в возрасте 30-65 лет. При проведении социологических исследований было обследовано 992 студента 1-3 курсов. Всего в комплексных исследованиях приняло участие 1796 человек.

Результаты исследований. Проведенный анализ и систематизация значительного массива специальной литературы дает основание рассматривать физическую культуру студентов как целостную трехуровневую социально-педагогическую систему, развивающуюся в единстве субъектно-объектных связей, а также выделить ее структурные и функциональные компоненты. Это студенческий спорт, физическое воспитание и активный досуг. Ее социальная сущность отражена полифункциональными и ценностными аспектами, связанными с приоритетом духовности в процессе телесного совершенствования (Э.Майнберг. 1995. Н.И.Пономарев 1996).

Современная практика организации физической культуры в Санкт-Петербургских вузах характеризуется взаимодействием социально-педагогических, технологических и экономических факторов, в своей совокупности негативно влияющих на продуктивность учебно-воспитательного процесса. Среди них следует отметить и кадровое обеспечение, относительно низкий профессиональный и социальный статус преподавателя физического воспитания. Указанные факторы предопределяют возникновение противоречий в данной образовательной отрасли, во-первых, между потребностью ВУЗов в новой гуманистической парадигме физической культуры и отсутствием необходимых социально-педагогических и экономических условий ее реализации; во-вторых, между необходимостью индивидуализации образовательного, воспитательного и оздоровительного направления реконструкции физической культуры и отсутствием научно-обоснованных механизмов их актуализации. С учетом выявленных противоречий, общую ситуацию, сложившуюся в сфере физической культуры студентов, мы склонны рассматривать как кризисную.

Результаты проведенных комплексных исследований были положены в основу разработанной нами модульной интегрированной программы по физическому воспитанию (В.И.Григорьев. 1996). Она является целевым алгоритмом управления состоянием студентов с использованием широкого спектра современных средств и методов физического воспитания. Используемый в этой схеме метод педагогической диагностики интегрирует педагогические задачи

контроля, анализа и прогнозирования динамики образовательного процесса при подборе адекватных средств физического воспитания. В основе стратегии дифференцированного определения меры индивидуально допустимых физических нагрузок данной программы доминирует концепция гуманного отношения к здоровью студентов, что способствует развитию их биогенетической программы, обеспечивает гармонию духовного и физического совершенствования (Р.Штайнер. 1995). Таким образом, программирование учебно-воспитательного процесса осуществляется в соответствии с принципами естественных технологий - принципами блочности. Первый блок предусматривает реализацию принципа единства и сбалансированности общей, специальной и профессионально-прикладной физической подготовки; второй блок - оптимизацию технико-тактической подготовки с учетом индивидуальных особенностей студентов; третий блок определяет мезо-микроструктуру цикла и распределение в ней специфических нагрузок и соревновательной деятельности; четвертый блок регламентирует факторы материально-технического, научно-методического и ресурсного обеспечения, а также меру отдыха. Среди важнейших методологических подходов целесообразно отметить поэтапное освоение специальных физических нагрузок, моделирование соревновательной деятельности по технико-тактическим и биоэнергетическим компонентам, а также использование современных средств, методов и условий, с помощью которых обеспечивается высокая готовность и ее реализация в студенческих соревнованиях.

Результаты проведенных нами социологических исследований выявили высокий интерес студентов к спортивной деятельности, обусловленный их стремлением к самоутверждению и самовыражению, самопознанию и самооценке своего личностного потенциала. Полученные нами данные согласуются с концепцией формирования физической культуры человека (Л.И.Лубышева. 1991. В.К.Бальсевич. 1991), призванной сегодня стать идейным императивом реконструкции содержания физического образования учащейся молодежи. Анализ предикативных связей регистрируемых самооценок показал, что уровень притязаний студентов на освоение вида спорта определяется сложной системой факторов, главным из которых является сформированность индивидуального потенциала физической культуры. Сложность процесса ориентации и целеполагания в сфере физической культуры обусловлена флуктуацией биосоциальных механизмов самоорганизации студентов в стремлении к самоидентификации, в поиске дополнительных каналов общения и коммуникации, накопления информации. Таким образом, влияние флуктуации компонентов макросистемы: культурных и социальных



факторов, синергично взаимодействующих с биологическими запросами личности и определяют меру их потребностей в высокой двигательной активности, здоровом образе жизни. Решающую роль в этом процессе играет целенаправленная педагогическая деятельность преподавателя физического воспитания.

Таким образом, результаты комплексных исследований позволяют сделать заключение, что физическая культура студенческой молодежи характеризуется как относительно самостоятельная саморазвивающаяся часть культуры общества, имеющая важное социальное и педагогическое значение. В своем развитии данная субкультура подвержена влиянию множества взаимосвязанных общекультурных, социальных, экономических факторов, достижений современной науки и технологии, определяющих закономерности ее развития - единство ее структурных компонентов, сопряженность образовательного, воспитательного и оздоровительного влияния на личность, неразрывная связь с будущей трудовой деятельностью.

#### Литература:

1. **Агеевец В.У.** Гуманитарная концепция многоуровневой подготовки специалистов по физической культуре: ретроспективный взгляд к 100-летию курсов П.Ф.Лесгафта. // Современные проблемы теории и практики физической культуры: взгляды, идеи, концепции / Республиканский сборн. научн. трудов. СПб. Изд-во СПбГАФК. 1997. С.10-13.
2. **Бальсевич В.К.** Интеллектуальный вектор физической культуры человека к проблеме развития физкультурного знания. // Теория и практика физической культуры. 1991. №7. С.4-&
3. **Вайник Г.А.** Дифференцированный подход в физическом воспитании студентов на основе контроля их психофизического состояния: Автореферат дисс. канд. пед. наук. СПб. ЛНИИФК. 1995.17 с.
4. **Выдрин В.М.** Введение в профессиональную деятельность. Учебное пособие для физкультурных вузов. СПб. ВИФК. 1995. С. 15-24.
5. **Григорьев В.И.** Методологические аспекты социально-педагогической характеристики современной интегрированной программы по физическому воспитанию студентов вузов // Вестник Балтийской академии. / Теория и практика управленческой деятельности. 1996. Вып.7. С.19-22
6. **Пономарев Н.И.** Физическая культура как элемент культуры общества и человека. СПб. Изд-во СПбГАФК. 1996. С.33-39.

## К ВОПРОСУ О ПРЕДМЕТЕ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СТРУКТУРЕ ОЛИМПИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

**С.П.Евсеев, доктор педагогических наук, профессор,  
член-корреспондент БПА**

Адаптивная физическая культура базируется на классической или общей теории и методике физической культуры, которая выступает по отношению к ней в качестве более общего (родового) явления. Однако, в отличие от базовой дисциплины, адаптивная физическая культура основным своим объектом познания и воздействия имеет не здоровых, а недоразвитых и больных людей, включая и инвалидов. Здесь необходимо подчеркнуть, что объектом деятельности молодых специалистов по адаптивной физической культуре является именно та категория населения, которая утратила какие-либо свои функции на достаточно длительный срок, а зачастую - навсегда (например, ампутация конечностей, хирургическое удаление пораженного органа и др.).

Все это требует значительной, а иногда принципиальной двигательной и психомоторной трансформации (приспособления, коррекции или, по-другому, адаптации) личности больного. В связи со сказанным возникает необходимость формулировки задач, принципов, средств, методов, организационных форм и т.д. и т.п. основных разделов или (видов) базовой дисциплины применительно к столь необычной для физической культуры категории занимающихся. Отсюда и название новой дисциплины - "адаптивная физическая культура".

Именно своей ориентацией на врожденно недоразвитых, хронических больных и инвалидов адаптивная физическая культура отличается от одного из разделов (видов) общей физической культуры, который называется "оздоровительно-реабилитационная или лечебная физическая культура" (Л.П.Матвеев. 1983; В.М.Выдрин. 1982). Данный раздел, как отмечает, например, Б.В.Евстафьев (1985), посвятивший специальную монографию анализу основных понятий в теории физической культуры, в качестве главной цели адаптивной физкультуры предусматривает "...восстановление временно утраченных функций после заболевания, травм и т.д." (Б.В.Евстафьев. 1985).

Отметим также, что адаптивная физическая культура включает в себя те же основные разделы (виды), что и базовая дисциплина, в том числе и адаптивную двигательную реабилитацию (для инвалидов и лиц с ограниченными функциональными возможностями). В данном

случае двигательная реабилитация может использоваться (например, с инвалидами-ампутантами) для восстановления временно утраченных функций тех или иных внутренних органов, сенсорных систем и т.п. Однако, этим отнюдь не исчерпываются большие потенциальные возможности инвалидов по участию в других видах и формах физкультурно-спортивной деятельности, которые, как правило, выпадают из поля зрения физкультурных специалистов и медиков, работающих с данной категорией населения (медики, психологи, педагоги, социальные работники, юристы и др.).

По сложившейся в нашем обществе системе мировоззренческих взглядов, инвалидами и лицами с устойчивыми отклонениями в состоянии здоровья должны были заниматься представители республиканских и территориальных организаций и учреждений здравоохранения, социального обеспечения, образования. Что касается сферы физической культуры, то она по стандартным канонам должна была быть ориентирована либо на здоровых, либо (как исключение) на временно утративших те или иные функции, а что касается наиболее развитого как в теоретическом, так и практическом плане раздела данного вида культуры - спорта, то он вообще предусматривал активную деятельность с лицами не просто здоровыми, но и моторноодаренными. В этой связи обратим внимание на факт, который наглядно подтверждает приоритеты физической культуры по отношению к сохранению здоровья населения. Ведущий отечественный теоретик физической культуры Л.П.Матвеев, рассматривая ее оздоровительную функцию называет спортивно-реабилитационную работу важнейшей, ибо она "способствует восстановлению функциональных и приспособительных возможностей организма (уменьшенных в результате ^перетренировки", переутомления и других причин)", возникающих в процессе спортивной подготовки. То есть здесь идет речь о реабилитации спортсменов после нагрузок и травм (Л.П.Матвеев. 1984).

Если обратиться к учебным планам и программам дисциплин специальности "физическая культура и спорт" последних десятилетий, то легко можно убедиться в том, что практически все дисциплины, включая и дисциплины медико-биологического и психолого-педагогического циклов, содержат сведения только о здоровом человеке. Исключением явились две дисциплины: "лечебная физическая культура" и "спортивная медицина", которые изучают с основным заболеванием и повреждением характерные для спортивной деятельности.

Уместно вспомнить и о перечне медицинских противопоказаний для абитуриентов ВУЗов физической культуры, которые определяют значительно более высокие требования к состоянию здоровья

будущих студентов ВУЗов данного профиля по сравнению с другими образовательными учреждениями. Это перечень, по-существу, перекрывает путь в ВУЗы физической культуры для инвалидов и лиц с ограниченными физическими и психическими возможностями, а само содержание физкультурного образования, состоящее из сведений практически только о здоровых и моторноодаренных людях, значительно снижает мотивацию его получения у тех, кто хотел бы посвятить свою жизнь работе с инвалидами и физически недоразвитыми людьми, как полноправными членами общества.

Сказанное позволяет заключить, что в России высшее профессиональное образование в сфере физической культуры до 1994 года получали в подавляющем своем большинстве только совершенно здоровые люди, как правило бывшие и действующие спортсмены, а физкультурно-педагогическое образование было ориентировано лишь на работу специалистов со здоровыми и двигательнородаренными детьми и взрослыми.

Мы не склонны считать, что подобное невнимание к проблемам инвалидов полностью обусловлено позицией представителей сферы физической культуры, хотя очевидно, что именно специалисты по физической культуре и спорту должны быть основными инициаторами расширения сферы влияния в обществе физической культуры, обоснования и доказательства ее действительной социальной значимости для здоровых и больных людей. Однако, проблема намного сложнее, чем может показаться на первый взгляд. Немаловажную роль в сложившейся ситуации играет недостаточная разработанность теоретических и концептуальных основ профилактической и лечебной функций физической культуры и спорта, не нужно доказывать, что социальная значимость физической культуры состоит в той огромной ее роли, которую она играет в развитии, сохранении и поддержании телесного, психического, нравственного и духовного здоровья населения. Как отмечает Л.И.Лубышева (1995) в современной экологической ситуации, сложившейся в социальной сфере, физическая культура может и должна стать важнейшим фактором, способным помочь людям противостоять неблагоприятным условиям жизни.

Проведенный А.В. Сахно (1993) анализ отечественной и зарубежной литературы, посвященной проблеме здоровья населения, определению его качественных и количественных параметров, позволил автору утверждать, что между понятиями "здоровье человека" и "инвалидность человека" еще в советские времена была воздвигнута непроходимая стена и что эти понятия трактовались как взаимоисключающие. В частности, понятие "здоровье", изложенной в уставе Всемирной организации здравоохранения как "состояние

полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствия болезней и физических дефектов", фактически отождествлялось с "абсолютным здоровьем". А это не допускает и мысли о возможности наличия здоровья у инвалида.. Между тем, не каждый инвалид считает себя больным человеком, хотя медики считают инвалидов больными. Такая постановка вопроса по-существу отказывала огромной группе людей - инвалидам - в здоровье и здоровом образе жизни, ядром которого является способность к учебе, труду, игре, рациональная двигательная активность инвалида или, в более обобщенном плане его физическая культура. Чтобы убедиться в этом, достаточно помнить, что допуск к занятиям физической культурой в школе, техникуме, ВУЗе, в спортивной секции и, тем более, к участию в соревнованиях, выдает врач, который должен констатировать соответствующий уровень здоровья у желающих участвовать в физкультурно-спортивной деятельности. Ныне приобрели популярность соревнования среди инвалидов/

Таким образом, в силу целого ряда объективных условий и субъективных факторов вплоть до конца 90-х годов в России инвалиды оказывались в сфере деятельности медицины, в которой сравнительно недавно зародилось самостоятельное оздоровительное направления - реабилитация. В "Энциклопедическом словаре медицинских терминов" реабилитация определяется как "комплекс медицинских, педагогических и социальных мероприятий, направленных на восстановление (или компенсацию) нарушенных функций организма, а также социальных функций и трудоспособности больных и инвалидов".

