

РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕНЫХ  
БАЛТИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

---

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

# ВЕСТНИК БАЛТИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ

ВЫПУСК 123-2020 год

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ  
ЛИЧНОСТИ В ПЕРИОД КРИЗИСА

ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ В ПЕРИОД  
КРИЗИСА

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
ТРАНСПЕРСОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ

---

Санкт-Петербург  
2020

**Редакция ВЕСТНИКА:**

Проф. Курис И. В. (главный редактор)

Артемьева В., Чиковани М. В., проф. Лебедева И. Е.

**Адрес редакции:**

190068, Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, д. 7, к. 422

РООУ БАЛТИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

Тел. (812) 644-66-27, 939-65-03

[www/baltacademiy.ru](http://www/baltacademiy.ru)

Печатается на средства авторов и взносы членов БПА

В 36 РООУ БАЛТИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

Курис И. В. (E-mail: [kurisira@gmail.com](mailto:kurisira@gmail.com))

В 43162014 – 75 Без объявления

С 96 (03) – 2013

# **ВЕСТНИК БАЛТИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ**

Научное издание (сокращенное название: «Вестник БПА»)

Основано в июле 1995 года, Гос. лицензия ЛЛ СПб

В г. Санкт-Петербурге. № 00583.Регю 2160\2000

Международная регистрация:

ISSN 1818-6467 (Vestnik BPA)

Подписано к печати 20.11.2020 г. Печать ризографическая.

Тираж 100 экз. Формат бумаги 210x297. Изд. РООУ БПА

# СОДЕРЖАНИЕ

## СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ПЕРИОД КРИЗИСА

- Ветрова Т.** Проблемы организации учебно-исследовательской деятельности учащихся средней школы и возможные пути их решения.....4
- Парфенчук Л. М.** Теоретические основы предупреждения банкротства в период кризиса.....12
- Лебединский К. Д.** Интеллигенция нового мира.....17
- Парфенчук Л. М.** Влияние внешней среды на систему управления промышленным предприятием.....23

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА В ПЕРИОД КРИЗИСА

- Лебедева И. Е.** Психология везения или записки бывшего неудачника...27
- Парфенчук Л. М.** Направления развития современного промышленного предприятия.....44
- Парфенчук Л. М.** Меры по оздоровлению промышленного предприятия и предупреждения его банкротства.....50

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТРАНСПЕРСОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ

- Бравде Г. М.** Понимание, психотерапия и духовная практика.....56
- Сусуму Танабэ (Иоанн Схоластик)** Психологические аспекты жития Алексия человека Божьего.....64

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

- Парфенчук Л. М.** Исследование преобразований экономических отношений в промышленности.....101

## ИНФОРМАЦИЯ, НОВОСТИ, РЕКЛАМА

- Справки об авторах**.....108

# СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ПЕРИОД КРИЗИСА

УДК 371.21

37.014

**Ветрова Татьяна Вячеславовна,**  
член БПА, Россия, Спб



## ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ И ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

**Аннотация:** В статье автор определяет и анализирует проблемы, возникающие при реализации программы учебно-исследовательской деятельности учащихся старших классов средней школы, а также определяет пути их решения посредством реализации программы сотрудничества представителей высшей и средней школы.

**Ключевые слова:** ФГОС, учебно-исследовательская работа школьников, исследовательские проекты, учебно-исследовательская деятельность, метапредметные исследования, взаимодействие средней и высшей школы.

## PROBLEMS OF ORGANIZING EDUCATIONAL AND RESEARCH ACTIVITIES OF SECONDARY SCHOOL AND POSSIBLE WAYS TO SOLVE THEM

**Abstract:** in the article, the author identifies and analyzes the problems that arise in the implementation of the program of educational and research activities of high school students, and also determines the ways of their solution through the implementation of a program of cooperation between representatives of higher and secondary education schools.

**Keywords:** FSES, educational and research work of schoolchildren, research projects, educational and research activities, metasubject research, interaction of secondary and higher schools.

*Не существует сколько-нибудь  
достоверных тестов на одаренность,  
кроме тех, которые проявляются  
в результате активного участия  
хотя бы в самой маленькой  
поисковой исследовательской работе.*

*А. Н. Колмогоров*

Новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) включают в себя обязательное выполнение учащимися в процессе освоения школьной программы социально значимых учебно-исследовательских проектов.

Необходимость включения данного вида деятельности в образовательные стандарты обусловлена особенностями социально-экономического развития современного общества, диктующего увеличение потребности в быстро адаптирующихся к постоянно изменяющейся ситуации, креативно и творчески подходящих к решению возникающих проблем личностях.

В ходе учебно-исследовательской деятельности учащийся превращается в активный субъект научного познания, развивая при этом умения и навыки ориентации в информационном пространстве, структурирования и анализа получаемой информации, приобретает способность критически мыслит и делать логические выводы. При этом приобретаются навыки постановки цели исследования, выявления проблемы, выдвижения гипотезы, формулирования задач, объекта и предмета

исследования, использования методов научного познания, обобщения полученных результатов, подведения итогов и изложения выводов.

Выполнение в процессе школьного обучения исследовательских проектов позволяет:

- дать старт формированию научного мировоззрения учащихся;
- освоить методологию, получить начальные навыки научного исследования;
- расширить их кругозор в предметных и метапредметных областях знания;
- сформировать социальный опыт в данном виде деятельности;
- развить способности учащегося к самоорганизации.

Кроме того, выполнение данного вида деятельности приведёт к более серьёзной профессиональной ориентации учащихся через глубокое погружение в круг проблем изучаемой отрасли знания и практического ознакомления с профессиональными компетенциями, необходимыми для грамотного выполнения обязанностей в данной сфере.

И, наконец, серьёзное занятие учебно-исследовательской деятельностью в рамках школьной программы позволит выявлять талантливую молодежь, имеющую способности к занятию научно-исследовательской деятельностью.

Обобщая вышеизложенное, можно заключить, что исследовательская деятельность школьника не является лишь одним из методов обучения, а представляет собой стратегию и путь трансформирования обучения в самообучение и саморазвитие учащегося.

Вместе с этим, в процессе практической реализации программы учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся организаторы данного вида деятельности сталкиваются с рядом проблем. Перечислим основные из них.

1. При внесении данного вида деятельности учащихся в ФГОС не были в полной мере учтены организационно-методические моменты:

- зачастую школьные учителя могут не иметь достаточной квалификации для руководства исследовательскими проектами и тем самым обеспечить достаточный уровень выполнения социальных проектов или учебно-исследовательских работ;

- в школе отсутствует необходимая для выполнения исследовательских работ научная база;
- 100-процентная вовлечённость учащихся в проектную деятельность не позволяет обеспечить качественное руководство данным видом деятельности силами лишь педагогического персонала школы;
- учителя-предметники не всегда могут осуществлять руководство проектами метапредметной направленности;
- дополнительная нагрузка на учителя по руководству учебно-исследовательской деятельностью учащихся не учитывается в общей педагогической нагрузке.

Отметим при этом, что под «метапредметностью» в данном контексте понимается «обращение к основам предмета, его изначальному смыслу, что ведет к целостному восприятию мира, к универсальной надпредметной деятельности. Метапредметность представляет собой способ мышления и получения универсального знания, не привязанного к отдельным предметам, но, в то же время, включающего его» [9].

2. В настоящий момент существует ограниченное количество методических материалов для учителей школы, в то время, как полностью отсутствуют учебные и учебно-методические пособия для учащихся средней школы по выполнению учебно-исследовательских работ и социальных проектов, которые бы давали знания в данной области с учётом возрастных и психологически особенностей учащихся.

3. Кроме того, в открытом доступе не имеется экспертного анализа подготовленности учащихся к выполнению данного вида учебной деятельности, что, соответственно, лишает педагогов возможности выбора эффективных методов и методик обучения и подготовки к данному виду деятельности.

Федеральные образовательные стандарты дают определение личности учащегося - исследователя как:

- «– креативно и критически мыслящего, активно и целенаправленно познающего мир, осознающего ценность образования и творчества для человека и общества,
- владеющего основами научных методов познания окружающего мира,
- мотивированного на творчество и инновационную деятельность,

- готового к сотрудничеству, *способного осуществлять исследовательскую проектную и информационно-познавательную деятельность*».

Однако следует отметить, что стандартами предписывается выполнение исследовательских работ всеми, без исключения, учащимися средней школы, а, следовательно, предполагается, что вышеописанными навыками владеют 100% учащихся старших классов средней школы. При этом в открытом доступе отсутствуют данные научных исследований относительно готовности и подготовленности учеников к данному виду деятельности.

4. Также отмечается отсутствие единого стандарта выполняемой учащимся учебно-исследовательской работы или социального проекта в зависимости от возраста и подготовленности учащихся.

5 Не существует и методики оценивания достижений учащихся в метапредметной области исследований, поскольку система оценок в средней школе является сугубо предметной, и, следовательно, отсутствует стройная система стимулов для учащихся проводить исследования такого рода.

6. Открытым остаётся и вопрос, какие льготы следует предоставлять учащимся, имеющим особые достижения в научной деятельности (победы на Всероссийском и международном уровне)?

Действительно, если ФГОС определяет данный вид учебной деятельности как «особо значимую деятельность», особые достижения в метапредметных исследованиях должны предоставлять талантливым учащимся преимущества при поступлении в высшие учебные заведения научно-исследовательской направленности (научно-исследовательские университеты) по аналогии с достижениями в монопредметных олимпиадах и иных конкурсах и соревнованиях.

7. Отдельное внимание необходимо уделить материальной базе средней школы и ответить на вопрос: сможет ли школа, даже при решении всех вышеперечисленных проблем, обеспечить выполнение исследовательской работы на достаточно высоком уровне?

Как указывает доцент Нижегородского института развития образования Л. И. Асанова, исследовательская работа старшеклассников должна носить «выраженный научный характер», должна выполняться с привлечением «специалистов и учёных из различных областей знаний» «вне школы – в лабораториях вузов..» [1]. Однако при этом не указывается, каким образом и за счет каких ресурсов данная работа может быть осуществлена.

8. Одновременно отметим, что учащиеся старших классов средней школы, в силу своих возрастных особенностей, являются наиболее чувствительными к фальши и лжи. Вследствие чего выполнение псевдонаучных исследований и псевдосоциальных проектов не только является крайне непродуктивной деятельностью, но и зачастую сопровождается активным сопротивлением с их стороны и не приводит к достижению даже каких-либо формальных результатов.

Решению вышеупомянутых проблем может способствовать практическая реализация проекта, целью которого явится разработка путей взаимодействия средней школы, представителей научного сообщества и высшего образования в подготовке школьных исследовательских проектов.

Предполагается, что эффективная исследовательская работа старших школьников может проводиться лишь при наличии внешнего руководства с привлечением профессорско-преподавательского состава высшей школы.

Научная и материальная база высших учебных заведений позволит вывести учебно-исследовательскую работу учащихся средней школы на качественно новый уровень и предоставит возможность осуществления действительно социально значимых проектов.

В ходе выполнения проекта предполагается наметить возможные пути взаимодействия представителей средней и высшей школы в целях формирования качественной модели непрерывного образования и опытным путем определить наиболее эффективные из них.

В процессе осуществления данного проекта предполагается решить следующие *задачи*:

1. Провести анализ подготовленности учащихся старших классов средней школы к выполнению учебно-исследовательских работ и социальных проектов в общеобразовательных учреждениях (гимназиях, лицеях, школах, частных школах) ряда регионов.
2. Разработать программу и осуществить подготовку учащихся к данному виду деятельности.
3. Организовать написание исследовательских работ учащимися средней школы под внешним руководством преподавателей высшей школы на базе ведущих вузов Санкт-Петербурга. Данную работу предполагается осуществлять по 3 направлениям с проведением последующего анализа эффективности образовательных моделей:

- по классической форме персонального научного руководства каждым проектом;
  - по подготовке метапредметных учебно-исследовательских работ под коллективным руководством преподавателей высшей школы, входящих в учебно-методический научный центр;
  - по дистанционному научному руководству выполнения метапредметных исследовательских работ учащимися школ, находящимися за пределами региона.
4. Подготовить и издать учебное пособие для учащихся средней школы, посвященное истории, философии науки, методике подготовки и написания исследовательской работы, которое было бы адаптировано к возрастным особенностям восприятия информации учащимися.
  5. Результаты учебно-исследовательской деятельности учащихся представлять на Межрегиональной научно-практической конференции «Зимичевские чтения», проводимой ежегодно в память действительного члена Балтийской педагогической академии, доктора психологических наук, профессора А.М.Зимичева на базе авторской федеральной инновационной школы «Унисон».
  6. Лучшие работы, по заключению экспертной комиссии, предполагается рекомендовать к участию во всероссийских и международных конференциях (с проведением дополнительной подготовительной работы к формату мероприятия).
  7. Материалы, представленные на конференции, публиковать в сборниках трудов научно-практической конференции «Зимичевские чтения».
  8. Итоги проекта (с определением наиболее эффективной модели взаимодействия в рамках подготовки учебно-исследовательских проектов и разработкой методики данного взаимодействия) опубликовать в научном отчёте/коллективной монографии по результатам выполненной работы.

Реализация такого образовательного проекта позволит в полной мере ответить на главный вопрос, возникающий в связи с организацией учебно-исследовательской деятельности старшеклассников средней школы: как наиболее результативно и качественно осуществить взаимодействие средней школы и её социальных партнёров в интересах учащегося и, тем самым, повысить эффективность образовательного процесса.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Асанова, Л.И. Исследование качества образования: от международного к российским. // Химия в школе. - 2019. - № 5. - С.47 - 49.
2. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников / Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова, А.П.Чернявская // Завуч. - 2014.- № 2. - С.94-117.
3. Белозерова, О.М. Организация и реализация проектной деятельности учащихся среднего звена и старшей школы // Завуч. - 2016. - № 8. - С.89-95.
4. Букреева, И.А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций / И.А. Букреева, Н.А. Евченко // Молодой ученый. –2012. – № 8 – С. 309-312.
5. Валеева, О.А. Технологическое обеспечение организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся // Современные проблемы науки и образования. – 2017 – № 6.
6. Глухарева, О.Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы / О. Г. Глухарева // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2014.- № 1. - С.17-24.
7. Казачкова, М.Б. Проектный метод как средство повышения качества образования // Исследовательская работа школьников. - 2013.- № 4. - С.115-122.
8. Лазарев, В.С. Проекты учащихся: проблема, действия, план, оценка // Управление образованием. - 2016.- № 4. - С.42-53.
9. Метапредметный подход в современном образовании в условиях реализации ФГОС / О.В.Станкевич, С.В.Шевченко, Е.Ю.Баркалова [и др.] // Молодой ученый. - 2017. - № 50 (184). - С. 271-274.
10. Новикова, О.В. Организация проектной деятельности обучающихся с использованием внешних ресурсов школы / О.В.Новикова, Н.С. Прибылова // Методист. - 2015. - № 8. - С.61-63.
11. Поташник, М.М. Проектная и исследовательская деятельность учащихся на основе ФГОС (суть, сходство и различие, профанация и грамотная реализация) / М. М. Поташник, М. В. Левит // Завуч. - 2016.- № 1. - С.4-25.
12. Шустова, И.Ю. Организация проектной деятельности школьников: этапы, содержание, рефлексия / И. Ю. Шустова, А. Ю. Нуруллова // Завуч. - 2016.- № 7. - С.110-127.
13. Юрьева, С.С. Учебно-исследовательская деятельность на уроках немецкого языка как форма самореализации и личностного роста учащихся старших классов // Педагогическое образование в России. - 2018 - № 2 - С. 65-73.

Парфенчук Лилия Матвеевна  
Россия, Спб



## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ БАНКРОТСТВА ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

**Аннотация:** в статье рассмотрены теоретические аспекты возникновения кризиса промышленного предприятия, рассмотрены теории возникновения причин кризиса и его цикличность.

**Ключевые слова:** кризис промышленного предприятия, фазы проявления кризиса, цикличность кризиса, внешние и внутренние факторы цикличности.

**Parfenchuk Liliya**

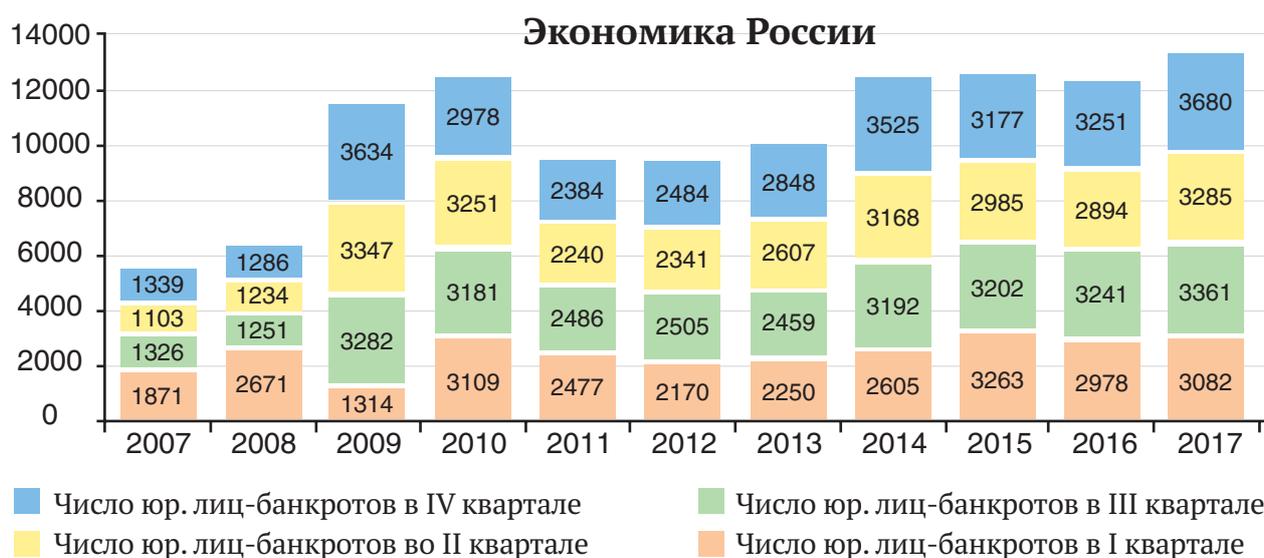
## THE ORETICAL FOUNDATIONS FOR PREVENTING BANKRUPTCY OF AN INDUSTRIAL ENTERPRISE

**Abstract:** the article discusses the theoretical aspects of the emergence of the crisis of an industrial enterprise, theories of the emergence of the crisis and its cyclical nature.

**Keywords:** the crisis of an industrial enterprise, the onset of the crisis, the cyclical nature of the crisis, external and internal factors of the cycle.

Промышленное предприятие в различные периоды функционирования проходит через кризисы развития и предупреждения его банкротства. В широком смысле этот процесс представляет собой угрозу существования предприятия. Кризисы могут возникать для руководства предприятия непредвиденно, но об их возникновении свидетельствуют различные признаки, например, снижение выручки от реализации промышленной продукции и других основных показателей финансово-экономической деятельности. Около 80 % компаний уходят с рынка, так как не могут преодолеть кризисные ситуации (рис. 1).

Рис.1. Фактическое число банкротств в экономике России [1, 2, 3]



Понятие «кризис» рассматривается многими современными авторами-экономистами. Приведем цитату из экономической энциклопедии [4]: «кризис – глубокое расстройство, резкий перелом, период обострения противоречий в процессе развития какой-либо сферы человеческой деятельности». В источнике [5] кризис трактуется как изменение организационной формы экономической системы: кризис определяется как конец колебания и неопределенности, как зарождение новой организационной формы, как окончание или изменение организационно-экономического процесса.

Фазы проявления и периодичность кризиса определяют цикличность экономики, что, показывает закономерности в развитии воспроизводства, спадах и подъемах промышленного производства.

Общепринято теории цикличности относятся либо к экстермальным (внешним), либо к интернальным (внутренним) теориям. Первая группа теорий цикличности предполагает, что на циклы в экономике влияют внешние факторы, например, военные действия, изменение политической обстановки и демографической ситуации, открытия новых запасов ресурсов, прорывные изобретения в науке и технике,

разработка инновационной продукции. Вторая группа теорий исследуют внутренние факторы цикличности у экономического объекта (изменение размеров инвестиций, темпы снижения и роста производства, изменения занятости), которые влияют на возникновение и продолжение цикла.

Современные исследователи допускают совмещение двух данных теорий. Причиной колебаний циклов могут быть внешние факторы, а их частота и регулярность зависят от внутренних факторов. Например, открытия в науке и технике могут стать причиной начала нового экономического цикла, а использования результатов открытий в экономической деятельности будет влиять на уровень деловой активности субъекта.

Экономисты рассматривают различные причины возникновения циклов и кризисов.

Маркс К. считал, что в капиталистической экономике процесс производства является общественным, а потребление его результатов – частным, то есть осуществляется меньшинством. Противоречие между общественным и частным является причиной возникновения цикличности [6].

Исследователи Робинсон, Гобсон, Фостер, Кэтчингс выдвигали противоположную теория – теорию недопотребления, которое стимулирует перепроизводство, чем вызывает экономический кризис. Для предупреждения кризисных экономических процессов необходимо поддерживать потребление на определенном уровне.

Авторы Хайек и Мизес разработали теорию чрезмерного инвестирования, которая утверждает, что рост инвестирования вызывает дисбаланс в финансово-экономической системы страны, что приводит к необходимости траты множества ресурсов на преодоление циклического спада.

Теория диспропорциональности (неравновесия) называет причиной кризисной цикличности диспропорции между отраслями, экономическими задачами, управленческими решениями конкретных предприятий и увеличение степени вмешательства государственных органов власти в рыночные отношения.

Теория политического делового цикла раскрывает обратную зависимость между уровнями безработицы и инфляции. Политическое манипулирование данными уровнями заключается в том, что перед выборами возможно принятие решений на уровне государства по снижению нормы безработицы и темпов роста инфляции. После победы на выборах возможно снижение роста цен путем формирования ситуаций, приводящих к кризисным явлениям, а к завершению срока правления

– повышение уровня занятости, что в свою очередь вызовет рост цен.

Такие авторы как Агльетта М., Буайе Р., Бертран А. исследовали взаимосвязь рыночных, институциональных институтов и ее сложную сущность, в том числе механизм регуляции кризисов (теория регуляции). Данное научное направление сочетает в себе экстернальный и интернальный подходы к цикличности кризисов.

Психологические теории обосновывают начало цикличности психологическими изменениями: изменение отношения большинства населения к процессу инвестирования, панические настроения из-за кризисных явлений, вследствие чего происходит перераспределение капиталов и снижение темпов инвестирования.

Развитие научно-технического прогресса привело к возникновению теории нововведений. По мнению ее разработчиков (Шумпетера, Хансена, Кондратьева) в основе образования кризисной цикличности лежит применение нововведений в производственной деятельности, то есть капиталовложения в них. На практике цикличность в различных отраслях экономики будет разной (в пищевой промышленности – малой, в производстве машин и оборудования – большой, в производстве товаров длительного пользования – наибольшей).

Кондратьев Н. Д. на основе данных развития производства в капиталистических странах разработал теорию «длинных волн». В ее основе лежат технологические изменения производства, изменения его качественной структуры. Можно сделать вывод, что имеет место сосуществование малых циклов воспроизводства (8-10 лет) и больших циклов воспроизводства (48-55 лет), Последние более сложны по своему протеканию. В них Кондратьев выделил две фазы – повышательную и понижательную.

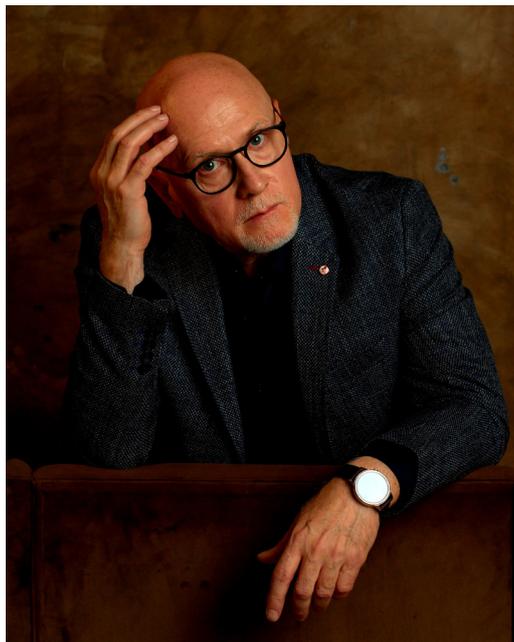
Известный экономист Шумпетер И. также изучал протекание деловых циклов. Согласно его теории, колебания экономики капиталистических стран основываются на чередовании строительных циклов, которые в среднем длятся 17-18 лет. На строительные циклы, длящиеся 20 лет, опирается теория циклов Кузнеця С. и Голдсмита Р. Так, изменения в структуре воспроизводства приводят к возникновению строительных циклов, что в свою очередь, порождает возникновение малых циклов, возникающих в денежно-кредитной сфере, в сфере запасов товарно-материальных ценностей.

В настоящее время экономисты констатируют уменьшение продолжительности циклов из-за того, что обновления основных средств производства происходит быстрее вследствие научно-технического прогресса.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Бонченкова В. А. Банкротство предприятий: причины и последствия// Сибирский Федеральный Университет.-2018.-№ 3 (19).-С. 42-44.
2. Кривошапкина А. Э. Банкротство в условиях кризиса//Новая наука: Современное состояние и пути развития.-2016.-№ 5-1.-С. 111-113.
3. Найденов Н., Румянцев А. Банкротство в России: учет, анализ, управление.-М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2016.-236 с.
4. Абалкин Л. И. Экономическая энциклопедия.-М.: Экономика, 1999.-1055 с.
5. Любушин И. П. Анализ общего и специфичного в понятиях «кризис», «несостоятельность», «банкротство»//Экономический анализ.-2007.-№ 9.-С. 2-8.
6. Маркс К. Капитал: критика политической экономии.-Т. 1-3.-М.: Эксмо, 2011.

**Константин Лебединский,**  
Россия, Спб



## **ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ НОВОГО МИРА**

**Аннотация:** В публикации представлены результаты психологического исследования, посвященного проблеме «айтишников», связанной с компьютерной деятельностью. Рассматриваются выявленные особенности этой группы людей, причины трудностей их взаимодействия с внешним миром, а так же психические доминанты гендерных взаимодействий, детские травмы и т.д.

**Ключевые слова:** Айтишники, виртуальная реальность, мета-языки, программные коды, персональные программы.

**Konstantin Lebedyansky**

## **INTELLIGENCE OF THE NEW WORLD**

**Annotation.** The publication presents the results of a psychological study devoted to the problem of “IT specialists” associated with computer activities. The identified features of this group of people, the reasons for the difficulties of their interaction with the outside world, as well as the mental dominants of gender interactions, childhood traumas, etc.

**Keywords.** IT specialists, virtual reality, meta-languages, program codes, personal programs.

## ВВЕДЕНИЕ

В данной статье речь пойдет не о социологии и статистике, а конкретном исследовании, в котором принимали участие более 200 человек – мужчины с высшим образованием в возрасте от 20 до 35 лет.

Как правило, к психологу обращаются люди с различными психологическими проблемами. Опыт практической мировой психологии позволяет классифицировать их, и в данной статье речь пойдет о группе людей с условным названием «айтишники».

В результате специфики их деятельности большую часть своего активного времени они взаимодействуют с персональным компьютером: создают программы, программные коды и работают в системе виртуальной реальности.

У данного типа людей мною был выявлен ряд особенностей и трудностей во взаимодействии с «реальным миром».

- Эта категория людей являются очень важной частью будущего многих стран мира.
- В силу владения ими мета-языками (программирование), они способны перемещаться по всему миру и работать в различных международных IT-компаниях, а значит, у них есть выбор.
- Выбор человека напрямую связан с чувством собственного достоинства; среди предложений он всегда выбирает лучшее.
- Этой группой людей сложно управлять используя политические экономические и религиозные способы.

Эти тезисы дают основание видеть в этих людях создателей нового мира, новой реальности.

### **1 ЧАСТЬ. ОСОБЕННОСТИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ И АРХЕТИПЫ.**

Когда мы говорим об архетипах, мы имеем в виду то, на чем сформировались мифы и легенды целого поколения. Мы говорим о людях, которые выросли не на русских народных сказках и даже не на звёздных войнах. Речь пойдет о мистическом герое-Гарри Поттере. Кто же он такой?

Это ребёнок, выросший без родителей, интеллектual в круглых очках, ведущий обособленный образ жизни с узким кругом друзей и владеющий заклинаниями, с помощью которых он решает любые возникающие проблемы и трудности в контакте с внешним миром.

Особенностью построения картины мира таких людей является четкое деление на внутреннее и внешнее.

По сути Гарри Поттер – это прототип современного it-шника, особенности характера которого сформировались на основе эмоциональной закрытости (как следствие, результата детских травм) и вытекающими отсюда сложностями в социализации и контакте с внешним миром.

В то же время он верит в чудеса, а это свойственно тем, кто создаёт виртуальную/чудесную реальность.

Одним из навыков владения Пк является умение играть, что рождает собой понятие – Геймер. Они выросли, и их мировоззрение сформировалось на компьютерных играх. В их понятия входят такие важные вещи, как переходы на разные уровни реальности, алгоритмы действия, программные коды, персональные программы. Это все будет для нас полезно, когда мы в следующей части будем разбирать преимущества и недостатки этих людей.

## 2 ЧАСТЬ. ГЛАВНАЯ ЧАСТЬ.

Главная тема современной интеллигенции – формирование виртуальной реальности. Для этого поколения тезис – миром управляют программы и алгоритмы – является нормой. Если мы уйдём в недалёкое прошлое в 1995 г, когда формировались первые достойные персональные компьютеры, нам станет понятно, что 25 лет – это уже очень и очень давно. И для многих представителей того времени, начавшего своё общение с персональным компьютером лишь в зрелом возрасте понятия – программы, алгоритмы и виртуальная реальность – были далеко не прикладными. Мы могли бы использовать их в своей речи, лишь как метафоры. Владение этими понятиями говорит о развитости поколения с точки зрения психологии.

В рамках данного исследования автор предлагает следующее определение: «Развитие человека – это умение осознавать в себе заложенные преимущества и ограничения (программы)».

К преимуществам относится: понимание и принятие своей индивидуальности (т.е., набор уникальных качеств и способностей).(1)

К ограничениям относятся: осознание травматичного детского опыта и способность его трансформировать.

Используя весь этот ресурс, он создаёт свою собственную виртуальную реальность. В ней он может быть персонажем первого плана, быть

в центре всех событий (как в любой игре компьютерной), а может быть второстепенным, которого приносят в жертву.(2).

Эти вещи донести до геймера очень просто. Для его виртуального мира подобные понятия – обыденны, а для обычного мышления (не геймерского) они очень труднодоступны. Донести до человека второго типа, что он является жертвой своей жизни, что он жертвует своим временем, своими силами, своим вниманием, очень сложно. Он не является тем, кто создаёт свой собственный сюжет жизни, свою собственную игру.

Умение формировать свой виртуальный мир, способность и возможность создания своей собственной реальности, если они производят коррекцию своих травматичных программ – позволяет говорить о главных отличиях, которые могут быть предпосылкой для формирования новых представителей современной интеллигенции.

В области психологической практики это представляет очень широкие возможности в создании формирования своего образа жизни, как своей собственной компьютерной или виртуальной игры, в которой задачей №1 является создание стратегий, где участник является главной фигурой сюжета. Т.е., если он прорабатывает те программы, где он жертвует собой, то он увеличивает свои преимущества в игре, которую он выбрал.

Выигрывать, побеждать и, соответственно, переходить с одного уровня запроса на другой, - это норма мировоззренческой категории геймеров.

Переходим к проблематике. Какие вещи являются труднодоступными? И что является корнем проблемы?

Раньше ботаник играл на скрипке и воспитывался мамой и бабушкой, теперь роль скрипки выполняет компьютер, все остальные остались на своих местах.

Мама в какой-то момент понимает, что она начинает обслуживать ребёнка, потому что он погружается в свой собственный мир, происходящий только в его комнате. Он находится там все время или в игре, или в какой-то полезной деятельности. Т.е., игра тоже является полезной деятельностью, но в ней присутствует злоупотребление, привыкание и зависимость. В любом случае, находясь в такой ситуации он начинает терять взаимоотношения с миром, перестаёт овладевать навыком социальных связей, социальных взаимоотношений. Это большой минус. Это становится проблемой. И главной из этих проблем, всё-таки, является то, что он с трудом может выстраивать гендерные взаимоотношения.

Если ребёнок воспитывается мамой – он зачастую привыкает к тому, чтобы быть для неё хорошим. Это такая политика, которая приводит во взаимоотношениях с женщинами к негативным последствиям. И, в то же время, он лишается образа «плохого парня», т.е. мачо. А если он видит в каждой женщине отражение своей матери, то он теряет мужскую особенность – право быть плохим. (Т.е., мужская задача – овладеть женщиной, покорить её, завоевать её). А представители it-сферы так не действуют.

Желание быть хорошим характерно для детского возраста, проблема в том, что мы в своей жизни всегда используем модель своих отношений с родителями и следуем ей, зачастую неосознанно...

Таким образом, мы приходим к главной трудности – это модель взаимоотношений взрослых мужчины и женщины, где мужчина выполняет роль ребёнка, желающего угодить маме.

На фундаменте этой проблемы создаются семьи, в которых мужчина продолжает следовать роли «хорошего мальчика». Тем самым в глазах женщины он полностью дискредитирует понятие мужественности.

Ибо сексуальность или мужская привлекательность не идут рука об руку с детской услужливостью и желанием казаться хорошим.

Сексуальность это в первую очередь поведение свободного человека.

Терапевтический метод, лежащий в основе данного исследования базируется на преодолении потребности быть хорошим для кого бы то ни было...

Таким образом, мы решаем комплекс задач, где все сводится к необходимости выйти из фазы ребёнка и стать, наконец, взрослым.

Взрослый мужчина не ответственен за ожидания женщины, в которых он должен быть для неё хорошим.

В итоге для реализации успешного мужского проекта в жизни необходимы определенные условия:

- осознание и проработка травмы
- принятие своих преимуществ и уникальностей
- моделирование виртуальной реальности.

Следуя данной концепции, можно достаточно быстро прийти к успешному результату.

Айтишники, максимально быстро развиваясь в профессии довольно быстро становятся высокооплачиваемыми специалистами на мировом рынке, но зачастую их самооценка все время спотыкается о непроработанные детские травмы.

В результате жизнь перестаёт приносить удовольствие и приводит представителей данного класса к одиночеству и неспособностью пользоваться заслуженными успехами...