Как видно из определения, в понятие реабилитации входят: функциональное восстановление или компенсация того, что нельзя восстановить, приспособление к повседневной жизни и приобщение к трудовому процессу больного или инвалида. Соответственно различают три основных вида реабилитации: медицинскую, социальную (бытовую) и профессиональную (трудовую). Двигательная реабилитация в данном определении отсутствует.

Справедливости ради отметим, что медицинская реабилитация включает в себя лечебные мероприятия, направленные, на восстановление здоровья больного и психологическую подготовку пострадавшего к необходимой трудовой реадaptации или переквалификации (А.В.Сахно. 1993). Однако, до настоящего времени существуют различные понимания сущности реабилитации теми или иными специалистами-медиками. Так, в неврологии, терапии, кардиологии под реабилитацией, прежде всего, подразумевают различные процедуры (массаж, физиотерапия, психотерапия, лечебная гимнастика и т.д.). В травматологии и ортопедии -

протезирование, в физиотерапии - физическое лечение, в психиатрии - психо- и трудотерапию (С.С.Либих. 1989).

Все эти положения с учетом той или иной медицинской специальности вполне понятны. Однако, они, с одной стороны, сужают цели, задачи, средства, методы, организационные формы реабилитации, ориентируют их в зависимости от профиля заболевания или инвалидности на общепринятые в официальной системе здравоохранения и явно недооценивают реабилитационной роли движения средствами физической культуры личности, участвующей в этом процессе, а, с другой стороны, эти положения лишней раз подтверждают, что медицинская реабилитация зашорена рамками лечебно-госпитальной парадигмы. В соответствии с последней, кстати говоря, неоднократно подвергавшейся критике (И.И.Брехман. 1987. 1990 и др.), главная цель медицины - это излечение конкретных болезней в больницах, поликлиниках, санаториях, реабилитационных центрах с помощью лекарств и медицинской техники под руководством и наблюдением специалистов-медиков, а не максимально возможное развитие жизнеспособности человека (здорового, больного, инвалида), раскрытие его телесно-двигательных и психических потенций и функциональных резервов, отпущенных природой и имеющихся (оставшихся) в наличии в процессе жизни, но еще не использованных.

Сказанное позволяет утверждать, что основной задачей специалиста по адаптивной физической культуре является обучение и тренировка инвалидов и двигательно недоразвитых лиц с целью мобилизации их скрытых функциональных резервов жизнедеятельности и здоровья.

#### Литература:

1. Евсеев СП. Наша задача - помочь инвалидам найти свое место в жизни // Вестник Балтийской Академии. Вып. 11.1997. С.36-44.
2. Сахно А.В. Здоровье и здоровый образ жизни инвалидов России в условиях рыночной экономики // Сб. материалов к лекциям по ФКС инвалидов. М.МОГИФК, ВНИИФК. Малаховка. 1993. Т.3С.27-42

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

**С.С.Филиппов**, доктор педагогических наук,  
профессор, член-корр. БПА

Используя принципы системного подхода, который разработан в известных трудах И.В.Блауберга, М.С.Кагана, В.Н.Садовского, Э.Г.Юдина и др., нами были исследованы различные модели педагогических систем. Их анализ достаточно широко представлен в научной литературе (В.П.Беспалько, Е.И.Казакова, Н.В.Кузьмина, О.Е.Лебедев, В.А.Якунин и др.). Опираясь на эти работы, а также на собственные исследования, школа как социально-педагогическая система может быть представлена следующей моделью образовательного учреждения (см. рис.1).

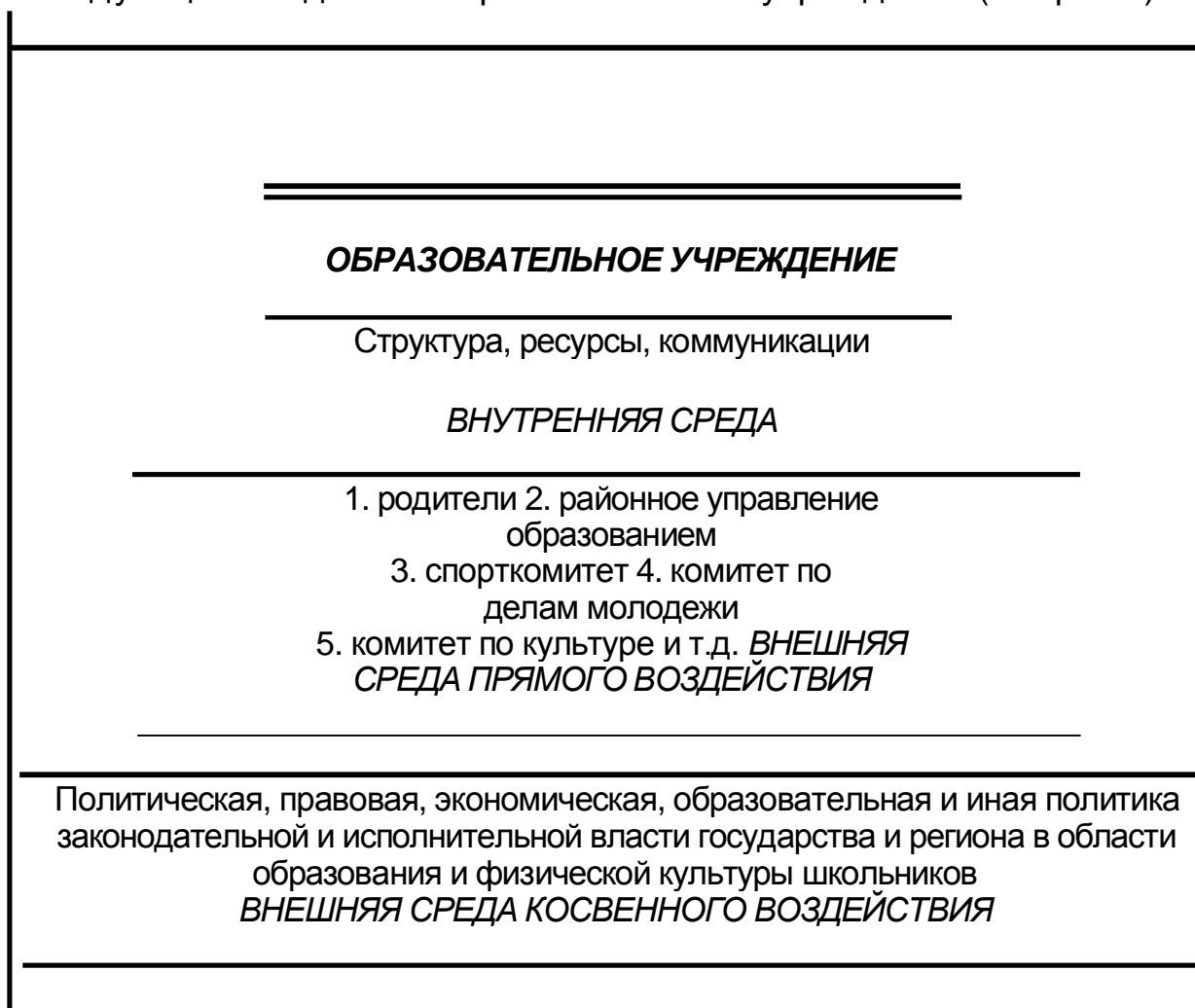


Рис. 1. Внутренняя и внешняя среда школы как социально-педагогической системы

Рассматривая приведенную на рис.1 схему, следует дать, как нам представляется некоторые характеристики школы как социально-педагогической системы, чтобы более эффективно осуществлять процесс управления физической культурой школьников.

Во-первых школа - это **социально-педагогическая система**, так как процесс физического воспитания связан с людьми, в нем участвуют учитель физической культуры, учителя других предметов, администрация школы, учащиеся, их родители. Объектом этой деятельности выступает личность ребенка. Занятия физической культурой, спортом оказывают существенное влияние в рамках учебно-воспитательного процесса не только на формирование двигательных качеств, но и на становление и развитие духовно-нравственных ценностей личности школьника. Решение образовательных, воспитательных, оздоровительных задач в учебном процессе по физической культуре направлены на достижение этих целей. Такое рассмотрение школы позволяет использовать для управления различными ее объектами теорию и методологию социального управления, что в значительной мере обогатит процесс управления в данной сфере.

Во-вторых, школа является **открытой** социально-педагогической системой. На рис. 1 показано, какие организации включает внешняя среда прямого и косвенного воздействия на школу, из приведенного перечня, его, конечно, следует дополнить, понятно каким образом и как они оказывают влияние на функционирование физического воспитания в школе. Между школой и внешней средой происходит постоянный обмен людьми, ресурсами, информацией и т.д. (получение школой различных документов по физической культуре из городского, районного управления образованием, комитета по физической культуре и спорту; участие сборных команд школьников в районных и городских спортивных соревнованиях; занятия спортом в подростковых клубах и т.д.).

В-третьих, школа - **сложная** социально-педагогическая система, она включает в свой состав различные подсистемы. На рис. 2. приведена структура образовательного процесса по физической культуре как одна из подсистем ее организации в школе. Представленная структура построена согласно Типового положения об образовательном учреждении (1994). Как известно, образовательный процесс осуществляется в соответствии с уровнем образовательных программ трех степеней образования: начального, основного, среднего (полного), что находит свое отражение как в содержании и технологии преподавании физической культуры, так и в управленческой деятельности педагогического коллектива по развитию физической культуры учащихся. Важное место в физическом воспитании



школьников занимает система дополнительного образования - внеклассная и внешкольная физкультурно-спортивная деятельность, которая протекает в школьных спортивных секциях, в ДЮСШ, подростковых клубах и также требует специфической управленческой деятельности.

Одновременно со всем сказанным выше, сама школа входит в качестве составной части или подсистемы в системы высшего порядка (районная система образования, районная система физической культуры и т.д.).

Важной составной частью школы как сложной социально-педагогической системы является подсистема ресурсного обеспечения (см. рис.2), которая в значительной степени определяет эффективность управления физической культурой в школе. Эта подсистема в виду ее значимости, требует отдельного специального исследования, что выходит за рамки настоящей статьи.

В-четвертых, школа - **динамическая** социально-педагогическая система. Она функционирует в условиях изменчивости различных факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия. Это обстоятельство очень актуально в современных условиях развития нашего общества, когда различные изменения протекают особенно часто. Кроме этого, нередко имеют место внутренние изменения в самой школе (текучесть кадров, в том числе и учителей физической культуры, изменения образовательных программ по физической культуре, различный уровень физической подготовленности учащихся и т.д.). Все это вместе взятое вносит серьезные коррективы в процесс управления физической культурой в школе.

В-пятых, школа является **целеустремленной** социально-педагогической системой. Как известно, любое\*- образовательное учреждение создается для решения конкретных образовательных и воспитательных целей. Для их достижения педагогическая система проявляет определенную активность, преобразуя свою внутреннюю организационную структуру, изменяя содержание образовательных программ, совершенствуя технологию преподавания и т.д., а также более эффективно осуществляя коммуникации с внешней средой. Следует особо подчеркнуть, что такие крупные социально-педагогические системы как образовательные учреждения являются многоцелевыми системами, а это в значительной степени усложняет процесс управления.

Для эффективного управления физической культурой в школе важно знать как основные цели образовательного учреждения, которые сформулированы в Уставе школы, так и цели основного и дополнительного образования по физической культуре всех трех степеней образования.

~~34~~ Рисунок не сканируется

В шестых, школа относится к числу **развивающихся** социально-педагогических систем. Это объясняется влиянием на нее социально-экономических, политических, научно-технических и других факторов, имеющих место в современном обществе и соответствующей реакцией школы на эти изменения. Большое значение на развитие школы оказывает прогресс психолого-педагогической теории и практики. Вместе с тем в сложных условиях сегодняшнего дня, полного развала системы образования в стране не произошло в первую очередь потому, что эта система оказалась достаточно консервативной, чтобы однозначно реагировать на все происходящие изменения. Поэтому, на наш взгляд, необходимо в образовательном учреждении найти то гармоничное соотношение между новым и "старым", которое позволило бы каждой отдельно взятой школе успешно решать стоящие перед ней задачи.

Что касается развития физической культуры в школе, то наряду с названными факторами, определенное место в этом процессе занимают научно-методические достижения в теории физической культуры, методике физического воспитания, социологии, управлении физической культуры и в других дисциплинах. Здесь уместно упомянуть еще и историю физической культуры. В настоящее время в некоторых школах в погоне за модными течениями в сфере физкультурно-спортивной деятельности (например, чрезмерное увлечение восточными единоборствами) порой забываются ранее разработанные системы физического воспитания молодежи. Поэтому работы Г.Д.Харабуги, других теоретиков и историков физической культуры дают возможность по достоинству оценить сегодняшние разработки в рассматриваемой области.

Управление физической культурой в данном случае должно чувствовать все изменения, анализировать их и адекватно на них реагировать.

И наконец, в-седьмых, школа выступает как система **самоуправляемая**. Она функционирует и развивается не стихийно. Изменения, которые имеют место в школе, носят, благодаря управлению, упорядоченный характер. Эта упорядоченность обеспечивается внутришкольными органами и механизмами управления (например, такие органы управления как совет администрации, педагогический совет, методические объединения, в том числе по физической культуре и здоровому образу жизни школьников, совет коллектива физической культуры школы и т.д.).