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. К. Роджерс. Взгляд на психотерапию. Становление человека. М.: «Прогресс», 1994 .Тенденция к самоактуализации (Self-actualizing tendency) стр. 35.
2. 2. Homo ludens: человек играющий» Йохана Хёйзинги в кратком изложении – СПб., Изд-во Ивана Лимбаха, 2011 Массовые или одиночные состязания. С. 17.

## ВЛИЯНИЕ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ НА СИСТЕМУ УПРАВЛЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫМ ПРЕДПРИЯТИЕМ

**Аннотация:** В статье рассмотрены внешние факторы среды функционирования промышленного предприятия, оказывающие влияние на внутреннюю организационную структуру управления предприятием.

**Ключевые слова:** конкурентоспособность промышленного предприятия, внешняя среда функционирования, бизнес-среда, организационная структура управления предприятием, механизм управления предприятием.

Parfenchuk Liliya

## THE INFLUENCE OF THE EXTERNAL ENVIRONMENT ON THE MANAGEMENT SYSTEM OF THE INDUSTRIAL ENTERPRISE

**Annotation.** The article examines the external factors of the environment of the functioning of an industrial enterprise, influencing the internal organizational structure of enterprise management.

**Keywords:** competitiveness of an industrial enterprise, external environment of functioning, business environment, organizational structure of enterprise management, enterprise management mechanism.

Повышению конкурентоспособности промышленного предприятия посвящено большое количество исследовательских работ. Конкурентоспособность предприятия – понятие многогранное, не имеющее однозначного толкования. Она определяется различными по своей природе факторами, количественное измерение и формализация которых часто затруднительны.

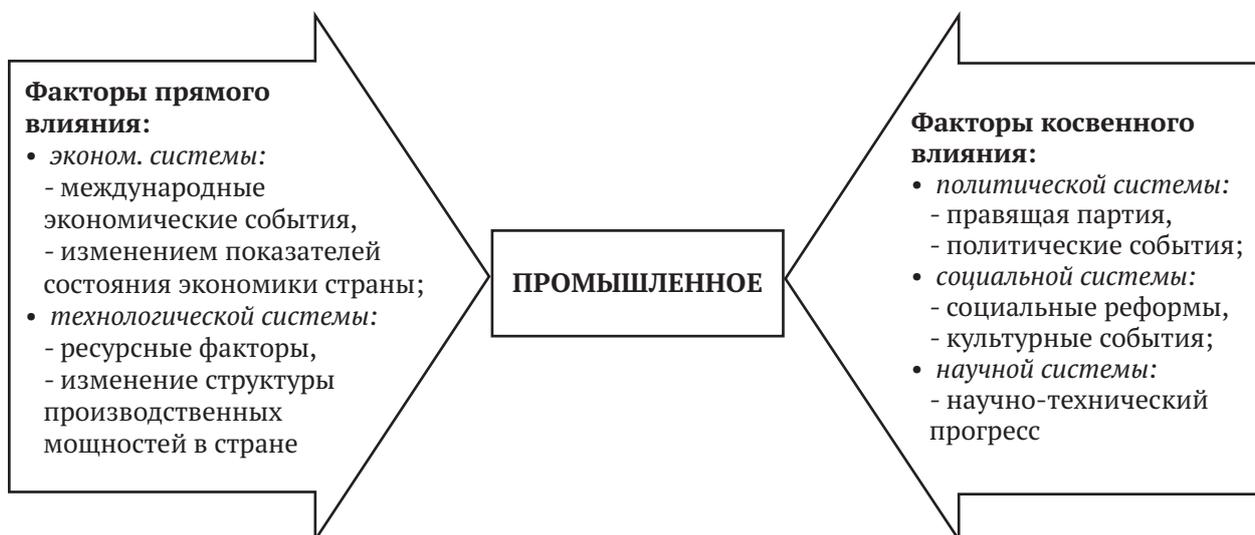
Совершенствование механизмов управления предприятием основано на определении внутренних и внешних условий формирования организационной структуры предприятия, факторов воздействия на результаты его функционирования. Постоянно меняющиеся внешние условия деятельности предприятия ставят оперативные задачи. Крупное предприятие является сложным образованием, в связи с чем построение внутренней организационной структуры, адекватной внешней среде, следует считать актуальным.

В последние десятилетия внешнюю среду предприятия исследовали специалисты разных стран, в том числе России: Белл Д. [1], Друкер П. [2], Мескон М. [3] и другие.

Внешняя среда промышленного предприятия включает в себя потребительский сектор, контрагентов и конкурентов, государственные органы власти и правительственные учреждения, рынок финансовых ресурсов и организации подбора персонала и другие структуры по взаимодействию с трудовыми кадрами. Исследователи по-разному показывают взаимосвязь элементов внешней среды и особенности их влияния на бизнес-структуры различных масштабов и видов деятельности. Современную активность внешней бизнес-среды называют термином «хаотичные изменения» [4, 5]. Для современных российских производителей возможность прогнозирования изменений внешней бизнес-среды важна для устойчивого функционирования предприятия, для чего необходимы разработка и применение внешнеориентированных механизмов управления.

В современных научных работах промышленное предприятие рассматривается как гибкая экономическая система с открытыми входом и выходом. Входящими потоками для предприятия являются ресурсы, необходимые для производства промышленной продукции, выходящими – готовая промышленная продукция и производственные отходы.

Рис. 1. Принципиальная схема факторов внешней среды



Факторы внешней среды, влияющие на деятельность предприятия, представлены на рис.1 в соответствии с основными системами, с которыми взаимодействует предприятие. Факторы внешней среды необходимо рассматривать в системе. Их общее количество характеризует сложность организационной структуры управления промышленным

предприятием и учитывается в среднесрочном планировании экономической деятельности промышленного предприятия.

С точки зрения динамики внешняя среда промышленного предприятия может быть:

- простой статичной;
- простой динамичной (число внешних изменений незначительно, и они не отличаются разнообразием);
- сложной статичной (изменений немного, но они отличаются разнообразием);
- сложной динамичной (изменения внешней среды многочисленны и разнообразны) [6, 7, 8].

Внешняя среда имеет следующие динамические характеристики:

- частота изменений;
- степень глубины изменений.

Внешняя среда способствует высокой степени неопределенности и затрудняет принятие управленческих решений. В этой связи необходима адекватная интерпретация внешней среды предприятия, которая оказывает разнообразное воздействие на результаты его функционирования.

Под *механизмом управления промышленным предприятием* понимается совокупность практически исполнимых управленческих приемов в области организации, технологии производства, методики и инструментов управления предприятием, направленных на выполнение его целей.

Многофакторность внешней среды приводит к усложнению организационной структуры промышленного предприятия и механизмов ее функционирования. Наладить эту работу можно путем создания эффективной структуры менеджмента предприятия с выделением центров ответственностью за управление производством и управление предприятием в целом.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Белл Д., Иноземцев В. Эпоха разобщенности. – М.: Центр исследований постиндустриального общества, 2007.
2. Друкер П. Менеджмент. Вызовы XXI века.-М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2012. – 256 стр.
3. Мескон М., Альберт М. Основы менеджмента. – М.: Дело, 1992.
4. Концепции самоорганизации: становление нового образа научного мышления. – М.: Наука, 1994.
5. Экономическая синергетика в антикризисном управлении: Сб. науч. тр.-Набережные Челны, 1999.
6. Никитина Н. Антикризисное финансовое управление предприятием: исследование факторов внутренней и внешней среды//Проблемы теории и практики управления.-2007.-№ 7.-С. 91-102.
7. Пашоликов М.А., Глухов В.В. Экономические каркас формообразования разномасштабных промышленных предприятий//Сб. мат. науч. конф. «Неделя науки СПбГПУ».-2016.-С. 267-271.
8. Федотова М., Белых Л., Беличев А. Модель статики и динамики антикризисного управления//Вестник ФСФО России.-2000.-№9.-С. 26-30.

# **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА В ПЕРИОД КРИЗИСА**

**Лебедева Ирина Евгеньевна,  
Россия, Москва**



## **ПСИХОЛОГИЯ ВЕЗЕНИЯ ИЛИ ЗАПИСКИ БЫВШЕГО НЕУДАЧНИКА (О СЕРЬЕЗНОМ С ЮМОРОМ)**

### **ПРЕДИСЛОВИЕ**

Этот текст предназначен для тех, кто хочет организовать себе улучшение уровня и качество жизни, в которой не нужно постоянно бояться сглаза и расплаты за везение, и чтобы при этом все значимые для вас люди были живы и здоровы...

Считается, что за все нужно платить. И если тебе в чем-то повезло, то часто многие из нас начинают пугаться, предполагая суеверно, что за это ты можешь чего-то лишиться. И наоборот, если ты потерял, в частности деньги, то следуя той же житейской логике, ты за что-то расплатился и «расплатился наличными» ...Наверняка вы знали о такой утешительной логике.

Говоря научным языком, в случаях, о которых пойдет речь дальше принято говорить об эффектах самоисполняющихся пророчеств и «влиянии вербальных конструкторов на жизненный сценарий человека». Но эти термины просто констатируют факт, а механизмов их действия не объясняют. Как сказал А.Энштейн, «охватить и познать нашим умом устройство жизни» мы в состоянии лишь частично. Но, тем не менее, это помогает нам «быть уверенным в неотвратимости воплощении в жизнь наших сокровенных планов и идей», иногда чересчур смелых. И об этом сегодня говорят все специалисты по самосовершенствованию, стоит только открыть компьютер или заглянуть в свой смартфон.

Речь идет о правиле: «вера решает всё». Эта уверенность порой играет с нами не очень хорошую шутку, например как в истории, которая предвосхищает основной текст.



Папа разбил бокал, мама сказала, что на счастье, и родители засмеялись. Я сделала выводы, и когда родители ненадолго ушли, я разбила все, до чего смогла дотянуться.

Квартира наполнилась ароматом счастья. В предвкушении я уселась ждать возвращения родителей. Мама заплакала, папа смеялся – система дала сбой.

**Этот мир не так прост.**

Так в жизнь маленького человека входят первые разочарования, потому что во взрослом мире нельзя всё сказанное принимать на веру... Лучше убедиться на опыте. Это относится и к данному тексту.

## 1. КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

### “И в кого ты такая невезучая?”

Не помню, с какого точно возраста я начала слышать эти слова от мамы...

Я долго верила, что кто-то из очень невезучих моих предков меня поцеловал, и у меня действительно все валилось из рук.

Сколько времени прошло с того момента, до той поры, когда я четко осознала, что это все **неправда** про невезение... Когда это произошло в первый раз – не могу сказать точно... Но когда это произошло в очередной раз, это уже было как взрыв мозга.

Наверное, именно в этот момент пришло четкое осознания факта необыкновенного везения. И этот день я хорошо помню.

Было это много лет назад, когда я искала хотя бы какую-нибудь работу после переезда из Сибирского научного центра (Новосибирского академгородка) в Подмосковный стародачный поселок.

В Сибири я, математик по образованию, но с нетипичной склонностью к биологии и медицине, занималась весьма экзотической для тех лет темой - компьютерного анализа сердечного ритма человека с целью ранней диагностики всяких неблагоприятных сдвигов в организме, чтобы предотвращать внезапные инфаркты, Новосибирский Академгородок, был в те времена образцово-показательное местом для жительства и творческой работы. И именно в Сибири, в те далекие годы зарождалось направление, которое сейчас принято называть искусственным интеллектом. И были мы тогда в нашей стране в этих делах практически «впереди планеты всей».

Переехала же я в Подмосковье по категорическому ультиматуму родителей после развода с первым мужем. В общем-то, банальная история.

Позвонил папа и сказал, что у мамы гипертонический криз, и если я не перееду, то она «не встанет». Знакомая история? Кто такое может выдержать?

В том поселке, где мы с маленькой дочкой оказались в результате обмена квартиры, было всего три многоквартирных дома и до ближайшего магазина – два километра... Вы понимаете, что в таком месте ни о каком искусственном интеллекте не могло быть и речи. В тот момент я точно забила на всю эту эксклюзивность. Просто был нужен

хоть какой-нибудь заработок, и я начала узнавать, где есть поблизости какое-нибудь рабочее место, где нужен человек умеющий обращаться с компьютером...

И вдруг внезапно за дачными садами и рощами материализовалась самая крутая и знаменитая в стране фирма – НПО «Энергия» имени С.П. Королева, откуда родом были в те времена все наши достижения в мирном освоении космоса. И меня туда берут на работу.

Попадаю я не куда-нибудь, а в отдел, через который проходят все медицинские данные всех космонавтов на протяжении всего времени их пребывания в полете.

Разве нормальный человек мог об этом мечтать? А я себя считала вполне нормальным человеком – реалистом. И верила только в строго научные факты, а не в какое-то абстрактное везение.

Но, тем не менее, с этого момента в голове уже точно что-то сдвинулось... Потребовалось еще очень много времени, чтобы я уже начала отдавать отчет, что в процессе привлечения удачи – есть какие-то правила, или скорее закономерности. Кстати, эти закономерности для многих ещё являются плодом больной фантазии и «ненаучной фигней». И в каком-то смысле я могу понять людей, которые так считают. Потому что сама раньше так думала.

## 2. ЧТО ПРИНЯТО ДУМАТЬ О ВЕЗЕНИИ

Еще тройку десятков лет назад понятие «везение» – было неким оборотом речи для описания совершенно несправедливого устройства мира или феноменов статистики.

Эти две причины были наиболее популярными для получения статуса «везунчика». «Везет дуракам и подлецам» - считалось тогда.

Сейчас, когда изменился социальный строй нашей страны, стали другими ценностные критерии и, конечно, изменились во многом и негласные законы обыденной жизни. Но, тем не менее, и сейчас можно услышать мнение, что везет наглецам, богачам или мошенникам.

Так? Или я кого-то упустила?

А если вспомнить героев национальных мифов и сказок, получалось, что удачу можно завоевать не только с помощью несметных богатств или обмана, но чаще простодушной, бесхитростной смелостью и добротой.

Можно, конечно, поговорить ещё о феноменах статистики, как я это называю, это когда внезапно находишь на дороге кошелек с деньгами (а ведь его кто-то потерял!) или еще круче - выигрываешь в лотерею кругленькую сумму! Или даже получаешь наследство от родственника.

Но эти последние случаи не подходят для нашей теории везения, потому что мы уже договорились в самом начале, что никто не должен при этом пострадать и все наши родственники должны быть живы и здоровы! К тому же вы, как и я, думаю, много раз наблюдали, «упавшие с неба деньги» очень быстро «рассасываются». Они могут уходить на празднования свалившейся удачи, или вообще исчезают в неизвестном направлении, когда человек неожиданно начинает ощущать себя состоятельным человеком, и начинает жить как состоятельный человек» - так ему, по крайней мере, кажется.

Скорее всего, он просто не имеет представления о том, как живут состоятельные люди и как они привлекают везение.

Я предлагаю рассматривать только те алгоритмы, когда везение остается с нами на долгие годы без особых причитаний, заклинаний, аффирмаций и даже амулетов. И практически, никогда не изменяет! Ну, за редким исключением. Да и то, в результате всегда выясняется, что это вы сами перестали следовать правилам удачи.

Это происходит примерно так же, как если бы вы все время сидели на “здоровой” диете, а потом вдруг решили расслабиться на недельку-другую и поднажали на любимые в детстве булочки с кремом. Ну и набрали за отпуск n-ное количество килограммов.

Как же можно организовать себе улучшение уровня и качество жизни и при этом, чтобы все родственники остались живы и здоровы?

По научной традиции, рассмотрим, что предлагают современные авторы. А они предлагают для привлечения удачи обзавестись качествами, отличными от качеств мифических персонажей, такими, например, как:

- упорство;
- оптимизм;
- энергия;
- целеустремленность;
- воображение (чтобы визуализировать цель).

Еще можно добавить такие советы: «питайся правильно, занимайся физически, покупай лишь то, что можешь позволить, стань кем-то». И тогда со временем вполне возможно тебе повезет. Это очень хорошие

качества. Но дело-то в том, что авторы этих советов **гарантию-то не дают.**

### **А хотелось бы, правда?**

Но давайте ближе к делу. Кому буду интересны мои секреты? Думаю, в первую очередь тем, кого, как говорится, уже клюнул «жареный петух», и он вдруг встрепенулся и задумался про то, что, возможно, он в состоянии изменить что-то в своей жизни – сделать её более интересной и иметь более высокий её уровень.

Тогда Вы, может быть, попробуете воспользоваться моими советами. Что Вы теряете?

## **3. МОЯ ИСТОРИЯ**

Почему я так уверена, что именно мои “секреты” лучше, чем секреты многих других специалистов? И в том, что они работают с гарантией?

Для этого нужно знать, из какой ямы они мне помогли выбраться. Моя история – это история боли, неудач, и решения таких же проблем в личной и профессиональной жизни, как, возможно, у многих из вас. Вот их краткое описание. Ощущение, что с тобой что-то не так в плане везения, появляется обычно довольно рано, в детстве. Как я уже писала в самом начале, в этом смысле я исключением не была. Затем была смена места жительства, которая не считалась везением, а скорее наоборот. Но обернулось все вполне удачно, с интересной и продуктивной работой на ниве отечественного космоса. А затем грянула перестройка. Этот период можно пропустить, потому что в такие периоды трудно говорить о везении вообще. Везением для тех, кто к середине 80-х был уже взрослым, можно считать только то, что мы с ними пережили это. Прежний мир рухнул. Кругом царила растерянность, отчаяние и страх за будущее своих детей.