Нами перечислены далеко не все характеристики школы как социально-педагогической системы. Но даже рассмотренные в данной статье, на наш взгляд, дают представление о сложности этой системы как объекта управления и необходимости учитывать указанные

характеристики при управлении физической культурой в школе. Кроме этого, следует заметить, что далеко не все образовательные учреждения в полной мере отвечают приведенным характеристикам. Поэтому, как нам представляется, нужно не только совершенствовать управленческую деятельность по физическому воспитанию школьников, но и решать вопросы по развитию образовательного учреждения в целом, чтобы оно отвечало современным требованиям.

#### Литература:

1. **Агеевец В.У.** Путь к здоровью и процветанию нации лежит через образование, физическую культуру, спорт // Вестник Балтийской Академии. Вып.6. 1996. С.33-37.
2. **Стрелец В.Г.** Новые концепции в развитии и физическом совершенствовании // Физическая культура, спорт и здоровье нации / Материалы международного конгресса. Июнь. 12-15. 1996. СПбГАФК. 1996. С.78-79.
3. **Черепов В.А.** Спортивный менеджер / социально-педагогические основы управленческой деятельности в спорте. СПб. АО "ИгославМ 994. 170 с.

## НОВОЕ ПОНИМАНИЕ ФИЛОСОФИИ ОЛИМПИЗМА В ПОСТСОВЕТСКОЙ РОССИИ

---

**Г.М.Поликарпова**, доцент, член БПА

На сегодняшний день стал бесспорным тот факт, что одной из причин кризисного состояния страны является глубокий упадок культуры. Следствием этого является полное вытеснение гуманитарного содержания образования. Современная жизнь поставила перед образовательными учреждениями (школа, ВУЗ) новые сложные задачи, требующие обновления содержания образования, критической переоценки сложившейся системы подготовки специалистов, поиска эффективных средств воспитания молодого поколения, которому предстоит действовать в условиях демократического, самоуправляющегося и динамичного общества. Все это требует высокого уровня развития культуры личности, ее самосознания, ответственности, способности осуществить свой выбор в мире социальных общественных и культурных ценностей.

Философия олимпизма, возникшая в Древней Греции, выдвигает определенные требования к личности олимпийского атлета. Ориентируясь на гуманистические идеалы разносторонне и гармонично развитой личности, она исходит из того, что активные занятия спортом и высокие достижения в спорте не должны приводить к одностороннему, уродливому развитию человеческой личности. Философия олимпизма предполагает, что атлет не стремится к победе любой ценой, отдает предпочтение честному, рыцарскому поведению в спортивных поединках, придерживается убеждения в том, что самое главное в спортивных состязаниях - не победа над соперником, а дух борьбы, побуждающий человека к совершенству, к преодолению самого себя, своих слабостей и недостатков.

"Нет большей победы, чем победа над собой", - писал древнегреческий философ Платон, по поводу этой идеи олимпизма.

История возникновения общегреческих состязаний и, прежде всего, Олимпийских игр описана в литературе и изучена достаточно полно. Отметим, что реорганизация местного аграрного праздника в общегреческие Олимпийские игры, способствовала не только развитию спорта, но и росту национального самосознания. Любовь к атлетическим упражнениям со временем начинает ощущаться как нечто свойственное только эллинизму и эллинской культуре и Олимпия становится крупнейшим национальным центром Греции. Никогда, ни у одного народа, доведенная до совершенства культура тела не оказывала такого влияния на весь строй общественной жизни, как это

было в Греции, и нигде еще триумф спорта не был столь органически связан с общим подъемом национальной культуры.

Пятое столетии до н.э. традиционно считается периодом наивысшего расцвета греческого атлетизма. Успехи эллинского спорта в этот период следует отнести прежде всего за счет величайшего патриотического подъема, наблюдавшегося во время Греко-персидских войн (500 - 440 гг до н.э.). На какой-то исторический момент греческие государства объединились перед лицом самой серьезной опасности, которая когда-либо угрожала Элладе. Олимпийские игры в это время становятся самым ярким символом национального единства: их регулярное проведение должно было продемонстрировать перед лицом врага непоколебимость и уверенность в победе всех греков.

Сами греки прекрасно понимали, что своими победами над персами у Марафона, у Саламина, и у Платей они во многом обязаны тем навыкам, которые приобретались на атлетических состязаниях. Поэтому 76-е Олимпийские игры (476 г. до н.э.), на которых ликующий народ чествовал победителей, вошли в историю Греции как самые пышные и торжественные.

Анализируя события греческой истории, основной причиной расцвета греческого спорта в V в. до н.э. следует считать обстановку общенационального патриотического подъема в период Греко-персидских войн и окончательное осознание греками того факта, что атлетические состязания оказываются чрезвычайно полезными в военно-прикладном отношении.

Агонистика в Древней Греции во многом определяла тот успех, который сопровождал Олимпийские Игры и другие крупнейшие соревнования. Древний грек стремился быть лучшим во всем. Участие в Играх не ради победы звучало бы в Древней Греции как богохульство. Победа на Олимпийских Играх рассматривалась как знак доброго расположения богов к атлету, а также к городу, откуда он был родом.

В современных Олимпийских Играх мы видим спортсменов, которые стоят на пьедестале почета рядом с главным победителем, так как проведение современных Игр тесно связано с таким понятием, как "главное участие, а не победа". В Древней Греции о таком даже думать не смели: В Играх мог быть только один победитель, все остальные являлись побежденными и, согласно Пиндару, "огорченные своим поражением съезживались и убегали, чтобы избежать взглядов их соперников".

Современный спорт во многом развивается по логике античного спорта: от прикладного значения к формам неутилитарной деятельности, целью которой становится гуманистический идеал

физического совершенства. А от них к профессионализации, и к интересам материальной выгоды, где гуманистика уходит на второй план или же вовсе перестает играть сколько-нибудь существенную роль.

Но современный спорт вырос на иной почве, нежели античный, и не обнаруживает тенденции к потере своих функций, к исчезновению из пространства культуры как его древний предшественник. Напротив, новые линии и формы развития современного спорта нашли в этом пространстве свое место и оказались весьма значительными в своем гуманистическом и эстетическом содержании.

Современный спорт переживает глубокий кризис. Однако, в кризисном состоянии находится вся современная культура и цивилизация. Причину кризиса спорта мы предположительно определяем несоответствием сложившихся организационных форм, методов деятельности и представлений о сущности и роли спорта новым социальным структурам, новому спектру общественных и индивидуальных потребностей, новым стандартам жизни.

В рамках современной культуры социальная значимость тех или иных явлений оценивается обществом с позиций гуманизма. Как известно, он представляет собой такую систему воззрений, которая наивысшей ценностью считает самого человека, его счастье, свободу и достоинство, всестороннее и гармоничное развитие. Гуманным в этой системе взглядов признается все то, что в деятельности общества и личности "работает" на человека - на его полноценное развитие, на его потребности, на его здоровье, содействует его свободе и самореализации.

Каким бы образом не происходила реорганизация современного спорта, конечным результатом деятельности его структур должно быть формирование целостной личности. Вопрос о целостности личности является серьезным, поскольку целостность выступает одной из существенных характеристик человека, позволяющих ему эффективно выполнять социальные функции. Кроме того, целостность - условие его самоопределения. И без первого, и без второго невозможно представить зрелую, здоровую, деятельную личность (А.В.Воробьев, 1996). Целостность - интегративная характеристика личности. Человек, не обладающий ею, всегда выступает как частичный человек, а это значит, что он реализует только некоторые свои качества, данные природой и не востребованные полностью или в значительной степени теми социальными условиями, в которых вынужден функционировать.

Некоторые специалисты подчеркивают, что о целостности личности можно судить по степени гуманности и нравственности, развитости эстетического отношения к миру, по степени постижения жизни и людей (по уму и мудрости), по овладению практическими

навыками, по физическому развитию и здоровью. В советской педагогической литературе получило широкое распространение понятие всесторонней гармонически развитой личности, включающей в свое содержание такие человеческие качества, как духовное богатство, моральная чистота и физическое совершенство (Л.П.Матвеев, А.Д.Новиков. 1976).

О целостности личности, в частности спортсмена, можно говорить в трех аспектах: социологическом, психологическом и философском. При этом, конечно, невозможно охватить все стороны этой проблемы.

В социологическом плане под целостностью личности понимается способность без противоречий (без конфликтов) выполнять различные социальные роли. Умение построить свое поведение в соответствии с разнообразными ролевыми требованиями, наладить систему устойчивых отношений с другими людьми, не вступая в конфликты, разрушающие структуру личности - в этом, в первую очередь, и проявляется целостность личности. Сделать это спортсмену чрезвычайно сложно по ряду причин. Во первых, существенное значение имеет социальный престиж и статус спорта, на что должен ориентироваться спортсмен. Это стремление соответствовать образу "истинного" спортсмена, который, как у нас принято было говорить, должен обладать физическим совершенством, духовным богатством и нравственной чистотой, заставляет спортсмена зачастую скрывать свое реальное "я" и показывать "я" ожидаемое. Личности приходится носить ролевую маску.

Во-вторых, своеобразное воздействие на ролевое поведение спортсмена оказывает закрытость и корпоративность спорта. Это профессиональный вид деятельности, связанный с огромной самоотдачей, с длительными затратами времени на сборы, на соревнования. В результате спорт не только объединяет людей, но и разъединяет их. В результате чего уход из спорта для многих оборачивается жизненной трагедией.

В-третьих, в спорте складывается своя система ценностей, своеобразный способ взаимоотношений с внешним миром. Большинство спортсменов, выступающих на уровне высоких достижений, ориентированы на спортивные ценности, и спортивная деятельность выступает для них как эталонная, так как она определяет их социальный статус. Отличный спортсмен может оказаться плохим студентом, или тренером и т.д. и не может наладить общение за пределами спортивных интересов.

Конфликт ролей означает, что спортсмен не сформировался как целостная личность.



Таким образом, в рассматриваемом аспекте спортивная деятельность не формирует целостную личность, не дает возможность спортсмену приобрести гармонию души и сохранить свою индивидуальность.

Целостность личности спортсмена можно анализировать и в психологическом аспекте. Целостность в этом плане будет рассматриваться как гармоническое единство чувств, мыслей и воли, т.е. то, что обычно называют гармонией души.

Целостность может быть рассмотрена и в философском аспекте, где целостность личности спортсмена выражается через гармоническое сочетание общественного и личностного. Современное общество, наполненное социальными противоречиями, такой гармонии обеспечить не может. Ряд социальных факторов мешает вообще любой личности сформироваться и реализовать свою целостность. Среди них необходимо выделить два, которые имеют особую важность для целостности личности.

Прежде всего это существующая в нашей стране система воспитания. В отечественной педагогике система воспитания традиционно рассматривается как процесс воздействия на человека с целью управления им. Подобное воспитание порождает либо конформистскую, либо негативистскую личность. Затем такой испытуемый попадает в руки тренера, которого интересует только спортивный результат, а не сама личность спортсмена. В результате спортсмен постоянно выступает как средство, с помощью которого достигаются необходимые для кого-то результаты, а не как цель. Получается, что никто не ставит своей целью развитие в человеке истинно человеческих качеств, его сущности.

Другим фактором, порождающим частичного человека, является система управленческих отношений.

Как известно, в педагогической, социологической и социально-психологической литературе принято выделять два основных типа управленческих отношений: авторитарный и демократический. Изучая их большинство исследователей отмечают, что наиболее ценное, что сформировало общество за тысячелетия своего существования, это демократия. Научный анализ показывает, что в системе общественных авторитарных отношений преимущество получает управление авторитарными методами и в системе спорта.

Если взглянуть на стили управления и руководства с других позиций: а именно - формирования целостной личности, то можно прийти к выводу, что основной порок авторитарных отношений в спорте в том, что он исключает отношения сотрудничества, взаимопонимания и доброжелательности, а следовательно, гуманизацию спорта и личности спортсмена. Авторитарный тренер

ориентирован на реализацию собственных целей и идей, а не на раскрытие личностных (нравственных, эстетических и др.) качеств своего ученика. С позиций развития общества и личности авторитаризм в отношениях между людьми - явление регрессивное.

Резюмируя изложенное подчеркнем следующее:

1. На современном уровне развития общества спорт, как специфический вид человеческой деятельности, не может осуществить формирование целостной личности.

2. Истории общества известна только одна эпоха, когда спорт выступал в качестве средства формирования целостной личности - греческое общество. Развитие разума, тела и духа в системе воспитания фечёского общества - пример формирования нравственно-патриотического потенциала гражданина-воина.

3. Перспективы гуманизации общественных отношений ставят задачу создания таких образовательных систем, где используется весь культурный потенциал современного спорта.

4. Целостность - условие гармоничного развития личности в любых исторических условиях, залог гуманности, нравственности общественных отношений.

#### Литература:

1. **Агеевец В.У., Поликарпова Г.М.** Олимпийское образование - путь гармоничного развития молодежи // Вестник БПА. Вып. 13 1997. (см. наст, изд.)
2. **Агеевец В.У., Поликарпова Г.М.** Олимпийские Игры из прошлого в будущее. СПбГАФК. 1996. 280 с.

## АКМЕОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

---

**В.Г.Стрелец, доктор биологических наук, академик БПА,  
профессор, заслуженный деятель науки России.**

Одной из важнейших характеристик жизнедеятельности человека в наше время - время интенсификации, механизации и автоматизации производства, является стремительное падение удельного веса физической нагрузки.

Максимальные и средние мышечные нагрузки постепенно уступают место новым функциям высшего порядка. Современный труд насыщен множеством различных вспомогательных движений, связанных с тонкостью и точностью их координации.

Как правило, большая часть этих движений доводятся до "автоматизма" и выполняется человеком без постоянного контроля со стороны его сознания. Таким образом, мыслительная деятельность человека, не связанная с постоянным контролем за простыми его операциями, направлена большей частью на осуществление анализа процесса управления, технического творчества, для поднятия необходимых решений в аварийных и других непредвиденных ситуациях.

Наряду с профессиями, отличающимися относительно простыми рабочими операциями, имеются такие, где необходимо одновременное участие многих или всех анализаторов человека.

Особенно это касается современного спорта.

Естественно, что в зависимости от условий и\*«решающих задач, как в профессиональной деятельности, так и в спорте, ведущим будет один или другой анализатор человека. Однако в большей части современных систем управления машиной, несмотря на наличие частично или полностью автоматизированных контуров регулирования, основная работа выполняется системами, составным элементом которых является человек-оператор. В конечном итоге решающим является управляющее воздействие оператора на элементы управления.

Эффективность этого воздействия будет зависеть, прежде всего от его точности, соразмерности по силе, направлению и времени управляющего движения. Следовательно, в этом плане, к двигательному анализатору предъявляются еще более высокие требования.

Таким образом, резюмируя сказанное выше, можно отметить, что бурный рост науки и техники вносит все больше и больше изменений в

трудовую деятельность, быт и отдых миллионов людей. Человек все больше стал сталкиваться со сложностью окружающего мира, которая проявляется в непрерывном бурном количественном росте и значительных изменениях всего окружающего. Труд человека становится все больше трудом управляющего типа. Заметно уменьшается роль физического труда как в жизни всего общества, так и в жизни каждого человека. Это уменьшение будет еще больше прогрессировать. Приспосабливая к себе природу, используя достижения технического прогресса, человек, тем самым, способствует постепенному ухудшению целого ряда качеств и способностей организма, выработанных на протяжении длительного периода эволюционного развития. Благодаря развивающимся техническим средствам и каналам связи у человека постепенно утрачивается острота слуха и обоняния, зрения и осязания. Эти органы чувств, в отличие от животных, уже не определяют судьбу человека.

Вместе с тем, одной из важных особенностей жизнедеятельности современного человека является высокий ее темп, за счет непомерного роста скоростей во всех видах транспорта, в производстве и т.д. Это, в свою очередь, предъявляет повышенные требования к психофизиологическим особенностям человека, его вниманию, памяти, четкости, быстроте и своевременности двигательных реакций и т.д.

С другой стороны, современная жизнь на Земле изобилует наличием непомерно высоких скоростей, а следовательно, и ускорений, которые ставят в совершенно непривычные условия деятельность вестибулярного анализатора человека. Известно, что этот анализатор, как наиболее древний, формировался и совершенствовал свои функции в течение длительного периода развития животного мира. Вестибулярный анализатор, в связи с этим, имеет обширнейшие связи со всеми другими анализаторами и системами организма. Естественно, что совершенно непривычные по силе и характеру адекватные раздражители вестибулярного аппарата - ускорения, появившиеся вместе со скоростными видами транспорта и космонавтики, будут нарушать нормальную функцию этого важного органа чувств, а вместе с тем и согласованную работу других ведущих анализаторов человека (двигательного, зрительного, слухового и др.) в его жизнедеятельности.

Известно, что вестибулярный анализатор имеет обширнейшие функциональные связи не только с соматической системой, не в меньшей мере они распространяются на сенсорную и, особенно вегетативную сферы организма.

Однако, наиболее характерным примером нарушения взаимодействия анализаторов после чрезмерного раздражения

вестибулярного аппарата является расстройство равновесия человека, которое в дальнейшем мы разберем более подробно.

Из сказанного выше вытекает вывод, что дальнейшее развитие и совершенствование человека должно идти путем всестороннего физического и умственного развития, в котором должны гармонично сочетаться духовные и физические его качества. Известно, что воспитание и совершенствование любых навыков как умственного, так и физического труда достигается в процессе воспитания и тренировки.

Условия жизни в современном обществе создают исключительные возможности творческого роста и развития физических способностей человеческого организма. В связи с новыми условиями жизнедеятельности человека, вызванными механизацией и автоматизацией труда, развитием скоростных видов транспорта и другими изменениями, физическая культура и спорт призваны решить одну из важнейших миссий: еще больше способствовать всестороннему развитию человека и укреплению его здоровья. Только систематические занятия физической культурой и спортом будут способны компенсировать недостатки двигательной активности человека, обусловленной гиподинамией как одной из характерных особенностей современного труда.

По-видимому, это единственное средство поддержания на должном уровне работоспособности основных физиологических систем организма, ибо только физическая нагрузка является адекватным стимулятором активной деятельности сердечно-сосудистой, двигательной систем и ведущих анализаторов человека. Известно, что активная мышечная работа является самым могучим и эффективным стимулятором умственной деятельности.

Спорт и специальная физическая подготовка уже достаточно убедительно зарекомендовали себя как одно из эффективнейших средств повышения работоспособности и надежности человека в таких сложных профессиях как авиация и космонавтика. К настоящему времени физиология совместно с теорией и методикой физического воспитания, педагогикой, психологией и целым рядом других наук разрешает задачу научного обоснования различного рода физических упражнений с целью дальнейшей разработки путей совершенствования всестороннего физического развития человека.

## ЭВОЛЮЦИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИИ СПОРТИВНЫХ ЕДИНОБОРСТВ

---

**Шин Ионг Еоб**, аспирант, член БПА (Р.Корея)

В современном спорте высших достижений, представленном на Олимпийской арене, классическая борьба, наряду с боксом, является живой олимпийской традицией и фундаментом самого древнего на планете спортивного искусства, берущего начало с азартных схваток борцов и кулачных бойцов древней Греции - сильнейших людей западной цивилизации.

В настоящее время классическая и вольная борьба, хотя и напоминает древнее олимпийское искусство атлетов Эллады, на грани XX и XXI веков существенно видоизменилась, приобрела строго регламентированные правила судейства и цивилизные формы, учитывающие кондиции и весовую категорию атлетов, что дает возможность любому желающему померяться физическими силами с равным по физическим данным соперником. Современная вольная борьба как олимпийский вид спорта учит не только мужчин, но и женщин выяснять свои претензии на лидерство в соперничестве с другими цивилизными способами, не угрожая жизни и здоровью противника. Вольная борьба представляет собой ныне квинтэссенцию современных спортивных единоборств, сформировавшихся на основе спортивно-физкультурных традиций западного спорта и являющих собой своеобразную двигательную модель человеческих взаимоотношений соперничества и соревнования за право быть и называться победителем, чемпионом, сильнейшим среди людей. А люди любят соперничать и бороться друг с другом как в спорте, так и в жизни за лучшее место под солнцем, за награду и приз, а иногда из любви к спортивному искусству или в угоду тщеславию. Они часто враждуют между собой и часто уничтожают друг друга в войнах и междоусобных конфликтах за право сильного. При этом в политике или военных кровопролитиях нередко побеждают не самые лучшие лидеры как представители человеческого рода, а самые интеллектуальные, изощренные, умеющие использовать власть и слабости других людей для достижения своих собственных целей.

Классическая и вольная борьба на ковре и по спортивным правилам представляет людям возможность честно померяться силами, доказать свое превосходство как в умственном, так и физическом плане. Это лучше и гуманнее, чем драка и военное сражение. В этом смысл спорта и вольной борьбы в том числе - совершенствовать человеческое в людях.

Спортивная борьба атлетов Эллады на горячих песчаных коврах древней Олимпии моделировала борьбу героев - детей и потомков языческого пантеона богов и небожителей горы Олимп во главе с Зевсом. Миф о Геракле и его непобедимости как героя-борца дошел и до нас, побуждая молодых спортсменов к подражанию.

Но спортивно-физкультурные традиции меняются. Языческие олимпийские боги ушли и на смену им явилось Христианство. Средние века славились рыцарскими турнирами. При феодализме спортивные борцы выходили на схватку еще с верой в помощь сил Неба и с естественным желанием доказать зрителям и соперникам свое превосходство.

Но вот настал XX век с его мощным научно-техническим прогрессом и мировыми войнами. Ушедшее а историю социалистическое государство породило в России и на всей территории бывшего СССР новый тип борца-олимпийца с сознанием коммуниста. Этот борец не блистал интеллектом, но умел бороться и побеждать. Он хотел и умел отдать все свои силы для прославления партии КПСС и правительства СССР, для великой дружбы народов и призрачного мира на планете. А вера в силы неба, в Бога или иные высшие надчеловеческие силы для борца-коммуниста, как и ношение безобидного крестика на груди ради древней христианской традиции, для советских спортсменов было запрещено под страхом дисквалификации или исключения из команды. И, тем не менее, уже на первых для советского спорта XY Олимпийских играх в Хельсинки борец классического стиля Борис Гуревич (1931 г.р., Москва, "Искра") стал обладателем золотой олимпийской медали в весовой категории до 52 кг, а борец вольного стиля Давид Цимакуридзе (1925 г.р., Тбилиси, "Искра") тоже завоевал первое олимпийское золото для СССР в весовой категории до 79 кг, победив известных в те времена борцов Бенгта Линдблада (Швеция), Дана Ходжа (США), Мохаммеда Абду Хуссейна (Египет), Дьердя Гурича (Венгрия), Гулаи-Реза Тахти (Иран).

Но вот отгремели овации советским борцам и современный спорт во всем мире вступает в новое столетие - XXI век, век Водолея, т.е. двухтысячелетний период гуманизации человеческой культуры, медленного, но неуклонного сближения и единения Западной и Восточной культур с их спортивными традициями совершенствования духовности спорта и его служения гармоническому развитию человека как личности и субъекта социальных отношений.

Мы живем в век рыночных реформ экономической организации общества, пока еще разделенного на богатых и бедных. И это нелегко преодолеть даже с помощью спорта. Но вольная борьба предоставляет равные права людям вне зависимости от их

социального статуса или владения капиталом. Если ты умеешь, хочешь и можешь - иди и борись, докажи, чего стоишь, люди заплатят победителю своим почитанием и деньгами.

Публика, требующая побед на ковре от своего кумира, ныне превратилась в монстра, требующего от спортсменов уже невозможного - только победы! Но в вольной борьбе невозможное - возможно. Восточные борцы говорят: "Если не можешь победить другого, победи себя!". Это путь к самосовершенствованию спортсмена. Современная борьба уже четко разделилась на любительскую - ради самого искусства борьбы, и на профессионально-коммерческую, т.е. ради заработка и денег. Как это повлияет на развитие вольной борьбы?

Что ожидает вольную борьбу в новом веке? Как повлияют на спортивные традиции классических единоборств новые культурные и идейные веяния Востока с его древними боевыми искусствами, с его духовными религиозно-мистическими традициями Буддизма и спортивных воплощений в ушу, тхэквондо, каратэ, айкидо, джиуджитцу, кунг-фу и др.?

Для того, чтобы понимать друг друга и совершенствовать вольную борьбу для человеческой цивилизации, тренерам надо хорошо разбираться в ее психолого-педагогических особенностях.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. **Антонов С.Г.** Возродить научное прогнозирование в спорте на новой научной основе // Вестник Балтийской Академии. - Вып.6. - 1996. - с. 54-58.
2. **Долин А.А., Маслов А.А.** Истоки У-ШУ. - М., 1990. 240 с. (Философский анализ восточных единоборств).



## ТВОРЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ КАК АКМЕОЛОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ В ОЛИМПИСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

---

**Л.Е.Варфоломеева**, кандидат психологических наук, доцент,  
член-кор. МААН.

**Н.Ф.Вишнякова**, доктор психологических наук, профессор.

Творческая готовность к продуктивной деятельности как акмеологическая категория основывается на выражении взаимосвязи творческого потенциала и способностей к достижению высот в избранной деятельности. Она характеризуется общностью значимых личностных признаков готовности как интегративно-личностного явления. К ним относятся:

- всеобщее и особенное как творчество и творческая индивидуальность субъекта деятельности;

- диалектический процесс перехода потенциального в актуальное как выражение творческой способности;

осознаваемое и неосознаваемое как взаимосвязь сознательного и подсознательного в структуре креативности и личности;

С акмеологической точки зрения понятие творчества относится к системообразующим теоретическим принципам акмеологии как науки о вершинах творческих возможностей человека (Н.В.Кузьмина). Творчество основано на созидательной деятельности личности. Творя, личность создает материальные, духовные и личностные ценности, становится активным деятелем, субъектом (Б.Г.Ананьев).

Категория субъекта творческой деятельности - креативная личность, выступая как особенное, опосредуется внешним социальным влиянием, актуализируясь в творческой деятельности. **Креативность** является отличительной чертой истинно творческой личности. Как особенное и индивидуальное - креативность рассматривается в качестве целостного. Она присуща конкретной личности и отражает ее специфику и неповторимость в деятельности. К признакам творческой готовности к деятельности как личностной категории относятся интеллектуально-творческая инициатива, творческий потенциал, творческая активность, творческая индивидуальность и способность к самоактуализации и взаиморазвитию.

Творческая готовность трактуется как **продуктивная динамическая структура** личности в совокупном творческом потенциале склонностей и способностей, выражающихся в творческой индивидуальности личности. Это многостороннее явление

интегративного характера, определяющее не только объективно-субъективные перспективы развития творческой индивидуальности, но и обеспечивающие функционирование продуктивно-созидательного процесса внутри личности, ее преобразование и профессиональную самореализацию.