Закрывались предприятия. И каждый должен был «выплывать» самостоятельно, без помощи всемогущего государства, которого больше не существовало. Выбор был простой: продолжать служить наемным работником за обесценившиеся деньги. В то время, в момент, кстати, обесценились не только деньги, но и многое другое – например, опыт, знания, творческие способности, профессиональные навыки. Другой путь – рискнуть «нырнуть» с головой в новую рыночную жизнь, которая была непривычной, не давала никаких гарантий и привлекала предприимчивых и тех, у кого не было другого выбора.

Я выбрала именно это, т.к. финансирование космических программ практически было прекращено. Мне казалось тогда, что рискнув – ты обретаешь шанс на новую жизнь. А относительно её перспектив были лишь иллюзии и не было никакого опыта.

И вот уже к началу 90-х – небольшой, но свой бизнес; удастся заработать на жизнь себе и ребенку. Казалось бы – ура! Жизнь налаживается, несмотря на перестройку! Но иллюзии быстро рассеивались прямо на глазах.

К концу девяностых – началу двухтысячных – все стало происходить в лучших традициях фильмов ужасов. Бизнесу, медленно начал приходить конец; и не только из-за сложности и дороговизны всего, а больше из-за расцвета рэкета и рейдерства – это были два наиболее популярных в те года способа отъема бизнеса. Через все это пришлось пройти. Я понимаю, что возможно вам хочется подробностей про то, какие эмоции приходилось переживать. Но честно – вспоминать не хочется.

Примерно в это же время случилась еще авария, в которой погиб второй муж, с которым мы вместе переживали эти сложные времена, поддерживая друг друга и с которым мне было так комфортно... От всех этих стрессов, потерь и разочарований естественно серьезно пошатнулось здоровье.

В такие моменты я чувствовала, что судьба сыграла со мной какую-то злую шутку, непонятно почему...

Потом я стала психологом, чтобы понять, что не так со мной, или с этим миром... По всем понятиям довольно поздно. В более, чем взрослом возрасте. Когда уже имела за плечами весь этот опыт неудач и потерь всего и сразу.

Вот тогда и пришлось снова сесть за парту, чтобы попытаться разобраться почему судьба так жестока... С этого и началась другая жизнь.

Появился диплом психолога и много разных удостоверений по изучению самых разных отдельных направлений психологии, которых не проходили в институте, в том числе, диплом целителя по древней ведической практике – космоэнергетике. Потому что, как известно, спасение утопающих – дело рук самих утопающих»

И в то время я уже начала свои исследования по изучению влияния эмоциональных и ментальных представлений человека на все стороны его жизни.

Спустя много лет полученные результаты этих исследований получили высокую оценку специалистов. Но наибольшую ценность для меня имеют не степени и звания, а медаль лауреата конкурса ЮНЕСКО, за ту методичку, которая все эти годы шлифовалась и совершенствовалась.

Она помогает определить слабые и сильные стороны человека, а значит и его шансы стать настоящим везунчиком, и что мешает в достижении этой цели.

Давайте перейдем, наконец, непосредственно к секретам, которые работают. А пользоваться ими или нет – вы решите сами.

## **4. СЕКРЕТЫ ВЕЗЕНИЯ.**

### **Секрет ПЕРВЫЙ.**

#### **Энергию и радости мы должны обеспечивать себе сами**

В приведенном научном списке условий везения такое условие как «повышенная энергия» не стоит на первом месте, а зря. Не нужно долго объяснять, что энергия – это очень нужная и важная в жизни вещь. Энергия + информация – два САМЫХ ДОРОГИХ и ВАЖНЫХ РЕСУРСА, которые существуют во Вселенной, и от которых зависит практически всё – здоровье, успешность в делах и в личной жизни. Информацию вы уже получите, если дочитаете текст до конца. А как быть с энергией?

Я бы поставила этот секрет на первую позицию. И в моем авторском тесте вопрос о диагностике нашего уровня энергетики стоит на одном из первых мест. Вот он:

«Если, даже хорошо выспавшись (т. е., правильнее было бы спросить, проспав достаточное количество часов), вы с трудом заставляете себя встать с постели?» Если на этот вопрос вы отвечаете – «ДА», это значит, что энергии явно не хватает.

И, вероятно, нужно срочно идти к врачам – думаете вы, скорее всего. А врачи, например, эндокринолог, может определить у вас дисфункцию щитовидной железы. Невролог может поставить диагноз: неврастения и пропишет витамины, прогулки на свежем воздухе, занятия спортом (типа утренние пробежки или скандинавскую ходьбу).

А если это не поможет, то после этого уже можете смело отправляться к психологу. К одному, к другому... До тех пор, пока кто-то вам не скажет, что вы «потеряли жизненную нить». И у вас «возрастной экзистенциальный кризис».

В общем, можно никуда не ходить, а сразу задуматься «а не девалась ли куда-то эта самая «нить». И есть ли таблетки от «экзистенциального кризиса»?

В моем авторском тесте (кстати, он так и называется – тест про-витальности от слова VITA, что по латыни означает «жизнь»), ответ на вопрос о сне «ДА» – означает очень многое. А самое главное состоит в том, что не энергия нужна для занятий какими-то полезными для жизни вещами, а совсем **наоборот**.

Как это может быть?

Вспомните, есть ли в вашей жизни такие занятия, когда вы были так увлечены, что не замечали, как бежит время?

Обычно, после таких занятий вы чувствуете хорошее настроение, умиротворение или наоборот воодушевление. Так проявляет ваш организм повышение его энергетики.

Нейрофизиологи это связывают с координированной работой эндокринной системы, т.к. все железы внутренней секреции организма взаимно связаны (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Дофамин>). При хорошем настроении структуры мозга (дофаминовыми ядрами) вырабатывается гормон дофамин. Он, в свою очередь стимулирует повышение выработки других гормонов и ферментов, (в т.ч., адреналин), отвечающих за двигательную активность, другими словами - энергию. Получаешь положительные эмоции – увеличивается энергия! Никакой мистики - сплошная биохимия.

Вы спросите, ну так почему не сделать такое лекарство, чтобы в его составе был весь необходимый набор веществ для эффективного функционирования организма, чтобы кофе (или что-то более крепкое) все время не пить.

Такие вещества существуют – их называют «энергетики», а самые сильные из них – обладают наркотическими свойствами. А значит, имеют массу побочных эффектов, которые сводят на нет всё удовольствие от реальной жизни и физически разрушают человека.

Значит, все как в анекдоте, про то, что все удовольствия - вредны? Еще один парадокс?

Секрет и состоит в том, что нужно постараться научиться получать удовольствия без дополнительного употребления различных химических веществ, искусственно повышающих ваш «КПД» (кофе и немного вкусной еды – не в счет).

А адреналин вам введут потом врачи, если вы совсем «загоните» свой многострадальный организм, тоской и негативными эмоциям и искусственными допингами.

Самым эффективным средством повысить энергетичность организма, являются, кроме «правильной» пищи, воды, и физической активности – «правильные эмоции и мысли.

Занятия, при которых вы перестаете замечать течение времени начинает – работает так же, как многие телесные радости. Об этом еще писал дедушка Фрейд, называя этот процесс сублимацией.

Если такие занятия у вас есть – это большая жизненная удача! А если – нет, то нужно постараться такое занятие обязательно найти и получать свою дозу дофамина .

Пусть это будет не какой-то грандиозный проект, типа покорение космоса, или выступление на сцене с получением мирового признания, а просто клумба с цветами на маленьком дачном участке, или мотор старого автомобиля (как у моего второго мужа). Известно, что даже небольшой успех в чем-то – окрыляет (а это и означает – дает энергию).

Все так просто! А ведь многие готовы заплатить за это большие деньги, чтобы иметь такие ощущения. Вот это настоящий парадокс, правда!

Всего-то нужно: освоить искусство жить с удовольствием! Делать каждый день то небольшое, что доставляет удовольствие. Каждый день – хотя бы небольшой «сеанс удовольствия». По сути – делать подарки самому себе. Любому человеку необходимы подарки, даже самые маленькие. Если их не дарят другие, то вы должны начать их делать себе сами.

Начать можно так: чашка любимого капучино в обед, новый рецепт обалденной шарлотки от Натальи Березиной; причем этот рецепт всегда получится, даже если забудешь вовремя выключить плиту, и она слегка подгорит – все равно будет очень вкусно...

Ну, от таких сеансов удовольствия лишние килограммы недолго набрать, в погоне за «ценным дофамином» – возразите вы. Один сеанс, потом еще один и т.д. Многие так и живут, потакая себе, а счастья-то все нет.

Особенно если на работе – застой в делах и тянет все время выпить кофе (или чего-то другого) ...

Главное, помнить, что если простые средства перестает работать, начинайте с удовольствием мечтать о новой работе. Несмотря на то, что на старой – проработали много лет, все привычно до мелочей, даже придирки и недовольство начальника – вы к ним уже привыкли и почти не реагируете. Опять же, стал привычным и такой родной коллектив – сослуживцы ведь – практически, вторая семья. Ну и т.д.

Таким образом, первый секрет – совсем прост: жизненные **радости мы должны обеспечивать себе сами и желательно без дополнительных допингов.**

Вы же не собака Павлова, которая в лаборатории постоянно ждет подачи. Все позитивные и негативные мысли «рождаются» именно в Вашей голове. И там же могут и погибнуть, если вы начнете думать про то, как Вам не везет, как вас раздражает ваш сосед или коллега, или вообще всё вокруг; как несправедливо и даже бестолково утроен мир вокруг ... Да мало ли еще поводов для расстройства...

А еще Вы скажете – если нужно все делать самой, так и придется и цветы и другие подарки придется покупать себе самой.

Ну, наконец-то, догадались! Вы себе-то всегда угодите в выборе подарка. И в любом случае, этот подарок будет “от души”, от вашей собственной души! А не потому, что кто-то дарит, потому что так принято.

Конечно, придется научиться понимать и принимать то, что если после физического чувства удовольствия ничего не остаётся, кроме небольшого «послевкусия», а чувства радости и подъема настроения – нет, то эти телесные удовольствия не сделают счастливыми. После кратковременного удовольствия может вновь возникнуть пустота и желание, как у подопытных обезьянок, снова и снова жать на кнопку, чтобы получить удовольствие от вживленного электрода в центр удовольствия в их маленьком мозге. Эти бедные обезьянки, над которыми физиологи делали опыты, изучая значение дофамина в жизни живых существ, быстро загоняют себя буквально до смерти. Психологи пишут, что если после того, как Вы получили удовольствие, появляется пустота, нужно сразу же задуматься о том, чтобы заполнить её чем-то, что не связано с биохимическими или биофизическими воздействиями. Нужен «честный» интерес к жизни. К жизни, которая тебя окружает.

Мой шеф по первой моей профессии - математике – так и говорит, что человек это биохимический и биофизический автомат. Но правда, мне так не хочется становиться им. А вам?

## Секрет ВТОРОЙ. Контроль раздражению!

Вот вы говорите, что вас постоянно что-то раздражает...

«Раздражают события, из-за которых вы вынуждены менять свой распорядок дня» так звучит вопрос теста. А это значит, что вас раздражает сама жизнь. Ну какое тут может везение... В жизни ежеминутно и ежесекундно что-то происходит. И вы не можете требовать от неё, чтобы она шла по плану...

Говоря аллегорически, - «везение любит, чтобы все его чудачества, принимали и понимали». Это очень важный секрет везения. По-научному он называется наукой принятия. Принятия непредсказуемости событий жизни. Сегодняшняя пандемия – тому лучшее доказательство. А это значит, что мы должны быть в состоянии, воспринимать «правила игры» - помните народную мудрость, что все вокруг вас происходит не просто так, а «зачем-то» и «для чего-то».

Разбили чашку – к счастью, потек радиатор – наверное, тоже к счастью - ехидно спросите вы?

Конечно!

Займётесь, наконец, ремонтом, который давно нужно было сделать. Может быть, под это дело и обои переклеите, которые уже собирались сменить лет семь тому назад.

У Вас, возможно, будет вопрос на засыпку – «а если батарея потекла у соседа, но она потекла именно на ваш потолок. Тогда как?»

Да, тогда радости точно мало. Но это еще не наводнение в Приморье.

Я думаю в этом случае, это та малая часть нашей человеческой вины друг перед другом и природой...

- При чем здесь природа, когда там конкретный Вася заснул в ванне, когда с «бодуна» решил освежиться?

- И залил мой свежий ремонт?

Ну и так далее.

- Как с этим бороться?

- Понимаю и сочувствую. Тем более, что это случай из моей собственной жизни. Но когда это случилось, я уже знала, что лишний кортизол (а это гормон стресса, который способен оказывать кучу негативных воздействий на системы организма) - из-за этого дурака Василия,

ну ни разу не хочется вырабатывать. Это ничему не поможет... А сме- нить обои в коридоре – тоже пора. Тем более, что на днях видела в мага- зине – такие симпатичные из новой коллекции ...

Это мой способ мыслей и жизни. А что вы можете предложить в качестве объяснения – для чего происходит то или иное не очень при- ятное событие?

О чем оно говорит? Или о чем-то предупреждает? Подумайте.

Этот процесс психологи называют – наукой осознания.

Есть, например, такое ощущение, что иногда мелкие, средние и даже крупные бытовые неурядицы, посылаются для того, чтобы отвлечь нас от еще больших личных проблем. Нужно лишь попытаться задуматься, от каких именно...

Ну, а если Вы хотите конкретный и научно-обоснованный ответ – нужна подробная диагностика по полному авторскому тесту про-ви- тальности...

А пока, как только почувствовали легкое или среднее, не говоря уж о сильном раздражении – остановитесь!

**Скажите себе «СТОП».**

И пойдите и с удовольствием выпейте чайку – кофейку с печеньем (см. секрет 1 – нужна срочно доза дофмина).

Противопоказания: мужчины, а иногда и некоторые женщины, в таких случаях предпочитают более крепкие напитки – а это большая ошибка, потому что лучше оставаться в сознании. Алкоголь – это путь через–биохимическое воздействие, изменяющее состояние сознания. А это, как вы понимаете, чревато опасными последствиями.

Потому что потом, на свежую голову, все оказывается совсем не так весело, как представлялось в видениях. Может быть, я так говорю потому, что лично мне этот способ снятия стресса никогда не помогал. К тому же (внимание женской аудитории!), больше всего пугает жизнен- ное наблюдение, что регулярное употребление таких напитков, даже не очень крепких очень быстро проявляется на лице в виде специфиче- ской пастозности (одутловатости) и мешков под глазами. И это прак- тически ничем нельзя снять. А имя этим явлениям – преждевременное старение! А вам это зачем?

Ведь везение – это фактически приз за позитив.

Еще одна аллегория?

Да! Везение – оно как маленький котенок, любит вдруг выскочить из-за угла, в самый неподходящий момент. Оно, точно играет с нами, когда чувствует, что вы это оцените... Поэтому, никогда не раздражайтесь по поводу нарушенного распорядка.

Дело порой доходит до абсурда. Помните ситуацию, которая описана в первом секрете, когда крах прежней жизни и стресс переезда обернулся для меня неожиданной удачей?

Парадоксы! Ими полна жизнь. И её, несмотря на усилия ученых всего мира, не удаётся «научить порядку» и заставить «идти по расписанию».

Все сводится к одному – делайте хоть что-нибудь, но с удовольствием. Это закон всех творческих людей. И не бойтесь перемен в своей жизни. А вдруг они действительно окажутся к лучшему. Тогда есть возможность обнаружить себя нового, «удивительного и невероятного!»

### **Секрет ТРЕТИЙ. Как научить мечты сбываться**

Но это совсем просто. Расскажите мне про ваши мечты, и я скажу вам, что нужно сделать, чтобы они сбывались. Здесь только самый начинающий психолог не знает про «закон подсолнуха», который так образно назвал известный тренер и эксперт по успеху и везению Константин Шереметьев.

Думаете, это очередные волшебные амулеты, которых несметное множество? Дело не в амулетах и даже не аффирмациях. Все гораздо проще.

И опять аллегория: как нужно каждый день кормить своего питомца или поливать цветок, так каждый день вы должны уделять минут 10 «выращиванию своего везения».

Вспомните, чего вы хотите в данный момент больше всего? Сделайте что-то, что, как вам кажется, поможет этому. Посмотрите информацию в Интернете, позвоните на пару фирм, где вы хотели бы работать, зарегистрируйтесь на какой-нибудь бесплатный вебинар по теме вашей мечты.

Везение работает по такому же принципу, что и реклама в Интернете. Запросили один раз, как построить беседку на даче, вам каждый день будут присылать разные проекты и фотографии. Пока вдруг, наконец, вы не увидите, что нужный вам вариант предоставляет фирма, которая находится на одной улице с вами, в 10-минутах от вас и как

раз сейчас у них самые большие скидки на поставку из-за окончания сезона. Примерно так...

### **Секрет ЧЕТВЕРТЫЙ. Не жалеете о прошлом**

Вам кажется, что если бы вы несколько лет назад не предпочли Сашу Васе, то теперь были бы гораздо счастливее.

Это типичная ситуация знакома многим, я думаю. Как в анекдоте: «кому бы вы тогда каждый день напоминали, что он вам жизнь испортил и молодость сгубил»...