В исследованиях Дж. Гилфорда выявляется 16 факторов гипотетических способностей, характеризующих креативность личности: подвижность ума, беглость и оригинальность мышления, чувствительность к проблеме и т.д. Он объединил их под общим названием "Дивергентное мышление". По сравнению с конвергентным, которое ориентировано на известное решение проблемы, дивергентное мышление проявляется тогда, когда идея только определена, но не раскрыта, и еще нет пути ее решения.

Существует несколько признаков креативности личности:

- **интеллектуально-творческая инициатива.** Креативность как творческое проявление личности в первую очередь характеризуется наличием интеллектуально-творческой инициативы, выходом за рамки задач и требований непосредственной деятельности. Понятие "креативность" охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, способствующих становлению и проявлению творчества, - отмечала Л.Б.Ермолаева-Томина;

- **широта категоризации,** широта ассоциативного ряда, "отдаленность ассоциаций";

- **острота и гибкость мышления** (Дж. Гилфорд). Это способность быстро находить и комбинировать разные способы и методы решения проблем;

- **оригинальность мышления.** Она выражается в самостоятельности, необычности, остроумное™ решения проблем;

- **динамизм** как механизм творческого развития.

Главным показателем проявления креативности можно считать продуктивность (как объем творческой продукции) и оригинальность (способность генерации нешаблонных образов и способов действия). К ним относятся прежде всего независимость мышления, доминантность, "открытость опыту" и динамизм саморазвития.

Изучение креативности реализуется в изучении уровня творческих достижений в деятельности личности. Гипотеза о дихотомии (разделении) интеллекта и креативности в исследованиях не подтверждена. Однако были выявлены психические процессы и личностные черты креативности. К ним относятся: оригинальность мышления, воображение, интуиция, эмпатийность, самонадеянность, агрессивность, самодовольство, непризнание социальных ограничений. Р.Г.Эфендиева выделяет следующие качества творческой личности: жажда созидания, сильная воля, вера в

призвание, эмоциональность, личная жизнь, единство чувств, интеллекта и воли.

Ориентируясь на характерные личностные черты креативности, психологи отмечают существование обычного типа креативной личности, что дает основания рассматривать креативность с позиций акмеологического подхода при изучении творческой готовности.

Формирование категории **творческий потенциал личности** невозможно без изучения потенциальных и актуальных характеристик целостной личности, которые отражены в работах ученых Б.Г.Ананьева, Т.И.Артемьева, Н.В.Кузьминой, А.М.Матюшкина, М.М.Муканова, Я.А.Пономарева, С.Л.Рубинштейна, Д.Н.Узнадзе и др.

Диалектический процесс перехода потенциального в актуальное реализуется через развитие творческого потенциала личности в процессе продуктивной деятельности при формировании самосознания в творческую индивидуальность. Основная идея выражается в том, что человек характеризуется не только в реальном функционировании, но и в потенциальном проектировании.

Динамика и развитие креативности выступают как динамический процесс перехода потенциального в актуальное рефлексирование на основе ретроспекции и моделирования перспектив. Потенциальное моделирование обеспечивает прогнозирование, а затем и реальное функционирование, при возможности предвидения и вариативности воплощения. В процессе продуктивной деятельности реализуется и развивается творческий потенциал личности. Это связано с механизмом **внутренней активности субъекта** и продуктивностью созидательных сознательных и подсознательных процессов. Н.В.Кузьмина отмечает, что "энергопотенциал человека - одна из важнейших характеристик его творческого потенциала...". От уровня творческого потенциала зависит качество креативной самореализации и творческой индивидуальности. В этом тандеме проявляется качественно новое гармоническое единство (конгруэнтность) подсознательного и продуктивно-сознательного процессов в структуре личности.

Творческий потенциал как акмеологическая категория динамической структуры личности включает комплекс творческих способностей, проявляющихся и развивающихся в продуктивной деятельности, а также комплекс психических новообразований личности, формирующихся на протяжении ее возрастного созревания и профессиональной специализации.

Инициативность субъекта может проявляться во всякого рода деятельности: как в продуктивной, так и в непродуктивной. Между тем вопрос о связи инициативности субъекта деятельности с характером его творческой активности представляет определенный интерес.

Некоторые исследователи отводят творческой инициативе главное место в системе творческой личности, определяя ее как отношение человека к деятельности, конструирующей ее творческий характер (Д.Б.Богоявленская, Л.Б.Ермолаева-Томина).

Творческая инициатива - личностное проявление субъективно-активного отношения к определенной творческой деятельности, превышающее объективно-требуемое, выражающееся в желании сделать не \* только больше, но и лучше всех. По словам Л.Б.Ермолаевой-Томиной, творческая инициатива характеризуется отсутствием шаблона в деятельности и непосредственно связана с такими интеллектуальными качествами личности как гибкость ума, количество ассоциаций, их широта и оригинальность и т.п.

Таким образом, понятия "творческая активность и творческая инициатива" относятся к личностной категории.

К основным **механизмам творческого потенциала**, которые активно проявляются в творческой деятельности и формируются в креативность, относятся: **антиципация, воображение, фантазия, ассоциативные связи, эмоциональное чувство, эмпатия, идентификация, интуиция** и др.

**Интуиция** рассматривается как специфический метод познания, когда истина познается мгновенно, без предварительного рассуждения. Интуиция - это свойство личности индивидуально "всматриваться", способность непосредственного постижения истины без логического рассуждения. Она трудно сразу доказывается, хотя часто отвечает критериям достоверности. "Интуиция - это быстрое решение, требующее длительной подготовки, способность быстро разбираться в сложной ситуации и почти мгновенно находить правильное решение", - пишет Б.М.Теплов. В.Артемов замечает, что "Интуиция - это неосознанное последствие". Интуиция - скорее итог, чем абсолютное начало, отмечает французский психолог А.Спайер.

**Гениальность**, по П.К.Энгельмейеру, проявляется в виде **гипертрофии интуитивного фактора**. Он предложил еще в 1916 году схему факторов творческой активности изобретателя, в которой она является совокупностью интуитивного, дискурсивного и активного факторов. "Нужно новое понимание интуиции, такое, которое не ограничивало бы ее актами и эффектами "внезапного схватывания отношений", свойственного и обезьяне, и гению".

Интуиция это не только озарение, но и опыт. Поэтому Б.М.Кедров писал: "без предшествующей, иногда весьма длительной и мучительной работы мысли ученого или изобретателя никакая интуиция не могла бы дать плодотворного результата".

Таким образом, творческая готовность как акмеологическая категория основывается на объективно-субъективной взаимообусловленности психологических особенностей, наиболее существенно отражающих креативные свойства личности. Она является важным структурным блоком категории креативности как интегрально-личностного явления. Креативность как личностная категория выступает в диалектической взаимосвязи как всеобщая опосредуясь внешним социальным влиянием и как особенная актуализируясь в творческой индивидуальности. Переход креативного потенциального в актуальное проявляется при самоактуализации творческой индивидуальности в процессе созидательной эффективной деятельности.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Адамар Ж. Исследование психологии процесса изобретения\* области математики. - М.: Сов. радио, 1970. -152 с.
2. Анохин П.К. Химический континуум мозга как механизм отражения действительности // Вопр. философии, 1970. №6. с. 107-118.
3. Артемов В. Экспериментальная фонетика и психология в обучении иностранным языкам // Учен. зап./ Московский гос. пед. иностр. яз. Т.1. М.: 1940. с. 21.
4. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как условие продуктивного мышления // Экспериментальное исследование продуктивных творческих процессов мышления. - М.: Знание, 1979.
5. Брушлинский А.В. Воображение и творчество // Кн. Науч. творчество / Под ред. С.Р.Миклинского, М.Г.Ярошевского. М.: Наука, 1969. С. 341-346.
6. Вундт В. Введение в психологию. М.: 1912.
7. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. - т.2. - М.: Педагогика, 1982. С. 436-454.
8. Юнг К.Г. Конфликты детской души. - М.: КАНН, 1995. - 333 с.
9. Beahrs I.O. Unity and Multilevel Consciousness of Self in Hypnotic Psychiatric Disorder and Mental Health. - New York: Brunner / Mazel, 1982. -238 p.
10. **Jons T.P.** Creative learning in perspective^ - London Press, 1972.
11. **Maslow A.** The farther reaches of human nature. - New York, 1971.
12. **Wallas G.** The art of thought, N.Y., 1926.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ:**

### **ФОРМИРОВАТЬ У СТУДЕНТОВ УМЕНИЯ И НАВЫКИ ЛЕКТОРСКОГО МАСТЕРСТВА**

---

**В.А.Смирнов, Т.М.Антонова, С.В.Калинина, Т.В.Смирнова**

Отдавая дань уважения талантливому педагогу и воспитателю Георгию Дмитриевичу Харабуге, мы не забываем его завета постоянно формировать у студентов умение четко и ясно излагать свои мысли. Не секрет, что эффективность деятельности тренера, учителя, педагога, организатора физической культуры и спорта зависит в значительной степени от умения общаться с людьми.

В нашей краткой публикации предлагается несколько советов молодым лекторам при подготовке к публичным выступлениям.

Важно уяснить, что успех будет достигнут лишь тогда, когда содержание речи изобретается на конкретного собеседника или группу слушателей. Подспорьем при подготовке служит теория речевых коммуникаций.

Прежде всего необходимо продумать, а затем изложить общие места речи, определяющие ее содержание. Для этого попробуйте ответить на простые вопросы: кто?, где?, когда?, что?, для чего?, каким образом? сделал или должен сделать. Постановка подобных вопросов и ответы на них позволят представить в общем виде предметную сторону выступления.

Затем проанализируйте собранный материал с позиций семантических установок и просупозиций. Сущность установок в том, чтобы в речи присутствовал лишь тот фактический материал, который позволяет достигнуть цели выступления, поставленной лектором, т.е. продумать о чем говорить, а о чем лучше промолчать. Ведь "Слово не воробей - вылетит не поймаешь". Смысл просупозиций обязывает лектора соблюдать соотношение знания и незнания слушателей по предлагаемой теме. Целесообразно, начиная со знания, безотлагательно приступить к изложению неизвестных аудитории материалов.

Неотъемлемым правилом являются и преформации речи, означающие использование понятных слов, выражений, а при изложении речи соблюдение речевых запретов: нецензурные или искаженные слова, неправильные ударения, выражения, несущие двойной смысл. Хорошо, если лектор, оратор применяет индивидуальный, свойственный ему стиль речи, а не пытается подражать признанным авторитетам.

При выступлении перед массовой аудиторией текст должен быть наполнен яркими примерами. Сначала следует привести пример фактографический, т.е. содержащий какой-либо факт. Затем пример условный, содержащий вопрос: что было бы, если бы? Далее целесообразен пример литературный, желательно широко известный, связанный с темой выступления.

Текст примеров привлекает слушателей. Далее необходимо эмоционально насытить речь, воскурить в аудитории страсти. Лектор при этом должен оставаться абсолютно спокойным.

Язык способен возбуждать слушателей и составляет базу для эмоций. Но необходимо помнить, что обилие речи, особенно критики, ведет порой к сердечно-сосудистым заболеваниям.

Яркость, чистота, интонация речи, образные примеры и факты вызывают физиологические эмоции, эмоции любви и ненависти, помогают достигнуть оратору цели выступления.

Успех лектора и в правильной оценке с его стороны соотношения слова и дела. Необъективное приукрашивание, восхваление или порицание чьей либо деятельности, состояния процесса или его результатов приводит к негативным этическим эмоциям слушателей.

Не менее важным является соблюдение ритма речи, под которым понимается комплексная характеристика интереса, темпа изложения, соотношения слов и пауз, повышения и понижения громкости голоса.

Таковы лишь некоторые, но важные на наш взгляд особенности теории речевых коммуникаций, соблюдение которых повышает эффективность выступления лектора, оратора.

При любом публичном выступлении оратор создает у слушателей свой "Публичный образ". Это образ строится сознательно, если выступающий имеет социальную подготовку и опыт, либо складывается стихийно, произвольно для лектора.

Публичный образ имеет три содержательных аспекта или другими словами, слушатели воспринимают выступление по трем содержательным измерениям, условно называемыми "дело", "я" и "ты".

"Дело" - это предметная сторона выступления. Слушатели оценивают насколько компетентен, эрудирован выступающий, насколько он "владеет вопросом", а оратор, в свою очередь, старается донести смысл речи до слушателей и показать свою подготовку. Этот аспект публичного образа, как правило, лучше всего контролируется оратором. Предметная сторона включает основные мысли выступления, относящиеся к теме. Хороший оратор стремится включить в текст выступления какие-то детали, специальные сведения, свидетельствующие о его эрудиции и специальной подготовке. Так, например, если оратор говорит о роли физкультурно-

оздоровительной работы в его городе, то конкретные цифры, сравнительные данные с другими регионами, примеры и результаты деятельности городских и иногородних специалистов будут усиливать впечатления о компетентности автора. Однако, слишком большое количество информации может повредить оратору. Предметная сторона выступления должна содержать не более трех, не связанных между собой аргументов, факты и премеры из жизни, истории, культуры, подтверждающие эти аргументы, а также контраргументы, их иллюстрацию и оценку.

Второй компонент публичного образа "я" - это информация о самом ораторе. Какков он как человек, что он любит, ненавидит, во что верит, надежен ли или внушает сомнения, искренен или лицемерен, общителен или скрытен, смел или нерешителен, опрятен или неряшлив. Подготовленный оратор умело включает в свое выступление информацию о себе, семье, друзьях, присущих ему пристрастиях и вкусах, надеждах и сомнениях. Однако, не следует очень широко о себе распространяться, т.к. это заслонит предметную сторону выступления.