Вам знакомы такие мысли: “а ведь этот Васька, кто бы мог подумать? Такой был недотёпа. А вот, подишь ты, выбился в люди и сейчас уже начальник ипотечного отдела в банке (конечно, не в самом крупном, но все –таки начальник). А не рядовой доцент (инженер, водитель, менеджер и т.п.) как ты!»

А вдруг мечты исполнятся, что тогда будете делать?

**Думаю, что секрет уже понятен – не сравнивай и не завидуй!** Потому что, увести чужого мужа несложно, вернуть его назад – очень редко получается.

И не думайте, что я “прикалываюсь” над вашими проблемами. Как раз все наоборот. Сама попадала в такие “ловушки воображения”. Но судьба мне не один раз предоставляла возможность убедиться, что все происходит именно так, как я написала...

### **Секрет ПЯТЫЙ.**

#### **Что делать, если хочется что-то поменять в прошлом.**

Вы думаете, что если бы у вас была машина времени, вы, конечно бы поступили по-другому, и тогда было бы вам счастье?

Этот секрет практически вытекает из предыдущего. Разве вы не знаете, что этот Василий, дома не разговаривает, а «отдает указания» близким, когда и как им нужно поступать, всегда всем недоволен, и его мнение обо всем на свете – всегда единственно правильное?

- Да вы бы с вашим темпераментом, не выдержали и недели такого счастья. Разве не так?

А если сейчас что-то происходит не так, как вам хочется, то читайте про следующий секрет.

## Секрет ШЕСТОЙ.

### Если ваши дела идут не так хорошо, как бы вам хотелось?

Знаете, практически 95 человек из 100 жалуются на это. И не знают, что постоянное недовольство – главный «блокировщик» везения.

В чем тут дело?

В двух словах трудно, но я попробую. Когда на работе (или дома) что-то идет не так, как вам хотелось бы – что вы делаете обычно?

Правильно, расстраиваетесь.

Конечно, объективные причины для этого налицо – упал спрос на те продукты (услуги), которыми вы торгуете, муж потерял к вам всякий интерес, вы не помните когда говорил какие-то даже дежурные комплименты и т.п.

Как тут не расстраиваться и не впадать в уныние. Ведь вы умница и уникальный специалист, а это «козёл» - начальник не понимает этого. И вы не помните уже, когда получали повышение по службе или дежурный комплимент от собственного мужа.

Когда вы расстраиваетесь и огорчаетесь – возникает состояние избыточного ожидания неприятностей. Как с мечтой, только со знаком «минус». Вы так очевидно излучаете эти эмоции неудовольствия и негатива, что даже кот это чувствует и не подойдет лишний раз. Для животных реакция на ваше настроение – не удивительна.

Люди также часто подсознательно реагируют на ваше настроение и мысли, даже если вам кажется, что вы ничего такого не говорите... Каким образом? Существует масса невербальных признаков, которые вас выдают. Это и интонации, и взгляды и жесты, и выражение лица...

А ведь, в сущности, «фактор везения», очень часто связан с привлечение или напротив блокировкой нужных людей, а потом уже через них – и соответствующих событий. Многим удается и обратное - блокировать то, что им кажется таким необходимым....

Избыточное нетерпеливое ожидание никогда не бывает плодотворным. Вы ведь замечали, что когда долго ждешь автобуса, он приходит внезапно или когда у тебя лопнет терпение, и ты плюнешь на все и двинешься прочь. Другая ситуация, когда у тебя с собой интересная книжка. Ты не успеешь дочитать страницу, как он уже тут как тут. Примерно также ведет себя везение – ну точно как автобус... Как любят говорить в рекламе «проверено мной».

## **Секрет СЕДЬМОЙ. Чтобы жизнь не проходила мимо.**

Когда вам кажется, что жизнь проходит мимо, ничто вас не радует.

Удача с везением действительно в таких ситуациях как будто отворачиваются, «боятся приближаться», как вы боитесь подойти к человеку с мрачным и недовольным выражением лица и спросить «не нужно ли ему чего. И сами не знаете почему.

Но если честно – то это уже серьезный симптом, и нужно срочно что-то менять в жизни.

Вспомните ту девочку, у которой много лет назад были планы и мысли о будущем. А мысли-то были хорошие... Куда они подевались – когда и куда успели улетучиться? А ведь столько было надежд!...

И вроде вы все и всегда делали «правильно», чтобы никто вас не мог упрекнуть, что вы не выполнили чего-то, кому-то недодали... Всем и всегда помогали, не могли отказать в просьбе, себя особо не жалели ...

И если это про вас – то вам нужно срочно разобраться в том, куда у хороших девочек, как Вы уходит радость жизни. И обнаружится целый комплекс причин, про то, куда уходит радость, а вместе с ним и везение. Почему, став взрослыми, мы забываем слова «когда я вырасту»...

Невозможно всё и всегда делать так, чтобы все были довольны, всем угождать, и слушать все советы, про то, как нужно жить... Ваша жизнь – только ваша и ничья больше. И вам лучше знать, как её жить. Возможно, вы кого-то огорчите, если откажете в очередной раз кому-то из знакомых и друзей одолжить денег, или просто разрешить вашей подруге пожить у вас, потому что у неё душевная травма, на почве потери очередной работы или очередного парня. Я с такой ситуацией тоже знакома не понаслышке.

Конечно, это просто очень небольшая часть всех секретов и способов жить интересно и радостно. Мы ведь разобрали только 7 вопросов теста. А в диагностической системе про-вitalности их 52.

Чтобы ваша жизнь не уподоблялась сюжету страшной сказки, пройдите этот тест. И ваша проблема обязательно проявится, а значит, вы обязательно с нею справитесь!

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

**Аннотация:** В статье рассмотрены цели существования промышленного предприятия в условиях стабильной экономики и кризисный период, влияние кризисы на основные цели и показатели деятельности промышленного предприятия.

**Ключевые слова:** цели деятельности промышленного предприятия, стратегия развития промышленного предприятия, внутренний потенциал, жизнеспособность, финансовые показатели деятельности, финансовая устойчивость.

Parfenchuk Liliya

## DEFINITION OF THE PRINCIPLES OF TRANSFORMATION OF THE ORGANIZATIONAL STRUCTURE OF THE INDUSTRIAL ENTERPRISE

**Annotation.** The article discusses the goals of the existence of an industrial enterprise in a stable economy and the crisis period, the impact of crises on the main goals and performance indicators of an industrial enterprise.

**Keywords:** goals of an industrial enterprise, development strategy of an industrial enterprise, internal potential, viability, financial performance, financial stability.

Современное промышленное предприятие – это институциональный субъект экономической деятельности по распределению ресурсов между различными вариантами их эффективного использования. С этой целью промышленное предприятие формируется как юридическая, особая организационная и финансово независимая экономическая структура по приобретению различных комбинаций ресурсов и производства продукции. Функционирование и развитие промышленного предприятия обеспечивается за счет прибыли от экономической деятельности. Получение прибыли предприятия может являться его главной целью или критерием его дальнейшего развития на рынке, например при социально-ориентированном подходе к бизнесу.

Экономическая свобода промышленного предприятия заключается в участии его в конкурентной борьбе, распоряжении результатами собственного производства, приобретении определенных ресурсов. Степень экономической свободы снижается при наступлении кризисного периода в экономике (экономическом спаде, изменении социальных ориентиров), что приводит к постановке главной цели промышленного предприятия как сохранение бизнеса в условиях нестабильной экономики.

Изменение экономической цели деятельности промышленного предприятия в кризисный период имеет следующие негативные последствия:

- нарушение основной функции промышленного предпринимательства;

- появление противоречий между заинтересованными в развитии бизнеса участниками экономического взаимодействия. Главная цель промышленного предприятия перестает существовать, а заменяется несколькими частными целями, которые могут взаимоисключать друг друга;

- экономическое сотрудничество в направлении общей цели промышленного предприятия может заменяться доминированием одного из участников бизнеса или субъекта внешней среды предприятия например, государственных органов власти, собственника, кредитора, поставщика.

Собственник основного капитала промышленного предприятия заинтересован в эффективности финансовой составляющей капитала. В кризисный период собственник главной целью сохранения бизнеса могут стать новые объекты экономической деятельности с доходом выше предыдущих объектов вложения. Промышленное предприятие, особенно социально-ориентированное, может быть не заинтересовано в увеличении финансового капитала или диверсификации производства, а как экономическая структура будет ставить своей целью достижение стабильности капитала. Заинтересованные сохранить рабочие места без изменения заработной платы работники находятся в противоречии с собственником предприятия. Государственные органы власти, представляющие интересы общества, нацелены на сбор налогов в размерах не ниже докризисных, и могут использовать при этом действующие институты принуждения. Поставщики промышленного предприятия заинтересованы в сохранении заказов в полном объеме. Таким образом, в кризисный период баланс интересов участников промышленного производства одного и того же экономического субъекта (промышленного предприятия и его внешней среды) нарушается.

Цель промышленного предприятия в любых условиях рыночной экономики описывается целевой функцией как критерием эффективности, определяющимся на основе соотношения экономических, социальных эффектов и затрат на их получение [1].

В соответствии с вышесказанным цели промышленного предприятия могут быть разделены на финансовые цели собственников и экономические и социальные цели промышленного предприятия как экономического субъекта. Также цели изменяются по мере развития экономики в зависимости от масштаба производства, каналов сбыта продукции и способов формирования предложения.

Постановка цели промышленного предприятия взаимосвязана с процессом разработки стратегии его деятельности в определенный период времени. Стратегия промышленного предприятия – это программно-целевой и проблемно-ориентированный документ по управлению предприятием, который может быть уточнен по результатам динамического изменения в деятельности предприятия, жизненного цикла продукции, введения ресурсных ограничений и социальной реакции на результаты экономической.

В стратегии развития промышленного предприятия отражается его готовность соответствовать требованиям рынков продукции и услуг, ресурсов, ограничений государственных органов власти, потребностям внутреннего технико-экономического потенциала, требованиям организационно-управленческой структуры.

Внутренний потенциал промышленного предприятия складывается из потенциала конкурентоспособных технологий производства (производственный потенциал), потенциала инноваций, социального потенциала. Например, в области машиностроения внутренний рыночный потенциал предприятий характеризовался половиной избыточных мощностей, избытком рабочей силы (свыше 30 %), отсутствием накоплений инновационных капиталов [2]. Цель деятельности промышленного предприятия формируется на основе имеющихся факторов его внутреннего потенциала, в частности при развитой технологической структуре целью деятельности предприятия может быть выбрана минимизация затрат посредством эффективной замены машин и механизмов.

Жизнеспособность промышленного предприятия подразумевает его многогранное развитие посредством непрерывного совершенствования элементов промышленного производства, гибкости основных средств производства, компьютеризации, адаптационной способности персонала предприятия к изменениям. Следует отметить, что при

монопродуктовой стратегии предприятия жизненный цикл продукции совпадает с жизненным циклом предприятия.

На этапе падения продаж промышленным предприятием может приниматься решение о ликвидации бизнеса, не используя инновационный подход к жизнеспособности продукции. Если государственная система экономики не гарантирует продажи и закупки ресурсов, то накапливается задолженность по обязательствам промышленности. Производственный спад, в свою очередь, приводит к несостоятельности всех предприятий, в частности с участием государственного капитала, а также снижению эффективности бюджетными средствами.

Если устанавливается непрерывная неплатежеспособность, то длительность производственных циклов увеличивается, наблюдается повышение транзакционных ввиду снижения платежеспособного спроса и увеличения инфляции. Например, в 90-х гг. XX в. их рост в машиностроении наблюдался на уровне 49 %. Длительность производственного и коммерческого циклов в отраслях черной, цветной металлургии, машиностроения увеличилась на 290 календарных дней.

Были приняты меры по реструктуризации бюджетных долгов, в результате чего к 2011 г. финансовый результат от экономической деятельности в промышленности увеличился в более чем 8 раз (по сравнению с концом XX в.) и составил 3924,43 млрд. руб.).

Главным финансовым показателем деятельности промышленного предприятия является платежеспособность, так как возможность в необходимый момент времени выполнить финансовые обязательства или погасить задолженности, свидетельствует о конкурентоспособности и сохранении тенденций развития.

Необходимо учитывать соответствие или несоответствие эквивалентов денежных средств реальным экономическим процессам. При стабильной экономике на предприятии расчет денежными средствами может осуществляться в полной мере, так как масштаб цен постоянен, а курс национальной валюты предсказуем. При нарушении масштаба цен в процессе инфляции наблюдается несоответствие эквивалента денежных средств, что ведет к искажению финансовых результатов предприятия. Однако, учет инфляционного фактора позволяет быть на рынке и осуществлять рыночный обмен товарами. В связи с чем экономически целесообразно накапливать и сохранять денежные или другие средства предприятия (ценные бумаги, товарные запасы, недвижимость). Накопление денежных средств позволяет проводить налоговые расчеты и выдавать заработную плату работникам, что характеризует платежеспособность предприятия. Несмотря на то, что предприятие располагает

различными ценностями, денежные средства являются абсолютными ликвидными активами. Таким образом существует свойство ликвидности является приоритетным по отношению к платежеспособности. В финансовых исследованиях при идентичном понимании данных понятий возникает термин «текущая платежеспособность», т.е. способность предприятия осуществлять денежные расчеты по необходимым краткосрочным обязательствам. При разном понимании указанных понятий возникает необходимость быстрых выплат по обязательствам денежными средствами и эквивалентами. В этом случае ликвидность понимается как осуществление выплат в срок.

С точки зрения ряда экспертов целесообразно рассматривать свойство платежеспособности предприятия как способность рассчитаться по обязательствам денежными средствами, посредством передачи объектов недвижимости и движимого имущества предприятия, ресурсов, продукции, акций, с помощью уступки требований.

Высокая ликвидность активов предприятия позволяет переводить их ценность в денежные средства, в связи с чем происходит увеличение темпов перевода активов предприятия в денежную форму за отчетный период.

В современных исследованиях не дается однозначного толкования термина «финансовая устойчивость предприятия». Большое количество подходов к пониманию финансовой устойчивости предприятия свидетельствует о многообразии экономических субъектов и цели оценки.

Балабанов П. Т. [3] с позиций подхода, основанного на субъективных интересах собственников и других субъектов рынка, финансовую устойчивость понимает, как способность предприятия пополнять запасы и осуществлять текущие затраты за счет источников финансирования ресурсов.

Авторы Абрютин М. С. и Грачев А. В. [4] исходят из того, что платежеспособность не зависит от складывающейся рыночной конъюнктуры, а финансовая устойчивость предполагает обязательное равновесие между собственными и заемными средствами

Отечественные исследователи Родионова В. М. и Федотова М. А. [5] в понятие финансовой устойчивости предприятия включают платежеспособность, прибыльность, кредитоспособность и предлагают трактовать ее как состав, структуру и потоки финансовых средств, которые обеспечивают непрерывность экономической деятельности.

Богдановская Л. А., Виноградов Г. Г. [6] выдвигают идею, что финансовая устойчивость предприятия – это сохранение платежеспособности предприятия в перспективе.

Автор Бочаров В. В. [7] данный термин понимает, как денежные ресурсы, обеспечивающие развитие предприятия за счет собственных средств при сохранении определенного уровня кредитоспособности, платежеспособности, рискованности предприятия.

Следует обратить внимание на объяснение понятия финансовой устойчивости органами государственной статистики, в котором заложен подход возможности расширенного производства.

Таким образом, *финансовая устойчивость промышленного предприятия* – это такое его финансовое положение, при котором осуществляется непрерывное промышленное производство с увеличением прибыли и сохранением возможности его расширения.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Бланк И. А. Антикризисное финансовое управление предприятием.-Киев: Эльга, 2006.-672 с.
2. Бойкова А. В. Преодоление экономической несостоятельности предприятия в рамках антикризисного управления: Автореф. дис. ... д-р. экон. наук.-Тверь: ООО «Купол», 2011.
3. Балабанов П. Т. Анализ и планирование финансов хозяйствующего субъекта.-М.: Финансы и статистика, 1988.
4. Абрютина М. С., Грачев А.В. Анализ финансово-экономической деятельности предприятия.-М.: Дело и Сервис, 1988.
5. Родионова В. М., Федотова М. А. Финансовая устойчивость предприятия в условиях инфляции.-М.: Перспектива, 1995.
6. Анализ хозяйственной деятельности в промышленности: учеб./ Богдановская Л. А., Виноградов Г. Г., Мигун О. Ф. и др.; Под ред. В. И. Стражева. – М.: Высш. шк., 1995.
7. Бочаров В.В. Финансовый анализ. – СПб.: Питер, 2001.

## МЕРЫ ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ЕГО БАНКРОТСТВА

**Аннотация.** В статье рассмотрены основные меры финансового оздоровления промышленных предприятий, которые используются для предупреждения несостоятельности и банкротства и предложена методика обоснования вероятности восстановления платежеспособности предприятия и необходимости введения процедур по возбуждения дела о банкротстве.

**Ключевые слова:** финансовое оздоровление промышленных предприятий, меры поддержки предприятий, методы предупреждения несостоятельности и банкротства, процедура банкротства.

Parfenchuk Liliya

## MEASURES TO REALIZE THE INDUSTRIAL ENTERPRISE AND PREVENT ITS BANKRUPTCY

**Abstract.** The article discusses the main measures for the financial recovery of industrial enterprises, which are used to prevent insolvency and bankruptcy and proposes a methodology for substantiating the probability of restoring the company's solvency and the need to introduce procedures for initiating bankruptcy proceedings.

**Keywords:** financial rehabilitation of industrial enterprises, measures to support enterprises, methods of preventing insolvency and bankruptcy, bankruptcy procedure.

Для осуществления политики финансового оздоровления промышленных предприятий органами исполнительной власти создаются специальные организационные структуры, разрабатываются административные регламенты, вырабатывается финансовый инструментарий. Существует проблема определения позиции в отношении конкретного промышленного предприятия. Некоторые промышленные предприятия, имеющие определенное значение для удовлетворения интересов территориального образования, пользуются различными

формами поддержки, включая финансовую помощь и получение других льгот.

К числу мер, которыми может пользоваться территориальное образование для поддержки промышленных предприятий в досудебном порядке, можно отнести:

- финансовые субвенции и дотации, льготное кредитование, инвестирование в основной капитал предприятия, выступление в качестве гаранта в финансово-кредитных организациях;

- отсрочки, рассрочки задолженностей перед государством;

- консалтинговые услуги по взаимодействию с кредиторами;

- вовлечение предприятий в льготные с экономической точки зрения территориальные схемы реализации продукции, выполнения работ, оказания услуг;

- консультирование в процессе реорганизации предприятий.

Комплекс мер по предотвращению несостоятельности и банкротства зависит от степени и охвата кризисности на предприятии и имеющейся группе риска. Чем выше группа риска, тем выше охват кризисности, степень возможной несостоятельности и банкротства, меньше период времени, за который следует реагировать на возникающие угрозы.

Методы предупреждения несостоятельности и банкротства различаются в зависимости от принадлежности предприятия к определенной группе риска:

*I – платежеспособные.* Промышленные предприятия погашают кредиторскую задолженность в установленные сроки и в полном объеме, используя собственные средства. По результатам мониторинга у таких предприятий можно определить факторы, влияющие на недостаточную рентабельность, повышение управленческих расходов. В отношении данных предприятий налоговые органы осуществляют исследование по абстрагированию средств для уменьшения налогооблагаемой базы.

Потенциальную кризисность финансовых результатов промышленных предприятий можно определить по недостаточному уровню (отклонению выше среднего от среднего по региону) показателя валовой прибыли.

Предприятиям необходимо проводить самообследование на предмет определения показателей платежеспособности. При определенных

сложившихся финансовых условиях (коэффициенте текущей ликвидности менее 1, степени платежеспособности более 3-х месяцев) промышленное предприятие следует отнести к неплатежеспособным и зафиксировать имеющуюся угрозу несостоятельности и банкротства. В этом случае необходимо реализовывать все возможные меры по финансово-экономическому оздоровлению, в том числе поддержку территориального образования.

Следует отметить, что такие же финансовые условия могут сложиться у предприятий, которые уже реализуют меры финансово-экономического оздоровления.

*II – неплатежеспособные.* В группу входят промышленные предприятия, которые не имеют достаточного уровня обеспеченности собственными ресурсами для обеспечения приемлемой платежеспособности. При этом задолженность, соответствующая статусу предприятия-банкрота не накоплена, и угроза несостоятельности и банкротства носит прогностический характер. К мероприятиям по предупреждению несостоятельности и банкротства предприятия относятся разработка и утверждение плана его финансово-экономического оздоровления и внутренний и внешний контроль выполнения данного плана.

*III – потенциальные банкроты, имеющие специальные признаки.* Несмотря на то, что непосредственная угроза возбуждения дела о банкротстве отсутствует, наличие специальных признаков характеризует предприятие как неплатежеспособное, и необходимо проводить мероприятия, связанные с восстановлением платежеспособности. Таким предприятиям следует разработать и реализовать планы финансово-экономического оздоровления. При необходимости следует задействовать внешнюю помощь, в частности со стороны территориального образования. Предприятию может быть предоставлен льготный кредит с тем, чтобы оно смогло устранить признаки банкротства до начала возбуждения дела.

На предприятии-исполнителе государственного заказа целесообразно осуществить реструктуризацию задолженности, в чем могут способствовать органы территориального образования под свои гарантии.

Государственным предприятиям (ГУП, МУП) рекомендуется проанализировать управленческую деятельность руководителей, так как повышение степени кризисности может быть связана с принятием неэффективных управленческих решений.

*IV – неплатежеспособные с первыми актами по делу о банкротстве*

(например, иск в суд). В дополнение к мерам группы III проводятся процедуры досудебной санации по погашению кредиторской задолженности предприятия.

*V – неплатежеспособные с судебным или налоговым решением о взыскании задолженности за счет имущества.* К данной группе риска относятся подведомственные предприятия, где судебным исполнителем арестовано имущество, необходимое в их основной деятельности.

Если принято решение о предотвращении банкротства и досудебной санации в форме погашения исковых и фискальных требований, то это будет главным мероприятием предприятия по недопущению возбуждения дела о банкротстве предприятия.

*VI – под началом процедуры банкротства по заявлению.* Процедуру банкротства можно не допустить при условии досудебных санаций по погашения задолженностей, в первую очередь долгов перед заявителем. Возможно предоставление поддержки территориального образования предприятиям в форме ГУП или МУП, а также хозяйственным обществам, которым территориальное образование имеет по закону возможности оказывать помощь.

*VII – перешедшие в одно из мероприятий по установлению банкротства.* Методы юридической защиты предприятия должны соответствовать мерам, утвержденным законодательством о банкротстве. Возможно, что банкротство промышленного предприятия может отвечать экономическим интересам территориального образования.

Территориальное образование как собственник промышленного предприятия при осуществлении процедур банкротства может достигнуть:

- введения внешних менеджеров – профессиональных арбитражных управляющих;
- создания саморегулируемого предприятия арбитражных управляющих с целью отслеживания действий управляющего;
- начала процедуры банкротства предприятия арбитражным судом с целью структурирования всех требований к предприятию. После этого задолженности, за исключением необоснованных требований, включаются в общий реестр требований кредиторов к предприятию;
- урегулирования по долгам предприятия (реструктуризации) с помощью внутреннего финансово-экономического оздоровления, заключения мировых соглашений, использования мероприятий внеш-

него управления. Финансово-экономическое оздоровление позволяет вести расчеты по кредиторской задолженности с помощью утвержденного графика, удовлетворяющего все стороны. Мировые соглашения могут содержать условия: увеличение сроков повышения задолженности, в том числе более срока по установлению банкротства, скидки по кредиторской задолженности, оплата материальными ресурсами, продукцией. Возможности внешнего управления могут обеспечить «замораживание» долгов до двух лет;

- приостановления процедур имущественного взыскания, снятия арестов имущества предприятия-должника согласно ст. 63 [1], что уменьшает степень риска утраты имущества и позволяет продолжить его использование в процессе производства.

Федеральным законом [1] устанавливаются финансовые реабилитационные процедуры банкротства. Цель данных реабилитационных процедур заключается в погашении кредиторской задолженности и/или восстановлении платежеспособности предприятия. К ним относятся:

1. Финансово-экономическое оздоровление.
2. Мировое соглашение. Может быть заключено на любой стадии процедур банкротства предприятия-должника.
3. Внешнее управление.
4. Ликвидационная процедура (конкурсное производство). Конкурсное производство способствует планомерной оплате требований кредиторов. При этом восстановление платежеспособности предприятия не предполагается.
5. Процедура наблюдения. В процессе установления банкротства территориальное образование формирует обоснованную позицию о необходимости сохранения предприятия в экономических интересах региона или его ликвидации. При обосновании сохранения предприятия в рамках процедуры наблюдения всестороннего финансово-экономического анализа и выбор дальнейшей наиболее целесообразной реабилитационной процедуры банкротства на основании оценки восстановления платежеспособности. Указанные мероприятия проводит арбитражный управляющий. Однако, законодательством о банкротстве утверждаются правила проведения финансово-экономического анализа [2], но не содержится методических указаний выбора и обоснования вероятности восстановления платежеспособности предприятия и необходимости введения процедур по возбуждению дела о банкротстве.

Для разрешения данной задачи автором разработана методика определения необходимости введения процедуры банкротства, которая будет способствовать формированию позиции территориального образования в отношении последующих рыночных возможностей предприятия.

Данный подход позволяет принять управленческое решение о разумной и приемлемой процедуре банкротства на основе анализа прибыли от всех видов деятельности предприятия (основной, внереализационной, операционной), и сумм требований кредиторов. Сложность данной экономической задачи характеризуется ростом долга и изменением размера прибыли предприятия в течение процедуры банкротства. Чем больше увеличивается срок ведения дела по банкротству предприятия, чем больше происходят изменения в показателях его прибыли и тем больше растет кредиторская задолженность.

В связи с этим в установленные законодательством сроки необходимо экономически обосновать ту или иную выбранную процедуру банкротства на основе оценки степени вероятности восстановления платежеспособности предприятия. Процесс принятия данного управленческого решения основывается на исходных данных об имеющихся у предприятия-должника ресурсах, сложившихся обязательствах и потенциальных рыночных возможностях.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Федеральный закон «О несостоятельности (банкротстве)» от 26.10.2002 г. № 127-ФЗ (ред. от 31.07.2020 г.). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://base.garant.ru/185181/> (дата обращения 30.09.2020).
2. Постановление Правительства РФ от 25.06.2003 г. № 367 «Правила проведения арбитражным управляющим финансового анализа». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://base.garant.ru/12131539/> (дата обращения 30.09.2020).

# АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТРАНСПЕРСОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Геннадий Бревде,  
Россия, СПб



## ПОНИМАНИЕ, ПСИХОТЕРАПИЯ И ДУХОВНАЯ ПРАКТИКА

**Аннотация.** Статья посвящена междисциплинарному изучению и описанию базового аспекта развития личности – самопознанию, понимающему постижению основ бытия и глубинных формаций бессознательного.

**Ключевые слова.** Трансперсональная психология. Духовность, Экзистен-циально гуманистическая психотерапия, Искусство. Креативность, Развитие личности, Самореализация.

**Gennady Brevde,**  
Russia, St. Petersburg

## UNDERSTANDING, PSYCHOTHERAPY AND SPIRITUAL PRACTICE

**Annotation.** The article is devoted to the interdisciplinary study and description of the basic aspect of personality development - self-knowledge,

which understands the comprehension of the foundations of being and the deep formations of the unconscious.

**Keywords.** Transpersonal Psychology, Spirituality, Existentially Humanistic Psychotherapy, Art, Creativity, Personal Development, Self-realization.

Рассуждения о духовном: духовности, духовном пути, духовном наставничестве, духовной практике – следует, наверное, начать с размышлений об этимологии слова «дух». В русском, некоторых европейских языках и священной латыни дух (spiritus) связан с дыханием (spirare), дающим жизнь всему живому.

Впечатления, переживания и процессы, имеющие отношение к сфере духовного – зачастую, не замечаемая и не афишируемая, но необходимая, самая важная составляющая жизни души. Избегание или забвение этой составляющей приводит на её место намерения, стратегии и ценности стяжательства и разрушения.

Духовная практика – стремление к тому, что делает душу живой, вдохновенной, одухотворённой, забота о душе, или, в переводе на древнегреческий, психотерапия. Разумеется, психотерапия и духовная практика не одно и то же, они не могут и не должны заменять друг друга - и заботятся о душе по-разному. Также по-разному заботятся о душе психотерапевты; каждый из них избирает или изобретает свой стиль осуществления этой заботы - подходы, методы, стратегии.

Среди множества направлений психотерапии лишь три: юнгианский анализ, гуманистическую и трансперсональную можно считать духовно-ориентированными, заботящимися о том, чтобы душа была живой и одухотворённой, её деяния и намеренья - вдохновенны. Духовно-ориентированные направления, как, впрочем, и другие, провозглашают своей целью и сверхзадачей исцеление души, «интеграцию» или «сборку» личности, восстановление душевной целостности. Эта целостность, по Юнгу, «обособленное, нечленимое единство, включающее как незримую область бессознательного, так и сознание».

Именно бессознательное главенствует в жизни души, именно оно порождает чувства, желания, переживания. Именно оно задаёт направление вдохновению. Именно оно мысли неведомо и разуму непостижимо. Бессознательное неоднородно. Его поверхность, о которой мы на данном этапе своего развития знать не хотим, и которая выныривает в кабинете аналитика – слабости, неудачи, обиды, терзающие нас внутренние обвинители и кредиторы, противоборствующие голоса субличностей. Его глубина, о которой мы на данном этапе знать не можем

– твердь бытия духа, на которую опираются и которой определяются структура и развитие личности, процессы познания мира и взаимодействия с ним.

Без этого фундамента сборка неполна, а собранное – неустойчиво и бессмысленно. Недаром, «быть не в духе» означает то же, что и «быть не в себе». Метод сборки, восстановления целостности – самопознание – изыскание и изучение разнообразных граней и конструкторов собственной личности. Познающий себя – видит в зеркале мира символические отражения этих граней и конструкторов: символы событий, впечатлений и переживаний. Совершаемые им поступки и испытываемые чувства в процессе самопознания свидетельствуют о чертах характера, свойствах и особенностях личности. Они могут стать повествованием о самопознавшем на языке формулировок, знаков и образов. Чем глубже познаваемое, тем более метафорично, мифоподобно и парадоксально повествование. Основа познаваемого, отражаемая представлениями о божественной мировой целостности, практически во всех духовных и мистических учениях – фигура умолчания: то, о чём не сказать, ибо всё сказанное будет ложью.

Будучи приверженцем этой концепции и этого метода, я описывал процесс самопознания так. Сознание, которое, по Гуссерлю, всегда «сознание о» – то есть, сознание о чём-то конкретном, сознание, направленное на мир объектной и событийной реальности – воспринимает тот или иной фрагмент этого мира. Информация о воспринятом просачивается через «фильтры восприятия» (Олдос Хаксли), обрабатывается «редактором реальности» (Грегори Бейтсон) и включает (или не включает) внутриспихические резонаторы.

Фильтры и редактор необходимы: если бы мы знали всё и про мир такой, какой он есть (единое квантово-волновое поле в различных его проявлениях), то не смогли бы ориентироваться и действовать в этом мире. Однако, устройство и настройка фильтров и редактора зависит от избираемых и формируемых нашим рацио представлений и предпочтений. В некоторой степени мир подобен тесту пятен Роршаха: мы реагируем на тот или иной поступающий стимул в соответствии с тем, как этот стимул пройдет через фильтры и включит тот или иной резонатор.

Резонаторы связаны с сущностными конструктами психики, образующими структуру (проект) личности, определяющими, каким станет человек, когда – или если – достигнет вершины развития и творческой самореализации. Сигналы, поступающие от резонаторов – эмоции, переживания, состояния. Негативные, болезненные сигналы свидетельствуют о несоответствии, не совпадении состояний, способов вос-

приятия, стратегий, действий, намерений личности её изначальному проекту, сущностной природе. Внимая этим сигналам, распознавая и расшифровывая их, мы можем поменять представления, стратегии и предпочтения, перейти к другим состояниям, способам восприятия и манерам поведения.

Это и есть процесс самопознания – использование символического повествования о том, кто ты и что с тобой происходит - для продвижения к самому себе, к более целостному, верному и успешному видению и ведению себя. Этот процесс имел в виду Сократ, призывая познать себя. Этот процесс – стратегия и суть юнгианского анализа, буддистского учения Дзогчен, экзистенциально-гуманистической и трансперсональной психотерапии. Этот процесс - ни что иное, как понимание – прочувствованность мыслей и осмысленность чувств, постижение понимаемого во всей полноте и глубине.

Модель этого процесса - одна из ключевых концепций философской мысли XX века - герменевтический круг Гадамера. Согласно Гадамеру, с одной стороны герменевтического круга – траектории понимания – понимаемый текст, с другой – понимающий (пытающийся понять) субъект. Гадамер и его ученики, философы – герменевтики считали текстом любую последовательность или систему знаков, образов, событий. Жизнь, согласно герменевтической концепции, тоже своего рода текст. Душа человека также может быть в той или иной мере понята в ходе прочтения текста его высказываний, поступков, настроений, желаний, решений.

Процесс понимания последовательно проходит по обеим сторонам круга. Понимающий считывает смыслы понимаемого и пытается запечатлеть их в своей душе. Однако душа его - не *tabula rasa* (лист пустой), а *tabula plena* (лист заполненный). Возникает ситуация, которую, вслед за древнегреческими мыслителями, Гадамер называет *atoron* – отсутствие места. Смысл понимаемого не укладывается в схемы ожиданий и потому озадачивает. Достижение цели понимания предполагает решение задачи переписывания *tabula plena* в процессе самопознания и познания мира.

Глубинная психология - от Гераклита и Сократа до Юнга – объясняет этот процесс как анамнезис – «припоминание» мира идей, тверди бытия духа, небесной отчизны, в которой душа обитала до рождения в теле и которому, по сути своей, принадлежит. «Сознание о» проникает всё глубже и глубже в смыслы текста и соотносит их с тем, что удалось «припомнить». Переписывая в соответствии с этими «воспоминаниями» *tabula plena*, человек продвигается к духовности. Великий Гераклит, подобно посвященным Веданты, признававшим лишь позна-

ние в Брахмане - называл анамнезис «познанием в Уме» и считал единственным способом приближения к истине.

Духовная практика - забота об этом продвижении, духовном развитии личности.

В духовной практике современного христианства переписывание *tabula plena* – покаяние, прототип которого – раннехристианская метанойя.

Различия покаяния и метанойи настолько существенны, что вызывает удивление их генетическая связь и функциональная однородность.