Третий компонент публичного образа "ты" - это информация об отношении выступающего к слушателям. Аудитория оценивает отношение оратора к себе, отмечая, воспринимает ли он слушателей как равноправных партнеров или показывает, что он умнее, главнее, значительнее слушающих его. Так, например, хорошая подготовленность оратора свидетельствует об уважении к слушателям, а неподготовленность оценивается как неуважение к ним. Создается впечатление о напрасно затраченном времени, о том, что лектор считает аудиторию неспособной отличить дело от ерунды. Не следует забывать, что аудитория легко оценивает относится ли оратор к ней тепло, с симпатией или равнодушен и даже враждебен, чувствует ли проблемы слушающих, знакомы ли ему беды, болячки, трудности людей, догадывается ли он об их мечтах и чаяниях.

Итак "дело", "я" и "ты" - три аспекта или компонента публичного образа, наполненность позитивным содержанием которых обеспечивает успех оратору.

Завершая наши советы молодым лекторам, желаем им успешно овладеть ораторским мастерством.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. **Апресян Г.З.** Ораторское искусство. - Изд. МГУ. 1972. 135 с.
2. **Введенская Л.А., Павлова Л.Г.** Композиция публичного выступления. - Изд. РГУ, 1976. - 56 с.
3. **Сопер Поль.** Основы искусства речи. Книга о науке убеждать. - Изд. "Феникс", Ростов-на-Дону, 1975. - 448 с.



## НОВАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: "МЕНЕДЖМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА" - ШАГ В XXI ВЕК

---

**Т.Э.Круглова, кандидат педагогических наук,  
доцент, член БПА**

"Менеджмент физической культуры и спорта" как учебная дисциплина введена в учебный план в настоящем учебном году как стрелковой предмет, изучающий сферу физической культуры и спорта на новом этапе развития общества. Содержание и структура предмета видоизменялась на протяжении многих лет. Истоки предмета лежат в учебной дисциплине "Организация физической культуры". Этот предмет преподавался на кафедре 20-30 лет назад. В эти годы кафедрой руководил ГЕОРГИЙ ДМИТРИЕВИЧ ХАРАБУГА. Не смотря на то, что он был специалистом по истории физической культуры Георгий Дмитриевич многое сделал для формирования стройной фундаментальной программы по "организации физической культуры", которая давала студентам полное представление о состоянии сферы физической культуры и спорта в этот период. В их совместной работе с Р.Я.Хентовым была создана система педагогической практики, одним из важнейших компонентов которой являлась организационно-педагогическая практика студентов-практикантов. Ее курировали преподаватели кафедры под руководством Г.Д.Харабуги.

Через некоторое время возникла необходимость усиления содержания учебной дисциплины теоретической базой. В программу были введены теоретические основы управления, что дало право переименовать "Организацию физической культуры" в "Управление физкультурным движением". Новый предмет раскрывал системный подход как общенаучный метод познания происходящих в мире явлений, фактов. Ключевыми понятиями учебной дисциплины стали такие как система, структура, функции управления и др. В программе появились основы социальной психологии, включающие в себя особенности деятельности руководителя как субъекта и коллектива как объекта управления. Подробно изучались вопросы организации управленческой деятельности в коллективах физической культуры, в ВУЗах, в детско-юношеских спортивных школах, комитетах по физической культуре на всех уровнях иерархии и т.д.

Лекционный курс и ряд практических работ по планированию, контролю и другим функциям управления основательно готовили студентов к педагогической практике во всех звеньях физкультурного движения. Учебная дисциплина преподавалась достаточно полно и

представляла собой 108 часов лекционных, семинарских и практических занятий, а завершалась экзаменом.

В связи с развитием общества и появлением рыночного сектора в сфере физической культуры и спорта выше указанная учебная дисциплина трансформировалась в "Менеджмент физической культуры и спорта". Внутренней содержательной стороной новой дисциплины стало отражение тех нарождающихся и уже получивших развитие явлений, которые изменили ткань сферы физической культуры и спорта. Так, в содержании курса менеджмент рассматривается как философия рыночного производства, направленная, в основном, на получение прибыли. Претерпели изменения принципы и функции управления. Получил свое развитие целевой подход в сочетании с новыми исследованиями по "встраиванию человека" в организацию, его потребностям, мотивации, целям и др. Управленческие отношения стали раскрываться перед студентами как в углубленном логико-структурном периоде, так и на социально-психологическом уровне.

В связи с акцентуацией на новые экономические отношения для студентов были разработаны новые практические задания. Такие как составление бизнеспланов различных фирм в сфере физической культуры и спорта. Актуальными стали темы по маркетингу, "паблик рилейшнс", рекламе.

Все эти новые подходы раскрываются в лекционном курсе, практических и творческих заданиях, деловых играх, а также в самостоятельных реферативных, научно-исследовательских и квалификационных работах студентов. Внешняя сторона преподавания курса выглядит как сокращение часов со 180 до 80, а экзамен заменен зачетом, что является, безусловно, негативным фактором. В то же время, надо отметить, что курс "Менеджмента" имеет, в настоящее время, "ударный" характер, несет в себе достаточно емкую, по содержанию, и сжатую, по объему, информацию, которую, по необходимости, можно развить и дополнить.

Содержание курса, проблемы, которые в нем поднимаются, а также перспективы развития отрасли вызывают большой интерес у студентов. Многие из них готовы продолжить курс обучения в магистратуре, именно по этому направлению.

Думается, что заинтересованность студентов и аспирантов в работе по направлению "Менеджмент и экономика физической культуры и спорта" дает значительный толчок преподавателям дисциплин управленческого блока не только совершенствовать теоретический курс, используя новейшую литературу, но и изучать практическую деятельность физкультурно-спортивных организаций в рыночных условиях.

В этой связи, мы считаем своей задачей выработку новой стратегии обучения студентов, направленную на привлечение к исследованиям рынка физкультурно-оздоровительных услуг, в рамках учебной и самостоятельной внеаудиторной работы. Для этого следует разработать тематический коридор для научной и учебно-исследовательской работы студентов на уровне бакалавра, специалиста, магистра и аспиранта. Кроме того, мы видим хорошую перспективу в установлении деловых контактов с коммерческими фирмами, получившими признание в обществе и имеющими положительные результаты в сфере деятельности по физической культуре и спорту. Необходимо изучать их работу, проводить практические занятия и педагогическую практику на базах этих фирм, а также использовать все возможности для трудоустройства выпускников по окончании Академии.

В настоящее время о стратегии образования много дискутируют, проводятся достаточно фундаментальные исследования в ракурсе философии образования и на более локальном уровне.

В последние 2-3 года вышли в свет публикации и монографии ряда авторов каким-либо образом, касающиеся вопросов реформирования системы образования и, в частности, высшего физкультурного образования. Так, например, Барабанов А.Г. (1995) дает развернутую характеристику интересующей нас системы и отмечает среди прочего, что в современной методике и теории физической культуры недостаточно разработана методология исследования проблем профессионального становления, интеллектуального роста личности будущего специалиста. Не стала объектом глубокого анализа отечественной науки система субъективных (мотивация, интересы, ценностные ориентации, жизненные планы) и объективных (состояние, содержание и условия образования) факторов профессионального становления специалистов, хотя в зарубежной литературе этому уделяется самое большое внимание.

Что касается субъективных факторов, то нам хотелось бы сделать акцент на ценностных ориентациях, которые составляют основу для постановки цели жизни человека, его обучения и деятельности. Само понятие "ценность" практикуется в литературе в различных аспектах: как важность, полезность предмета или явления; как явление, ради которого люди, группы, общества предпринимают какие-то усилия, чтобы сотворить его, сохранить или обладать им (Анисимов С.Ф., 1987; Иванов В.Г., 1968; Смирнов П.И., 1993).

Важнейшей сущностной ценностью человека как личности признается его социальная значимость как способность влиять на ход дел в обществе, в своем деле.

Именно в этом ракурсе мы рассматриваем вопросы высшего физкультурного образования, внеочередными целями которого является самоактуализация и самореализация личности. Только в этом случае дальнейшая профессиональная деятельность выпускника ВУЗа может приобрести социальную значимость. На пути к ней студент ВУЗа должен иметь свободный личностный выбор, в т.ч., и выбор своей, необходимой ему траектории обучения в соответствии со своими ценностями и конкретными целями. Сегодняшний переход на многоступенчатую систему высшего образования дает такие возможности студенту в индивидуализации обучения.

Личностно-ориентированное содержание обучения требует не только новой технологии, но и новой организации форм обучения. Так, традиционные формы педагогической практики в ВУЗе уже не могут решать тех задач, которые стоят перед выпускниками сегодня. Слишком узок и однозначен тот спектр деятельности, который выполняет студент на практике. Ограничен, по нашему мнению, и производственный комплекс без практики, замыкающийся на традиционном государственном секторе. Кроме того, негативным моментом мы считаем (в силу объективных причин) руководство практикантами часто "случайными" методистами, не специализирующимися по базовым направлениям: педагогика, психология, управление, менеджмент и др. А отсюда, отсутствие возможности оперативно влиять на процесс практики. К проблемам практики нужно отнести и отсутствие четко разработанной программы на уровне "Специалитета" и "Магистратуры". Каждое направление обучения студентов должно, безусловно, иметь содержание практики, но общей базой, по нашему глубокому убеждению, должна оставаться, все-таки, управленческая деятельность. Этот подход согласуется и с основными подходами реформирования, выраженными в государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования, даже на уровне бакалавра; это, например, формирование умений организовать свой труд; формирование способностей к практической деятельности в профессиональной сфере на основе системного подхода; формирование умений по принятию управленческих решений, организации работы исполнителей и др.

Все эти направления интегрирует управленческая деятельность, которая и изучается в учебном курсе "Менеджмент в сфере физической культуры и спорта". Кроме всего прочего, практика студента в роли управленца дает возможность принятия решений, постановки целей и задач, что в свою очередь, раскрепощает личность, дае^ свободу выбора.

Таким образом, среди прочего, удачное сочетание субъективных факторов, представленных ценностями и другими категориями и объективных факторов, включающих такие условия образования, как педагогическая практика, может дать искомый результат не только качественной подготовки специалиста по физической культуре, но и интеллектуальной личности, способной к саморазвитию и самосовершенствованию как генеральной цели высшего образования.

В цепи последовательно возникающих проблем образования на сегодняшний день весьма остро стоят проблемы профессиональной адаптации специалистов. Современное положение в отрасли характеризуется большой миграцией специалистов в различных направлениях деятельности, сферах производства и услуг, в целях поиска своей "ниши". Возникновение большого спектра различных курсов, школ по преобучению дает возможность переориентации кадров специалистов, в случае их неудовлетворенности своей работой, кроме того, возросшие и "расслоившиеся" потребности в физкультурно-спортивных услугах, также детерминируют необходимость в получении новой информации для мобильной профессиональной деятельности специалистов.

Таким образом, любое "передвижение" специалистов в рамках системы физической культуры по горизонтали, вертикали и внутри компонентов системы, всякий раз связано с профессиональной адаптацией (ПА) специалиста к новым видам деятельности, организационному окружению и, в целом, к профессиональной сфере, с которой он начинает взаимодействовать.

Сложная структура физкультурного движения в настоящее время, включающая компоненты, различные по целям, направленности, коммерческие, государственные; смешанные; по подготовке спортсменов и специалистов; по производству товаров и услуг; управленческие и исполнительские и т.д. предполагает, что важнейшим элементом ее являются квалифицированные кадры. Именно они выступают носителями управленческих, правовых, экономических, хозяйственных и других отношений. Ими выполняются ранее несуществовавшие маркетинговые, финансовые, консалтинговые и другие виды деятельности. В адаптации специалистов важны не только соответствующие знания, но и ощущения, внутреннее принятие новой работы и многое другое.

Категория ПА привлекала и привлекает к себе многих исследователей, таких как Ананьев Б.Г. (1967), Арефьев С.А. (1978), Кухарева Т.А. (1980), Березин Ф.Б. (1988) и др. Однако, надо отметить, что вопросы ПА исследовались ими, когда сама профессиональная деятельность осуществлялась в стабильном обществе. Следовательно, не все "наработки" по ПА, полученные ранее, могут

быть приемлемы в настоящее время, когда профессиональная деятельность специалиста претерпела большие изменения.

В литературе существует множество подходов и толкований ПА. Исходя из определения психологии труда как науки о закономерностях становления и сохранения динамического равновесия в системе "субъект труда - профессиональная среда" (Дмитриева М.А., 1991), есть основание рассматривать ПА как процесс становления (и восстановления) этого равновесия. Отталкиваясь от базового положения "человек - среда" мы попытались найти новую "окраску" процессов ПА, адекватную вышеперечисленным особенностям современного физкультурного движения.

Некоторые ответы по проблемам ПА мы нашли в теории менеджмента, а именно в относительно новых теориях "встраивания" работника в организационное окружение (Виханский О.С., 1994; Зборовский Г.Е., 1994; Орлов Г.П., 1995). Одним из ключевых факторов здесь, исключающих конфликты, и делающих эффективной ПА, является понимание мотивов работника организацией, с одной стороны, и организации работником - с другой, а также в согласовании их целей.

Эти проблемы часто рассматриваются в контексте социализации, т.е. возможности включения человека в организационное окружение. Результаты включения зависят как от характеристики окружающей среды, так и от самого человека.

Таким образом, вопросы ПА получили сегодня толчок к развитию; их необходимо рассматривать в новом ракурсе, который отвечает необратимым переменам в обществе.