Каяться – хаять, «корить, обвинять» себя (Даль). Покаяние - признание преступлений, грехов, и, по большому счёту, ущербности, неполноценности, низости перед лицом совершенной, беспощадной и справедливой силы. Эта сила находится не в самом кающемся, а в «Totaliter Aliter, Всецело Другом» (Юнг) и традиционно считается божественной. Однако, «заменив “Бога” чем-нибудь другим (например, «миром», «деньгами»), мы получим полную характеристику западного человека: прилежного, боязливое, благочестивого, предающегося самоунижению, предприимчивого, жадного, неистового в борьбе за земные блага» (К. Г. Юнг, «Различие восточного и западного мышления»).

Метанойя, в переводе с древнегреческого – «более чем знание» – более глубокое, чем прежде, обобщённое, выверенное, близкое к истине осознание происходящего в душе и в мире. Покаяние – попытка вытравить, выскрести, изничтожить содержимое *tabula plena* и на его место – преодолевая сопротивление переписываемого характера, умерщвляя желания и ампутируя крылья – продавить надлежащие начертания. Попытка мучительная и, тем не менее, тщетная, поскольку прежний текст либо его преобразованные или переименованные смыслы вновь и вновь проступают поверх нанесённых знаков.

Метанойя естественно и почти безболезненно перезаписывает *tabula plena*. Прежний слой теряет значение как носитель смысла, но остаётся свидетелем опыта. Новые записи просачиваются из глубины – и открывают возможности прочтения, понимания текста самого себя и текста мира на новом, соответствующем этой глубине, уровне. Стратегия и цель соответствия себе предопределяют метанойю как соответствующее этой цели средство принятия, изучения, понимания себя, следования себе и воплощения себя.

К сожалению, это средство как, впрочем, и упомянутые стратегия и цель – не свойственны ни западному, ни российскому обывателю. Переписывание *tabula plena*: рефлексия, переоценка ценностей, анализ

жизненных позиций, качеств и достижений личности - происходит, за редким исключением, в форме покаяния. Более того, покаянная критичность проникает и в психотерапевтический арсенал. Казалось бы, столь очевидный и простой путь развития личности и осуществления намерений как прочувствование и осмысление событий, обстоятельств и переживаний во всей их глубине, во всех взаимосвязях и проявлениях - не наш образ жизни.

Мы настолько не стремимся к полноценному прочувствованию и осмыслению, что считаем пониманием формулирование, причём, даже не свойств людей и сути происходящего, а наших представлений об этом. В вопрошании о себе мы интересуемся не тем, кто мы, что мы можем и в чём наше предназначение, а что надлежит сделать, как надлежит выглядеть, какими надлежит быть. Мы обеспокоены долгами не самим себе, а Totaliter Aliter, Всецело Другому – судие и вершителю, которого нужно умиловить «при помощи страха, покаяния, обещаний, покорности, самоунижения, добрых дел и молитв» (К. Г. Юнг. «Различие восточного и западного мышления»). Постичь, понять Totaliter Aliter мы дерзать не смеем – и, отказывая себе в познании Ума, лишаем себя познания в Уме. Наше познание оказывается сведенным к накоплению и систематизации сведений – и не имеет ничего общего с пониманием.

Тем не менее, роль понимания в психологическом здоровье и заботе о душе беспрецедентна и безальтернативна.

Понимание душевной боли, проблем, страданий и ошибок – инсайт – разумеется, не достижение цели психотерапии, но вступление на несомненно ведущий к этой цели путь.

Понимание главного: тверди бытия духа, небесной отчизны души – главное в духовной практике. Без этого мистические переживания, опыт откровения, ощущение присутствия духа в повседневной жизни – лишь обескураживают и лишают жизненных ориентиров.

Понимание себя – путь к целостности – единству с миром и самим собой.

Взаимопонимание – условие любви и взаимной поддержки.

Понимание – познание в Уме, познание Ума, пребывание в Уме.

Понимание – главный герой притчи о Парсифале, которую приводит Ежи Гротовский в работе «Театр и ритуал»

Герой, которого в притче нет.

Однажды прибыл Парсифаль в замок Короля-рыбака. Король лежал разбитый параличом, королевство было в упадке, женщины не рожали, деревья не плодоносили, коровы не доились: бесплодие поразило страну. Сидя в трапезной, Парсифаль увидел процессию, впереди которой шла женщина с диковинным сосудом в руках; процессия двигалась через зал, уходила и возвращалась снова, и так повторялось несколько раз. Вся атмосфера замка казалась ему необычной, таинственной, здесь в самом воздухе носилось что-то неясное, невыраженное, но Парсифаль ни о чем не спросил. Утром он заметил, что замок пуст. Он решил, что все ушли на охоту, сел на коня и поскакал. В чаще леса он наткнулся на молодую женщину, державшую на коленях мертвое тело возлюбленного. Он обратился к ней: «Что происходит в этом замке?» «Ты видел процессию?» – услышал он в ответ. «Да». – «С женщиной, что несла необычный сосуд?» – «Да.» – «А ты спросил?» И Парсифаль ответил: «Нет, не спросил». – «Ты не спросил – и вот из-за этого женщины не могут родить, деревья не плодоносят, коровы не дают молока, а король лежит в параличе. **Ты не спросил**».

Путь понимания, ведущий к душевному здоровью, мудрости духовности и совершенству – ничто иное, как умение и стремление **спросить**.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

1. Майков В.В., Козлов В. В. «Трансперсональная психология»
2. Гротовски Ежи «Перформер»
3. Гротовски Ежи «Театр и ритуал»
4. Гроф С. «Путешествие в поисках себя»
5. Гроф С. «За пределами мозга»
6. Гроф С. «Психология будущего»
7. Гуссерль Э. Логические исследования. Картезианские размышления. Философия как строгая наука. М – Минск, 2000
8. Гадамар Г.Г. Актуальность прекрасного М, 1991
9. Джемс У. «Научные основания психологии», СПб 1902.
10. Кабат-Зинн Дж. «Куда бы ты ни шел, ты уже там»
11. Козлов В. В. «Психология творчества»
12. Маслоу А. «Дальние пределы человеческой психики»
13. Кэмерон Дж. «Путь художника»
14. Решетников М. М. «Психическая травма» СПб 2006
15. Тейяр де Шарден П. «Феномен человека»
16. Уилбер К. «Вечная психология: спектр сознания»// в сб. «Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности», М. 1990.
17. Юнг К.Г. «Архетип и символ», М. 1991
18. Юнг К.Г. «Психология бессознательного», М. 1996
19. Юнг К.Г. «Проблемы души нашего времени», М. 1994
20. Юнг К. Г. Аналитическая психология. М, 1995
21. К. Г. Юнг, «Различие восточного и западного мышления». «Философские науки» № 10, 1988

Сусуму Танабэ (Иоанн Схоластик)  
Япония-Турция, Стамбул



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЖИТИЯ АЛЕКСИЯ, ЧЕЛОВЕКА БОЖЬЕГО

Иоанн Схоластик

**Аннотация:** В предлагаемом сообщении мы предприняли попытку проанализировать психологические аспекты легенды о св. Алексии, покинувшем свой отчий дом и вернувшемся туда никем не признанным, с позиции аналитической психологии и прочих психологических подходов. Предметом исследования являются средневековые и современные психические установки, которые наблюдаются при восприятии жития св. Алексия. Прежде всего, сформулированы основные психические установки воспринимающей стороны жития с помощью психологических понятий проекции (абстракция, эмпатия) и интроекции. Излагаются четыре основных этических мотива жития: отношение между родственными связями и самореализацией, неузнаваемость в противовес известности, необходимость созидательного разрушения для коренного обновления и моральный мазохизм в христианстве. В заключение отмечаются эпистемологические проблемы, связанные с применением достижений современной психологии в исследовании античных или средневековых текстов.

**Ключевые слова:** Жития святых, психическая самореализация, проекция и интроекция, известность и невроз, моральный мазохизм.

# PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF THE LIFE OF SAINT ALEXIUS, MAN OF GOD.

Johannes Scholasticus

**Abstract.** Here we try to analyze psychological aspects of the legend of Saint Alexius who abandoned his father's home and returned there as an unknown beggar. Our study relies on the analytic psychology and other psychological approaches. In this article we investigate medieval and contemporary psychic settings observed in the perception process of the life of Saint Alexius. At first, we formulate fundamental psychic settings of the audience with the aid of such psychological notions like projection (abstraction, empathy) and introjection. We explain four fundamental ethical motives of the life: relation between parental ties and self-realization, unknown in contrast to fame, need of the creative destruction for a radical renewal and moral masochism in Christianity. At the end, we discuss epistemological issues concerning way how to apply modern psychological methods to the study of ancient and medieval texts.

**Keywords:** Life of saints, psychic self-realization, projection and introjection, fame and neurosis, moral masochism.

## § 1. Введение

В настоящей работе мы предприняли попытку описать психологические обстоятельства вокруг жития Алексия человека Божьего, которое вызывает некоторые затруднения у читателей XXI в.

На основе сирийской версии, составленной во 2-й половине V – начале VI в., в IX в. появилась ранняя греческая версия жития Алексия человека Божьего. Она нам рассказывает следующую историю. Юноша из знатной и богатой римской семьи – вероятно, здесь имеется в виду Новый Рим, т.е. Константинополь – сразу после венчания оставил свою невесту, бежал из дома и сел на корабль, который доставил его в Селевкию Сирийскую. Оттуда он попал в Эдессу. Там юноша раздал все свои деньги, облекся в рубище и поселился на паперти храма. Прибывшие в город слуги отца, посланные им на поиски сына во все концы света, не узнали юношу в убогом нищем. В первой сирийской версии, он остался в Эдессе до конца своей жизни и после смерти прославился как святой.

Во второй сирийской, греческой и прочих версиях повествование принимает следующий оборот: чтобы укрыться от распространившейся

в Эдессе славы о его праведной жизни, он покинул город. Придя в Лаодикию, он сел на корабль, отправлявшийся в Тарс, но в пути был застигнут бурей и оказался в родном городе. Поняв, что это знак Божий, он попросил пристанища в доме родителей, но не открылся им. 17 лет Алексей подвизался под видом нищего, пребывая в непрестанном посте и молитве, терпя издевательства от слуг и слыша рыдания матери и невесты. Почувствовав приближение смерти, святой подробно на письме изложил все, что с ним случилось. В это время в церкви, где шла служба в присутствии «*архиепископа и обоих императоров*» и находилось множество народа, из алтаря раздался голос: «*Ищите человека Божия! Пусть он помолится о граде*». После двухдневных поисков тот же голос указал на дом отца Алексея, где и было обретено тело святого. Прочитав оставленное им жизнеописание, родные предались безутешным рыданиям. Честные мощи по императорскому приказу были перенесены для поклонения в храм, и по всему городу начались чудесные исцеления<sup>1</sup>.

В современных исторических исследованиях данная агиографическая легенда часто получает такие характеристики, как «непонятная» и «жестокая»<sup>2</sup>. Автор современного переложения жития пишет: «*Исследователи и простые читатели этого многослезного жития ломают голову, не в силах уяснить себе причин дикого и противоестественного поступка Алексея, принесшего столько горя близким и любящим его людям и поломавшего их жизнь*». В его аннотации читаем: «*Своим чудовищно жестоким поступком, вовлекшим в тяжелое несчастье самых близких ему людей, он снискал славу, от которой напрасно убегал всю свою жизнь. Постичь и осознать жизненные мотивы этого святого юродивого тщетно пытались многие мыслители*»<sup>3</sup>. В то же время наблюдается иная оценка; житие Алексея человека Божьего предлагало наиболее подходящий сюжет для создания человеческой и интимной атмосферы в искусстве. Поэтому

---

1 Муравьев А.В., А.А. Турилов А.А. Алексей, человек Божий // Православная энциклопедия. — М. : Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2001. — Т. II. — с. 8-12. Греческий текст жития: Pereira F.M.E., *Analecta Bollandiana* 1900, T.19, p. 243-253. Почти дословный латинский перевод данного греческого текста: Acta SS (Die Decima Septima Iulii T. 4. p. 251-270). Две сирийских версии и их французский перевод: Amiaud, A. *La légende syriaque de S. Alexis, l'Homme de Dieu*. 1889. Древнерусский и русский переводы: Житие Алексея человека Божия, Подготовка текста Н. Ф. Дробленковой, перевод и комментарии Н. Ф. Дробленковой и Л. С. Шепелевой. Библиотека литературы Древней Руси Т.2. Наука–СПб 1999. с. 244–253.

2 Аверинцев С.С. От берегов Босфора до берегов Евфрата. — М. 1986. с. 35. Аверинцев приписывает эти характеристики третьему лицу. Он сам предпринял попытку осмыслить эту легенду как проявление *το ἔλεος*: любовь как жалость и милость, *ἡ κατάνυξις*: сердечное сокрушение, сосредоточенно принимаемая боль души. *Κατάνυξις κυρία ἐστίν, ἀμετεώριστος ὀδύνη ψυχῆς μηδεμίαν ἑαυτῇ παρηγορίαν παρέχουσα, μόνην δὲ τὴν ἑαυτῆς ἀνάλυσιν καθ' ὤραν φανταζομένη.* (Johannes Climacus, *scala paradisi* 7).

3 Ярин А. Жизнь Алексея: Диалоги. – СПб. 2018.

неудивительно, что смиренный страдалец, небесный патрон обездоленных и нищих впоследствии стал одним из самых любимых героев народной литературы позднего средневековья.<sup>4</sup>

Мы находим отголоски почитания «человека Божьего» и в произведениях Л. Н. Толстого. Княжна Марья Болконская не только принимала у себя «Божьих людей», но и собралась идти странствовать и припасла себе полное одеяние странницы. Она про себя думала: *«Оставить семью, родину, все заботы о мирских благах для того, чтобы, не прилепляясь ни к чему, ходить в посконном рубище, под чужим именем с места на место, не делая вреда людям и молясь за них, молясь за тех, которые гонят, и за тех, которые покровительствуют: выше этой истины и жизни нет истины и жизни!»* От реализации своего намерения ее остановила только любовь к отцу, князю Николаю, и племяннику Николеньке. Отец Сергей начинает странствовать после разговоров со своей двоюродной сестрой Пашенькой, отказавшись от славы святого целителя. Возможно, последний путь писателя, ведущий к станции Астапово, был предпринят по такому же внутреннему побуждению, которое заставило бывшего дворянина Степана Касатского идти по деревням, сходясь и расходясь со странниками.

Отталкиваясь от вышеупомянутой оценочной дихотомии, которая наблюдается у читателей жития, в дальнейшем мы проанализируем его психологические аспекты с точки зрения психической самореализации человека и процесса индивидуации, занимающего центральное место в аналитической психологии К. Г. Юнга.

## **§ 2. Житие как представление психологической реальности.**

В чем причина появления столь диаметрально противоположных оценок жития? Нельзя отрицать, что это житие имело огромную популярность в течение многих веков, по крайней мере, начиная с XI в. Почему современность опровергает духовную ценность, которая так широко и высоко оценивалась в средневековье?

Чтобы проанализировать данную противоречивую ситуацию, мы

---

<sup>4</sup> Мурьянов М. Ф. Алексей человек Божий в славянской рецензии византийской культуры // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы АН СССР. 1968. Т. 23. с. 109–126. Ссылка с. 113–114. Там же сказано: «Официальная церковь относилась к культу св. Алексея сдержанно. При всем захватывающем драматизме жития поведение святого характеризуется тяжкими грехами неповиновения воле родителей и самоуправного ухода из брачных уз, уже освещенных венчанием».

предлагаем рассматривать ее с помощью понятий, разработанных в различных научных традициях, в т. ч., и психологии. Попробуем пояснить нашу основную позицию. При анализе восприятия жития нам не позволено говорить о психологических воздействиях поступка Алексия на его родных. Каждый персонаж данного жития – представление некоторой психической реальности, которая находила мощный резонанс в средневековье. Речь шла о типобразующем представлении (*typisierende Darstellungsweise*) психической установки, а не об ее реалистичном изображении. Здесь описывается не скорбь о каком-то историческом персонаже, а скорбь о потерянном родном без индивидуальной конкретики, или, как сказал бы Э. Азурбах, изображенном в затвердевшей схематичной форме (*zu einem starren Schema*)<sup>5</sup>. В чем состояла особенность данного психического резонанса? Согласно Р. Куртиусу<sup>6</sup>, автор старофранцузской песни не намеревался написать биографию, не хотел восславить героя с его индивидуальным характером, а ставил перед собой задачу создания литературного «диптиха», где противопоставляется несовершенство преходящего земного бытия (I Кор. 7.31: проходить бо образъ мира сего) вечной славе (*durable glorie*) потустороннего мира. На левой стороне «диптиха» изображена земная жизнь Алексия, а на правой – его посмертная судьба в виде осознания людьми его духовных подвигов, чуда исцеления, и его почитания как святого. Хотя в дальнейшем основным предметом нашего анализа является греческий текст по изданию *Analecta Bollandiana*, мы учтем и некоторые черты, общие для иных версий. Действительно, каждая редакция жития – сирийская IX в., византийская, латинская и старофранцузская – делится на две примерно равных по объёму части, словно в знак подтверждения равноценности двух периодов «жизни» святого – земного и небесного. Нелишне будет вспомнить, что фреска X в., сохранившаяся в храме Св. Климента в Риме, представляет собой диптих, каждая часть которого помещена в аркообразное обрамление. На одной изображена сцена встречи нищего Алексия с отцом в сенаторском облачении на коне со свитой, на другой – опознание святого папой и оплакивание его родными, рвущими волосы в знак скорби.