Резюмируя сказанное, необходимо подчеркнуть, что сегодня вопросы высшего физкультурного образования невозможно рассматривать изолированно. Поскольку образование всегда связано с деятельностью, оно представляет собой глобальную социально-педагогическую проблему. Она включает в себя исследование всех процессов обучения в условиях реформирования образования на уровне личности и деятельности, в частности, системы педагогической практики, а также фундаментальное исследование социальной сферы, предполагающее выявление проблем профессиональной адаптации личности; потребностей, интересов, мотивов как отдельных индивидов, так и больших и малых социальных групп.

Эти и другие проблемы можно и необходимо решать, интегрируя усилия и научный потенциал преподавателей, аспирантов и студентов в рамках кафедры УИФК, получившей свое начало 100 лет назад и имеющей большие перспективы в своем развитии.

## СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ЛЕТНИЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

---

**Ю.В.Шелякова**, член БПА

Проблемы спортивной и оздоровительной работы среди детей и подростков во все времена были одними из наиболее злободневных, ведь здоровье молодежи - это здоровье будущего. Исследованиями их различных аспектов занимались крупнейшие ученые нашего времени и прошлого. Значению физической культуры в жизни молодого человека, оздоровлению организма с помощью средств физической культуры уделяли внимание в своих трудах П.Ф.Лесгафт и В.В.Гориневский, П.Л.Капица и Н.М.Амосов, И.М.Саркизов-Серезини и Г.Д.Харабуга и многие другие. Каждый из них изучал проблемы физкультурного образования и воспитания через призму своего образования и своих знаний, опыта педагога, анатома, биолога, философа, врача, физиолога. Георгий Дмитриевич Харабуга изучал физическую культуру как явление с точки зрения историка (наиболее авторитетного специалиста в области ИФК), но этим не ограничивал круг своих интересов, ведь он был весьма заметной "величиной" и в области управления и организации процесса физвоспитания. К сожалению, мы не можем сейчас в полном объеме воспользоваться его наследием: в свое время его работы о скаутских и сокольских организациях в России не были "в почете", не все его труды удалось сохранить. Но и то, что мы можем сейчас увидеть не оставляет никаких сомнений в многогранности и таланте большой Личности - ГЕОРГИЯ ДМИТРИЕВИЧА ХАРАБУГИ.

Вопросы внешкольной физкультурно-оздоровительной работы с детьми и подростками в настоящий момент несколько не утратили своей актуальности. Наоборот, когда с каждым годом растет школьная нагрузка, постоянно ухудшается экологическая обстановка, с непрерывным техническим прогрессом и появлением компьютерной техники в быту, увеличивается воздействие неблагоприятных факторов на неокрепший организм и одновременно снижается двигательная активность детей, проблемы повышения устойчивости организма к воздействию окружающей Среды и социума с помощью средств физической культуры и оздоровительных факторов природы, выходят на передний план.

Для проведения физкультурно-оздоровительной работы с детьми и подростками одним из наиболее удобных моментов является период летних школьных каникул. До 1990 года в недельном цикле, в

среднем, 56,25% времени занимали "режимные моменты" (сон, линейки, туалет и уборка помещений, традиционные для каждого лагеря общелагерные мероприятия и т.д.); 4,43% - обязательные спортивно-оздоровительные мероприятия (утренняя физзарядка, отрядные учебно-тренировочные занятия) и 39,32% - остальные виды деятельности ("пионерские" дела, занятия в кружках и секциях по интересам, просмотры кинофильмов, компьютерные игры и т.д.). Во времена существования пионерской организации в лагерях существовала вполне определенная структура должностных лиц, осуществляющих физкультурно-оздоровительный процесс, организующих его и отвечающих за физкультурно-спортивную работу в целом. Была определенная иерархия в соответствии с которой старший физрук подчинялся заместителю начальника пионерского лагеря по воспитательной работе и, практически, не имел доступа к распределению тех 39,32% времени. Физкультурные работники располагали только 1 часом в день (в среднем) для каждого отряда. Этого времени было совершенно недостаточно для проведения полноценного оздоровительного процесса, особенно если учесть, что зачастую физруками в пионерских лагерях работали люди не имевшие специального образования. Мало того, к физкультурно-спортивной работе привлекались и другие сотрудники лагерей.

Оценивая должностные инструкции, изложенные в "Организационно-методических указаниях по физическому воспитанию в пионерском лагере" 1979 года (заметим - единственное издание, систематизировавшее обязанности должностных лиц и органов управления физкультурно-оздоровительной и спортивной работой в пионерских лагерях), нетрудно заметить, что они крайне нерационально распределяют нагрузку среди педсостава. Значительный объем работы, определенный для старшего пионерского вожатого - не может быть им выполнен, т.к. он не имеет достаточного уровня компетентности, чтобы контролировать качество физкультурно-оздоровительных мероприятий. Очевидно, требуют опытной проверки и положения о содержании физкультурно-оздоровительной работы в жизнедеятельности других должностных лиц. Так, старший воспитатель, являющийся первым заместителем начальника лагеря, вряд ли должен участвовать в проведении всех массовых общелагерных физкультурных мероприятий, он, также, как и начальник, осуществляет общее руководство внутрилагерной жизнью и организует воспитательную работу с детьми и персоналом лагеря.

Анализ объема физкультурно-оздоровительной работы, предназначенной для воспитателей и вожатых, также дает основание усомниться в том, что эта категория педагогов могла успешно справляться с возложенными на нее обязанностями. Вообще,



перекладывание части работы с физкультурных кадров на плечи педагогов-воспитателей в пионерских вожатых поощрялась и пропагандировалась многими исследователями (Чуксин А. В., Селиванов В.И, Морозов О.В. и др.). Авторы отводили большую роль в организации и руководстве физкультурно-оздоровительной работой общественным кадрам. "Отдавая" секционную работу и проведение отдельных мероприятий по организации двигательного режима детей, в руки хоть и инициативным, но не имеющим должного образования, подросткам и воспитателям (вожатым), мы значительно повышаем количественные показатели летнего отдыха школьников, но теряем при этом качество, не получая объективно необходимого управляемого физкультурно-оздоровительного процесса.

Нарушение целостности физкультурно-оздоровительного процесса ведет к росту заболеваемости, травматизма, а некомпетентность влечет за собой даже гибель детей. Безусловно, отказываться от помощи воспитателей, вожатых и детского физкультурного актива нельзя. Следует лишь четко определить их реальную роль и возможное (посильное) участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы.

Произошедшие в нашей стране социально-политические и экономические перемены, конечно же, не обошли стороной и детские летние лагеря. Вместе с исчезновением пионерской организации ушли в прошлое многие виды работ и мероприятий, не существует больше и старший пионерский вожатый. Процентное соотношение времени, отводимого на режимные моменты и двигательную активность сохранились, фактически, без изменений, в разделе "остальные виды деятельности", высвободился значительный объем времени. Именно это время и необходимо заполнять физкультурно-спортивной работой, особое внимание уделяя развитию общей выносливости (как основополагающему качеству для повышения устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды) и воспитанию морально-волевых и нравственных качеств подростков (ведь, отвергнув коммунистическую идеологию, мы не дали детям ничего другого взамен, кроме культа доллара и насилия).

Учитывая произошедшие изменения, представляется целесообразным ввести новую организационно-управленческую структуру в детском летнем оздоровительном лагере: у директора имеется два заместителя - зам. по воспитательной работе (как и раньше) и зам. по физкультурно-оздоровительной работе (новая штатная единица). При таком положении дел в процессе распределения времени на различные виды деятельности равноценное участие принимают бывшие "зам. по воспитательной работе" и "старший физрук". Предлагаемая структура должностных

лиц, участвующих (в различной степени, на различных ступенях иерархии и на разных этапах) в физкультурно-спортивной работе на базе детского летнего лагеря, значительно гармонизирует взаимосвязи между субъектами и уравнивает влияние его на объект управления.

Данная структура прошла опытную проверку на базе детского летнего оздоровительного лагеря "Огонек" (пос. Ильичево, Ленинградской области), и позволила повысить эффективность физкультурно-оздоровительного процесса, что выразилось в резком (в 2,4 раза) снижении простудной заболеваемости среди отдыхающих детей, полностью исключить детский травматизм и довести до 100% посещение школьниками учебно-тренировочных занятий и соревнований.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. **Агеевец А.В.** Будущее уже наступило, духовность и телесность физической культуры человека едины // Вестник Балтийской педагогической Академии. - Вып. 6. -1996. - с. 37-41
2. **Черепов В.А.** Спортивный менеджер. - СПб.: АО "Игослав", 1994. - 170 с.
3. **Психологические основы физического воспитания.** / матер. 22 научн. конф. СПбГАФК им. П Алесгафта, 1996. - 45 с.

## ОБУЧАТЬ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ ОСНОВАМ ЛИЧНОЙ САМОЗАЩИТЫ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

**А.Г.Левицкий, кандидат педагогических наук,  
доцент, член-корр. БПА**

Статистика последних лет отмечает устойчивый рост преступности. Экстремальные ситуации криминального характера - атрибут повседневности. Анализ таких ситуаций показывает, что люди часто страдают от собственной неосторожности, не умеют предвидеть последствия своих непродуманных поступков, не оценивают степень своей незащищенности, не знают элементарных приемов самозащиты от хулиганских действий подростков и др.

Фондом национальной и международной безопасности разработан исследовательский проект "Формирование личности безопасного типа в общеобразовательной школе". Предложены основные критерии для оценки выпускника школы как личности безопасного типа. В контексте рассматриваемой проблемы поведения человека в условиях криминальной опасности, выпускник, в частности, должен знать способы и тактику самозащиты при физическом нападении в различных ситуациях, при этом уметь использовать при необходимости приемы самообороны.

С момента введения курса "Основы безопасности жизнедеятельности" в государственных общеобразовательных учебных заведениях прошло более шести лет. Программа была рассчитана на преподавание с 1 по 11 класс и нацелена на формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности окружающих, на приобретение ими способности сохранять жизнь и здоровье в неблагоприятных условиях, на оказание помощи пострадавшим.

В настоящее время курс ОБЖ, предназначенный для подготовки учащихся к поведению в экстремальных условиях, стал неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. Наиболее эффективно формирование личности безопасного типа реализуется в школах, где имеет место отношение к курсу ОБЖ как интегративному предмету.

Ориентированность курса ОБЖ на подготовку к реальной жизни со всеми ее опасностями и угрозами предполагает межпредметное объединение усилий педагогов. В единой структурно-логической связи находится курс физического воспитания, поскольку основы самозащиты могут быть усвоены только посредством физических упражнений.

В рамках Балтийской педагогической академии разработана учебная программа для учащихся старших классов "Самозащита", цель которой - обучить школьников основным приемам самообороны и выработать у них умения и навыки поведения и принятия решений в экстремальных ситуациях криминального характера. При этом должны быть решены следующие задачи:

1. Повысить уровень физической подготовленности учащихся.
2. Вооружить учащихся специальными знаниями в области самозащиты.
3. Формировать двигательные умения необходимые для единоборства в случае криминального нападения.

Программа рассчитана на 60 академических часов, при одном занятии в неделю в течение учебного года в рамках факультатива.

Программа является результатом трехлетнего эксперимента, проведенного на базе средней школы N86 Петроградского района г. Санкт-Петербурга, где работа продолжается и по настоящее время.

Данная работа органично вписывается в Петербургскую концепцию программы воспитания, предполагающую, что для выживания в социальном и духовном отношении, подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не теряя при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим, способности к самопознанию и самосовершенствованию.

Реализация программы "Самозащита" получила высокую оценку педагогического коллектива школы и проверяющих организаций. Получены объективные доказательства укрепления здоровья занимающихся: опережающий, по сравнению со сверстниками, прирост показателей физических качеств; укрепление дисциплины и повышение успеваемости.

Социальная ориентированность программы, практические результаты ее реализации, высокая общественная оценка позволяют рассчитывать на распространение положительного опыта работы на другие школы и средние специальные учебные заведения города и региона.

Развитие физической культуры неразрывно связано с историей развития общества и общественных отношений, что приводит к необходимости пересматривать устоявшиеся взгляды на социальные функции и основные направления ее использования в решении социальных задач.

В отечественной системе физического воспитания под физическим образованием понимается процесс и результат овладения специальными систематизированными знаниями, физическими упражнениями, а также способами их самостоятельного изучения и

использования в жизни. С течением времени, вследствие перемен в общественно-политической жизни, социально-экономической сфере, меняется содержание образовательных задач, что в свою очередь, заставляет формировать новые системы двигательных умений и навыков, в результате чего, человек приобретает качественно новый уровень физического образования.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. **Аналитический отчет: из опыта гуманизации образования в петербургской школе** /Сост.: И.Ю.Алексашина, Н.И.Элиасберг; Под ред. В.Г.Воронцовой. - Спб.: СНГУПМ, 1993. -103 с.
2. **"Безопасность и жизнь"**. Ежеквартальный журнал, N1,1995.
3. **Безопасность человека:** учебно-методическое пособие ждя образовательных учреждений. Под ред. Шершнева Л.И. - Фонд национальной и международной безопасности, М.: 1994. - 472 с.
4. **Колесникова И.А., Нагавкина Л.С, Барышников Е.Н.** Программа и словарь педагогических понятий по проблеме воспитания. Петербургская концепция. - Спб.: СПГУПМ, 1994. - 54 с.
5. **Лукьянов Е.А.** Материалы к курсу "Основы безопасности жизнедеятельности". Часть II. - Спб.: СПГУПМ, 1994. - 64 с.
6. **Теория и методика физического воспитания:** Учеб. для студентов фак. физ. культуры пед. ин-тов. Под ред. Б.А.Ашмарина. - М.: Просвещение, 1990. - 287 с: ил.

## ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА В СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

**Н.В.Поликарпова**, аспирантка

Исследование особенностей психомоторного развития в спортивной деятельности представляет особый интерес в связи с тем, что на моторную организацию человека влияет вид спорта, которому он себя посвятил. Спортивная деятельность, как и вся психомоторная деятельность, имеет свое предметное содержание. Направленность и систематический характер конкретных видов движений и действий, составляющих спортивную деятельность, всегда определяется конкретными задачами спортивной тренировки или соревнований. В спорте главная задача для соревнующегося спортсмена победить, а вид спорта определяет необходимые для этого условия и требования к качествам личности спортсмена.

Спортивная деятельность является удобной моделью для изучения бинарных эффектов и латерального доминирования. У спортсменов в результате длительных тренировок чаще можно наблюдать либо резко выраженную моторную асимметрию некоторых двигательных показателей, либо, напротив, ее сглаживание.

Так, в плавании, лыжных гонках, гребле, велоспорте важно одинаковое развитие двигательных качеств обеих конечностей и всего тела, а в других видах спорта (фехтование, бокс, теннис, стрельба) необходимо точно выявить доминантную руку, ногу, глаз спортсмена. Для определения доминирующих показателей моторики у спортсменов используются различные тесты и методики (Аннетт Н., Сологуб Е.Б. и др.), которые имеют не только прогностическое, но и чисто утилитарное значение. В частности, очень важны данные о психомоторной асимметрии у юных спортсменов для построения учебно-тренировочного процесса.

Двигательная асимметрия по психомоторным показателям пластична в своей динамике. Ее изменение может быть разнонаправленным: усиление асимметрии одних двигательных качеств с одновременным ее снижением у других в зависимости от спортивной квалификации, специализации, состоянии спортсмена и других факторов.

Психомоторные показатели двигательной асимметрии у спортсменов дают возможность определить "форму" спортсмена на определенный момент времени (т.е. состояние готовности к соревнованиям). Для прогнозирования возможных изменений необходимо использовать данные по психомоторике личности

спортсмена, для чего используются личностные опросники, задания на внимание и мышление, тесты на двигательную асимметрию.

В заключении можно отметить, что так как "психомоторные асимметрии" представляют собой информативный динамичный показатель функционирования механизма билатерального регулирования мозга и их динамика определяется действием разных факторов, что требует дальнейших исследований.

## АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА ВО ФРАНЦИИ

---

**Г.О.Геева**, член БПА

В настоящее время во многих развитых странах (в т.ч. в России) очень актуально стоит вопрос о развитии адаптивной физкультуры. Ученые зарубежных стран проводят исследования и занимаются изучением эффективных методов работы в данной области.

В данной статье рассказывается об опыте интеграции больных с психическими расстройствами в спортивную ассоциацию за пределами клиники. Этот эксперимент проводился в течение нескольких лет во Франции в клинике Дюпре, психиатрическом учреждении, предназначенном для студентов Парижского региона, страдающих психическими заболеваниями. Профессор Ж.- С.Приер в течение тринадцати лет проводил эксперимент "выхода" студентов из клиники для занятий дзюдо в муниципальном спортивном клубе, где он являлся также преподавателем-тренером. Этот опыт оказался благотворным для студентов, страдающих разными типами психических заболеваний. Цель эксперимента заключалась в том, чтобы позволить студентам продолжать учебу и влиться в университетский курс с положительной самооценкой своих возможностей.

Основная трудность работы заключалась в большом разнообразии заболеваний. Здесь были случаи и простых невротозов (если таковые существуют), и невротозов шизофренического типа. Общий характер всех нервно-психических расстройств заключался в социальной дезинтеграции больных, вызванной симптомами деперссивного, репрессивного или симптоматического характера.

Профессор Приер использовал физкультуру и спорт как средство восстановления отношений с другими людьми благодаря телу человека, которое как бы возвращает его к реальности.

Язык тела, хоть и нарушенный болезнью (потеря корпусной цепи, "отделение" тела от психики) сохраняет некоторую реальность, на

основе которой можно проводить лечебно-коррекционную работу, изменять вес тела, осуществлять морфологические изменения путем мускуляции; отражение его можно увидеть в зеркале и во взгляде другого человека, можно иметь тактильные ощущения в контакте с партнером. Пусть это будут банальные двигательные "упражнения", но работа с телом - это реальность, возвращающая больного к ощущению здоровья.

В большинстве случаев отношения с партнером затруднены, так как тот тоже болен. Искусственно вызванное взаимодействие часто затрудняет принятие решения на ответное действие; студент, сконцентрированный на своей проблеме, не замечает партнера. Чтобы обойти это препятствие, профессор решил вывести из клиники студентов (для которых это было возможно) и ввести их в круг здоровых людей. Это существенно повысило коммуникативность больных.

Так как профессор преподавал дзюдо в спортивном клубе, то он решил приводить своих пациентов на свои тренировки. Для достижения наилучших результатов надо было решить проблему регулярных посещений. Психически больному человеку трудно контролировать себя, и он должен был приходить в клуб в сопровождении санитара. В первом случае посещения были нерегулярными, а во втором - у больного было ощущение, что он идет на медицинскую процедуру. Это нарушало характер добровольности посещения тренировок по дзюдо.

Занятия для пациентов были бесплатными по договоренности с клубом; кимоно им выдавались тоже бесплатно до того момента, пока они решали сами продолжать занятия и приобрести собственную форму.

В самом клубе тоже встал вопрос о том, следует ли предупреждать спортсменов-дзюдоистов, каких партнеров они будут иметь на тренировках. Ведь поведение психически больных иногда трудно понять людям несведущим. А это могло бы вызвать ненужное напряжение среди тренирующихся. Кроме того, дзюдоисты потеряли бы спонтанность поведения, если бы изначально знали, что имеют дело с психически больными партнерами. В конце концов, были предупреждены и члены правления клуба, и вопрос решался в каждом случае индивидуально. Адаптация больных на тренировках проходила нормально. Это было полезно не только больным, но и здоровым спортсменам, терпимость которых удивила и обнадежила профессора. Будучи врачом и тренером, он умел дозировать тренировки в зависимости от необходимости и результатов. К счастью, удалось создать обстановку полного доверия, без чего невозможна никакая серьезная работа по адаптивной физкультуре.



Так как больные студенты занимались дзюдо в присутствии своего лечащего врача, это давало им чувство безопасности, иначе они не смогли бы этого уверенно делать. Учитывая, что дзюдо не "нейтральный" вид спорта, а боевое соревновательное единоборство, надо было с огромной осторожностью решать проблему выбора - кому можно этим заниматься, а кому нет. Чаще всего решение принимал сам больной, но иногда и врач рекомендовал дзюдо в качестве терапевтического средства.

Положительным итогом можно считать тот факт, что некоторые больные, излечившись с помощью дзюдо, продолжали им заниматься в дальнейшем и даже успешно участвовали в соревнованиях. Но даже для тех, кто прекратил занятия по выздоровлению, практика дзюдо облегчила момент "включения" в полноценную общественно-социальную жизнь. Они были подготовлены к столкновению с трудными проблемами. После такой интенсивной терапии больной кажется абсолютно здоровым, но иногда наблюдаются случаи ремиссии, возврата болезни. Повторение дзюдо помогают больному адаптироваться к трудностям окружающей действительности, и в этом сотрудники видят залог своего успеха в дальнейшем развитии адаптивной физкультуры.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Геева Г.О. Некоторые актуальные проблемы психологии спорта во Франции // Вестник Балт. Акад. - Вып.11. -1997. - с. 50-63

## ИНФОРМАЦИЯ, ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА:

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТ БАЛТИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ НА 1998 ГОД

---

#### ОТДЕЛЕНИЕ ВАЛЕОЛОГИИ

**Руководитель** доктор биологических наук, профессор, академик  
**Д.Н.ДАВИДЕНКО** (СПбГТУ, Кафедра  
физвоспитания и спорта, тел. 247-18-98

-Валеология - наука о здоровье человека и его долголетию ("**Круглый стол**" - февраль)

Особенности преподавания валеологии в техническом ВУЗе (апрель)

-Валеологические методы диагностики личности с использованием компьютерных программ (май)

-"**Золотой пояс**" - концепция здоровья ("Круглый стол" - сентябрь)

-Валеология, акмеология, психология - будущее за междисциплинарными связями (научная годовичная сессия - декабрь)

#### СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ (в рамках отделения валеологии)

**Руководитель** доктор биологических наук, профессор,  
академик **В.А.ДАДАЛИ** (СПбГМА им.  
Мечникова, кафедра биохимии. Тел. 543-13-74)

-Научные принципы здорового образа жизни в современных условиях экологического кризиса (семинар секции - март)

-Психолого-педагогические основы формирования установок здорового образа жизни (май)

-Теория и практика рационального питания (октябрь)

## СЕКЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Руководитель** доктор педагогических наук, профессор, академик **В.А.ЧЕРЕПОВ** (СПбГАФК им. П.Ф.Лесгафта. Тел. 219-52-79)

- Социально-психологические исследования предпринимательской деятельности в спорте ("Круглый стол" - январь)
- Личностные качества и поведение руководителя (март) -
- Актуальные проблемы менеджмента и маркетинга в спорте (май).
- Новые теоретические подходы к проблеме принятия управленческих решений в экстремальных условиях управленческой деятельности (октябрь) Задачи и перспективы работы секции управленческой деятельности БПА (декабрь)

## ОТДЕЛЕНИЕ ПСИХОПЕДАГОГИКИ

**Руководитель** - доктор педагогических наук, профессор, академик **Г.Д.ГОРБУНОВ** (СПбГАФК им. П.Ф.Лесгафта. Тел. 114-66-27)

- Психопедагогика как новая научная дисциплина (февраль)
- Актуальные проблемы нейролингвистического программирования с позиций психопедагогических знаний (апрель)
- Использование трансовых и гипнотических состояний человека в исследовании бессознательной психики (сентябрь).
- Новые методы и психологические технологии наведения транса и достижения измененных состояний сознания в целях ускоренного обучения (ноябрь).
- Использование НЛП в психопедагогике спорта (годовая научная сессия - декабрь).
- Быстрое обучение переговорам в диадах и триадах с применением методов НЛП и СТП (март). Ментальный тренинг в спорте и в жизни (май). Учебная работа со студентами по курсу спортивной психологии (сентябрь).
- Проблемы психологии обучения с позиций требований

образования XXI века (декабрь).

-Гипноз и транс как средства интенсивного обучения ("Круглый стол" - декабрь).

**ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА  
им. академика Б.Г.Ананьева**

**Руководитель** доктор психологических наук, профессор, академик **В.Н.ПАНФЕРОВ** (РГПУ им. Герцена, каф. практической психологии. Тел. 233-58-62).

- Практическая психология - перспективная профессия XXI века (февраль)
- Профессиональная адаптация педагогов к образовательной деятельности (апрель)
- Психокоррекция личностного роста человека как индивида, личности, субъекта и объекта деятельности (Памяти Б.Г.Ананьева - май).
- Концепция школьного образования в современных условиях (сентябрь).
- О подготовке практических психологов для Санкт-Петербурга и России (ноябрь).

-За справками о месте и времени проведения заседаний по секциям и отделениям БПА обращаться по телефонам, указанным выше, а также в секретариат БПА.

-Кафедра психологии им. А.Ц.Пуни ГАФК им. П.Ф.Лесгафта.

Тел.114-66-27.

Ученый секретарь БПА:

Канд. психол. наук,  
**И.Г.СТАНИСЛАВСКАЯ**

**Для специалистов, желающих получить вторую дополнительную  
профессиональную квалификацию  
по специальности 02.04.00 - "Психология"  
БАЛТИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ НА ОЧНО-ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО  
ФАКУЛЬТЕТА  
ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И МЕНЕДЖМЕНТЕ**

**Обучение платное** на договорной основе. Сроки обучения для лиц с высшим гуманитарным и педагогическим образованием 1 - 2 семестра. Объем учебной работы от 100 до 500 час.

**Диплом выпускника факультета** дает право на работу специалистом по найму в соответствии с законодательством РФ о труде и дополнительном профессиональном образовании (1996).

**Учебный план** и программа обучения предусматривает получение квалификации по следующим направлениям профессиональной деятельности практического психолога:

- **Психолог-исследователь** - область НИР, аспирантура, докторантура.
- **Психолог-педагог** - преподавательская, образовательная деятельность.
- **Психолог-консультант** - социальная и консультационная работа.
- **Психолог-менеджер** - административно-управленческая работа.
- **Психолог-тренер** - психоразвивающая, оздоровительная, тренерская деятельность.
- **Психолог-коррекционист (дефектолог)** - лечебно-коррекционная деятельность.

**Слушатели факультета** обеспечиваются методическими материалами и учебными программами для самостоятельной учебной деятельности и выполнения контрольных работ. Форма обучения очно-заочная. Общежитие не предоставляется.

**Для зачисления на факультет поступающий** предоставляет в приемную комиссию БПА следующие документы:

- Заявление на имя ректора (Президента БПА);
- Анкету с личными данными;
- Копию документа об образовании;
- Две фотографии 3x4 (2x3);
- Копию документа об оплате обучения;
- Справку о состоянии здоровья.

**За справками обращайтесь по телефонам:**

**259-49-15; 114-66-27; 550-02-11;**

**а также письменно: СПб, 197343. А/я 74. БПА**

**Адрес приемной комиссии: 191021, СПб, ул. Декабристов, 35.**

**Кафедра психологии АФК им. Лесгафта. (Гл. учебный корпус, 3 этаж).**

**Тел. 114-66-27 (О.П.Мельникова).**

**Ученый секретарь БПА Станиславская Ирина Геннадьевна.**

**Телефон: 583-65-14 (кроме Субботы и воскресенья, с 20-22 ч.)**