---

5 Auerbach E. *Mimesis*, Tübingen, Francke Verlag, 1946. Русский перевод: М., Прорпесс, 1976. Ссылка V Rolands Ernennung zum Führer, Der Nachhut des fränkischen Heeres. «Diese figurale Überlieferung hat nicht wenig dazu beigetragen, den horizontalen, geschichtsmäßigen Zusammenhang der Geschehnisse zu entwerfen und die Erstarrung aller Ordnungen zu fördern.»

6 Curtius E.R. Zur Interpretation des Alexiusliedes // *Zeitschrift für romanische Philologie*, LVI, 1937, pp. 113–137. Старофранцузская песня с подробными филологическими комментариями: Storey Ch., *La vie de Saint Alexis*, Genève, Libraire Droz, 1968.



Фреска X в. Храм Св. Климента, Рим.

Паратактический повествовательный стиль жития заставляет нас сосредоточиваться на психической динамике того события, которое происходит в данной части текста. Ожидается восприятие жития не как потока органично связанных между собой эпизодов, а как последовательность отдельных затвердевших в своей рамке сцен с самостоятельным психическим содержанием. Ниже (см. § 3.) мы проанализируем психологический смысл затвердевшей фигуральной литературной формы с помощью теории «абстракции и эмпатии» В. Воррингера и К. Г. Юнга.

Как было отмечено выше, мы не в состоянии обсуждать психику персонажей жития, однако мы можем проанализировать психологическую установку его средневековых слушателей. Здесь главный действующий механизм – проекция, а не интроекция<sup>7</sup>. Средневековые слушатели жития проецировали свои внутренние психические содержания на персонажей и обстоятельства жития. Это противоположность интроекции, при которой субъект ассимилирует в себя внешний психический процесс объекта. Любой психоаналитик начинает свой анализ с интроекции. Вообще говоря, интроекция – первый этап научного исследования. С другой стороны, путем интроекции верующий может ассимилировать себе наперед заданную этическую догму. В отличие от современных аналитиков, средневековый обыватель вытягивал свое субъективное психическое содержание в персонажей жития, т. е. первично происходила проекция. Его автор наверняка интуитивно учи-

<sup>7</sup> Юнг К.Г. Психологические Типы. М., 2006. Гл. XI Определение терминов. 26 Интроекция, 46 Проекция. См. также Мак-Вильямс Н. Психоаналитическая диагностика. М., 2019. Гл. 5. Первичные защитные процессы. Проекция, интроекция и проективная идентификация. с.163-169.

тывал эту особенность психологии публики. Ниже мы будем рассматривать вопрос эмпатического подхода к житию (§ 3) и погружения средневекового слушателя в моральный/социальный мазохизм (§ 4 Д).

Теперь перечисляем четыре этических мотива, которые, на наш взгляд, определяют основную психическую установку жития.

А) Первый из главных этических мотивов данной легенды можно характеризовать как разворачивание в реальной ситуации евангельского эпизода о богатом начальнике (Лк 18:18-30, Мф 19:16-30, Мк 10:17-31). Царствие Божие требует отречения от племенных биологических связей и от привязанности к материальному владению<sup>8</sup>. Если бы этот богатый начальствующий действительно следовал словам Христа и отказался бы от своего имущества и родной связи, то его жизненный путь примерно соответствовал бы линии развития жития св. Алексея. Тот, кто оставил родителей и жену ради Царствия Божия, получил бы гораздо более того, что давали бы земные привязанности. Вроде на словесном уровне все понятно, но почему-то нас, живущих в XXI в., не удовлетворяет такое пояснение. Потому что нам непонятно, что такое «Царствие Божье» или «жизнь вечная». Путь к Самости и есть индивидуация, по которой каждый человек должен проходить, чтобы добиться максимальной реализации своего Я, т. е. своих психических функций в целом. Не претендуя на полноту толкования, мы предлагаем интерпретировать эти метафорические понятия как реализацию всех психических функций человека или «Самость» в юнгианской терминологии<sup>9</sup>.

Б) Второй этический мотив – святость неузнаваема. Из-за своего условного восприятия и миропонимания человечество обречено на неприятие проявления трансцендентности на земле. Потенциальное выявление всевозможных ассоциативных связей психики с другими субъектами и объектами имеет, по сути, бесконечномерный характер. А наш физический мир вместе с временной осью – всего лишь четырехмерен. Оттуда можно заключить, что проявление трансцендентности малодоступно пониманию в рамках заранее установленной культуры и социальных правил. Человек вынужден оставить эти рамки, чтобы узреть новую, дотоле ему неизвестную психологическую размерность. Нужно совершить переход, подобный тому, который был предпринят при подъеме математического сознания, покоившегося

---

8 Это требование созвучно главной теме книги Э. Фромма «Иметь или быть».

9 Юнг К.Г. Психологические типы. Гл. XI Определение терминов. 50 Самость. Самость обозначает целостный спектр психических явлений человека. Она выражает единство личности как целого. Можно познакомиться с критическим отношением к данному понятию в статье Аверинцева С.С. "Аналитическая психология" К. Г. Юнга и закономерности творческой фантазии. Вопросы литературы, 1970, 3, с. 113—143.

на уровне евклидовой геометрии на плоскости, до уровня геометрии дифференциального многообразия Гаусса и Римана. Нельзя ожидать, чтобы обладатели обычной психики самостоятельно совершали столь резко скачкообразный подъем. Мы узнаем о такой возможности только от прозорливых людей с особыми психическими данными. Мы слышим о ней из уст самого Христа на Голгофе: «Отче прости им, ибо не знают, что делают» (Лк 23:34).

Г) Третий этический мотив можно сформулировать следующим образом. Внедрение в жизнь нового мировоззрения вызывает боль и страдание у тех, кто живет строго в рамках старого мировоззрения. В житии св. Алексия ставился вопрос не сохранения рода, а вопрос осуществления «Царствия Божьего», где индивиды и общество в целом достигают полной реализации потенциальных возможностей<sup>10</sup>. Когда преследуется такая цель, как полная реализация психических возможностей, приходится отводить второстепенное место первобытному, племенному принципу, который вращается вокруг одной оси – выживания и развития рода или племени. Это вызывает борьбу за первенство между двумя принципами – локально-племенным и универсально-общечеловеческим. Евангелие (Лк 12:49-53) нам сообщает эту горькую правду. В этом фрагменте Христос заявляет, что он пришел, чтобы произвести разделение в семье. Отец будет против сына выступать, и сын против отца. Этот мотив является естественным следствием космологического принципа Христианства: для достижения полноты жизни в самом широком смысле слова порой нужно ломать старое и обновить все с нуля, как это символически представляют Страсти Господни.

Д) Четвертый этический мотив – подражание Христу, который принял смерть на кресте, будучи Сыном Божьим. Это смирение получило в раннехристианской литературе специальное название «ἡ κένωσις», т.е. опустение, схождение. Согласно Lampe «*Christological κένωσις denoting abasement in Incarnation*»<sup>11</sup>. Алексий избегал славы как святой и претерпел унижение со стороны бывших своих слуг. В христианском средневековье подражание Христу составляло едва ли не самый главный путь для реализации полноты жизни каждого человека. Ниже в § 4 Д) мы рассмотрим этот вопрос с помощью подробного анализа мазохизма, проделанного Т. Рейком<sup>12</sup>.

---

10 Данная интерпретация была почерпнута из юнгианского понятия «индивидуации» и «Здорового Общества» Э. Фромма.

11 Lampe G.W.H. *Patristic Greek Lexicon*. Oxford, 1961. Составители словаря ссылаются как главный источник на Фил 2:7 ἀλλὰ ἑαυτὸν ἐκένωσεν μορφὴν δούλου λαβὼν, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος.

12 Reik Th. *Leiden aus Freuden*. London, 1940.

### § 3. Абстракция и эмпатия в литературе.

В данной части мы сформулируем основную психическую установку воспринимающей стороны жития с помощью психологических понятий проекции (абстракция, эмпатия) и интроекции. В психологии «защитами» называют глобальные, адаптивные способы познания мира, без которых никто не обходится в психически полноценной жизни. Защитные процессы делятся, грубо говоря, на две категории. Первичные защиты предполагают границу между человеком и окружающим миром. К ним относятся «отрицание», «всемогущий контроль», «идеализация и обесценивание» т.д. Вторичные защиты действуют с внутренними границами, например, с границами между Эго и Суперэго или между наблюдающей и проживающей частями Эго. К ним относятся «вытеснение», «регрессия», «рационализация», «морализация», «сублимация» т.д.

Процессы «проекция и интроекция» относятся к первичным защитами. При проекции внутреннее событие воспринимается как внешнее, а при интроекции, наоборот, внешнее воспринимается как внутреннее. В. Воррингер<sup>13</sup> выделял два основных типа психической установки в искусстве – абстракцию и эмпатию. Они оба относятся к проекции.

Сначала рассмотрим абстракцию как защитный процесс. Защищается внутреннее от угрожающих влияний внешнего мира, чье многообразие пугает и устрашает субъекта. Субъект убивает самостоятельность объекта, чтобы обеспечить себе психический покой. Одним из следствий такого рода аннулирования самостоятельности объекта является схематическое представление объекта в литературе и в искусстве. Абстракцию можно считать процессом диссимилиации.

Теперь рассмотрим эмпатию, как защитный процесс. Субъект старается оживить безжизненный окружающий мир путем ассимиляции с объектом. Форма и значение придают объекту внутренней деятельностью субъекта. Пока деятельность субъекта не раскроет ощущаемый объект, он не становится реальностью для субъекта. Эмпатия предполагает доверчивое отношение субъекта к объекту. Субъект ощущает себя в объекте – объективирование субъекта в объекте, – и этот защитный способ можно считать ассимиляционным процессом. Основная формула Воррингера касательно роли эмпатии (*die Einfühlung*) в эстетическом восприятии, которая в свою очередь была заимствована у Т. Липпса (*Theodor Lipps*), звучит: «Эстетическое наслаждение (*Genuss*) – это объективированное само-наслаждение. Эстетически наслаждаться – означает наслаждаться самим собой в объекте, отличном от себя, и вчувство-

---

13 Worringer W. *Abstraktion und Einfühlung*. München, Piper, 1921.

ваться (einzufühlen) в него, подходить к нему эмпатически». Здесь ясно выражен характер эмпатии как проекции. Согласно типологии Юнга в абстракции проявляется интроверсия, а в эмпатии – экстраверсия<sup>14</sup>.

Очевидно, в течение всего раннего средневековья мир был полон стихийных и людских бедствий. Отсутствовали технологические подпорки, которые обеспечивали бы психическую стабильность, уверенность в будущем. Из-за неразвитой гигиены и неудовлетворительного состояния медицины люди жили в постоянном страхе смертоносных заболеваний и физической гибели. Не понимали, почему эпидемия столь быстро опустошает многолюдные города и не имели действенных способов борьбы с ней, опирающихся на основательное понимание механизма болезни и функционирования человеческого тела. Чтобы спрятаться от многообразных разрушающих факторов, люди создали искусство и литературу, где фигурировали сравнительно малочисленные события, лишённые натуралистических деталей, которые они могли полноценно воспринимать и осмысливать благодаря компактности художественного обрамления. Если перенесем тезис Воррингера на словесное поприще, то получаем примерно такую интерпретацию роли абстракции в литературе.

В житии св. Алексия преобладает абстрагированная установка персонажей, действий и происшествий. Будто бы автор хотел ограничиться им самим созданным маленьким мирком, где отказ от богатства происходит вне социально-экономических условий времени. Например, не сказано, как Евфимиан исполнял роль синклита, как он управлял своим имуществом, каково было его положение при императорском дворе. Политический, социальный и экономический аспекты жизни синклита почти отсутствуют в житии.

С другой стороны, абстрагированная обстановка жития без конкретного описания социальных условий помогала слушателям вчувствоваться в отдельное психическое настроение. Евфимиан и его жена появляются только в качестве любящих своего единственного сына родителей. Их жизнь отрешена от окружающих реалий поздней римской империи и лишена личностного характера. Зато такой повествовательный стиль приобретает некую универсальность. Любящие своего сына родители с достатком вездесущи, и их фигуры находятся вне пространства и времени.

Хотя сама рамка жития абстрагирована, в ней есть место для эмпатии. Читатель мог бы эмпатически подойти к подвигу Алексия или к скорби родителей при психологической установке, которая абстраги-

---

14 Юнг К. Г. Психологические типы. Г. VII Проблема типических установок в эстетике.

рует окружающее персонажей обстоятельство. Если читатель принимает эту рамку и готов сосредоточиться на скорби, горе и плаче родителей, то его эмпатичное отношение к житию может состояться. Слушатель, оказавшийся юношей из богатой семьи, восхищался бы мужественным отказом от земного блага. Другая слушательница могла бы плакать вместе с родителями и с невестой о потере возлюбленного. Но если сознание читателя находится вне заранее заданной установки, то вряд ли ему удастся вчувствоваться в психические события, развертывающиеся строго в рамках данной предпосылки. Иначе говоря, читающий приобретает статус читателя, когда он разделяет определенное мироощущение с автором, который нуждался в абстрагировании обстановки, т.е. желал укрыться от пугающего разнообразия внешнего мира. Здесь мы увидим причину трудности восприятия жития современными читателями, для которых внешний мир не является скопищем пугающе многообразных предметов. Если не реально, то, по крайней мере, психически, они уверены в относительной упорядоченности общества и контролируемости стихии с помощью технологий.

Эмпатический подход к персонажам в абстрагированной психической установке отнюдь не является противоречием, так как она обеспечивала компартиментализацию каждого эпизода и каждого психического мотива, допускающего эмпатию. На уровне литературного стиля эта тенденция была охарактеризована как паратактическая конструкция, напоминающая чередование сцен на позднеантичном саркофаге<sup>15</sup>. Кажется, что путем абстракции автор бережно охранял отделимый от внешней бури маленький неподвижный мирок, куда не должны проникнуть ни императорские мытари, ни леденящий северный ветер.

При активной проекции, человек наделяет внешний объект субъективным психическим содержанием. Например, природные явления наделяются антропоморфными чертами. Интроекции, а соответственно, и эмпатии предшествует активная проекция. При ней субъект отрывает от себя какое-то психическое содержание (мысль, чувство) и вкладывает его в объект, тем самым оживляет его и включает данный объект в субъективную сферу. Слушатель (читатель) жития выделял свою мысль о добродетельном приятии нищеты, формировавшуюся в нем заранее под влиянием жизненного опыта, и вкладывал ее в образ Алексия. Точно таким же образом, он мог бы выделять родительскую привязанность к ребенку и вкладывать это чувство в образ родителей.

---

15 Auerbach E. Ibid. "Die Figuren werden, wie auf den spätantiken Sarkophagen, parataktisch nebeneinandergesetzt." "Wie man sieht, ist auch der lateinisch Text fast völlig parataktisch; aber er nutzt die Möglichkeiten der Parataxe nicht aus, er kennt sie noch nicht... Erst die volkssprachlichen Dichter sahen den lebenden Menschen und fanden die Form, in welcher die Parataxe dichterische Kraft besitzt."

Этим процессам должно было предшествовать либо идеализированное представление об отказе от богатства (Лк 18:18-30, Мф 19:16-30, Мк 10:17-31), либо представление о родственной связи как о чем-то основном для каждого человека. Интроекция же оживляет абстрагированные образы и наделяет их жизненной силой. Если в читателе отсутствует необходимое для проекции психическое содержание, каковым является вышеупомянутое идеализированное представление, то не может состояться эмпатическое оживление персонажей путем интроекции. Разумно было бы полагать, что этическое идеализированное представление также является продуктом абстрагирования. Современный читатель сочувствует родителям, но возмущается поступком Алексия, т.к. в нем отсутствует предварительное психическое содержание, которое могло бы активно проецироваться на образ человека Божьего. О формировании такого содержания см. § 4 Д).

Р. Куртиус отмечает несостоятельность оценки старофранцузской песни современными ему исследователями, которые использовали эстетические критерии XIX в. при анализе текста XI в. Мол, один из них (W. Foerster) подошел к архаичному тексту с привычной ему школьно-педагогической логикой, а другой (E. Winkler) рассматривал песню глазами импрессиониста, полного радостной эмпатии своего времени<sup>16</sup>. В действительности, Э. Винклер верно отмечает характеристики песни, почти повторяя оценку Аэурбаха: *«Чаще всего безучастно и с перфекционистской холодностью (teilnahmlös-kühl-perfektisch) поэт излагает жизнь Алексия. В его повествовании нет напряжения, в нем многократно повторяются однообразные стихи с регулярно наступающими отрывками, часто последовательно переходя от одного главного мотива к другому, как в хронике»*. Мы упомянули о паратактическом стиле и затвердевшей форме византийского жития, а Винклер иными словами выражает ранее нами отмеченные его характеристики, которые передались старофранцузской песне. Немецкий исследователь в начале XX в. воспринял отрешенность и холодность жития как непростительный недостаток<sup>17</sup>. Он высоко ценил те места, где поэт песни проявил свои импрессионистские качества. Иными словами, Винклер положительно воспринимал только эмпатическую литературу и отвергал абстрактную. Куртиус, который всю жизнь стремился к воссозданию реальности внутренней жизни, появившейся в литературе в прошлом, иронически отмечает: *«Импрессионизм становится чумой для исследования стиля в романской литературе. В последние годы вышли в свет работы об*

---

16 Curtius R. Ibid p. 135

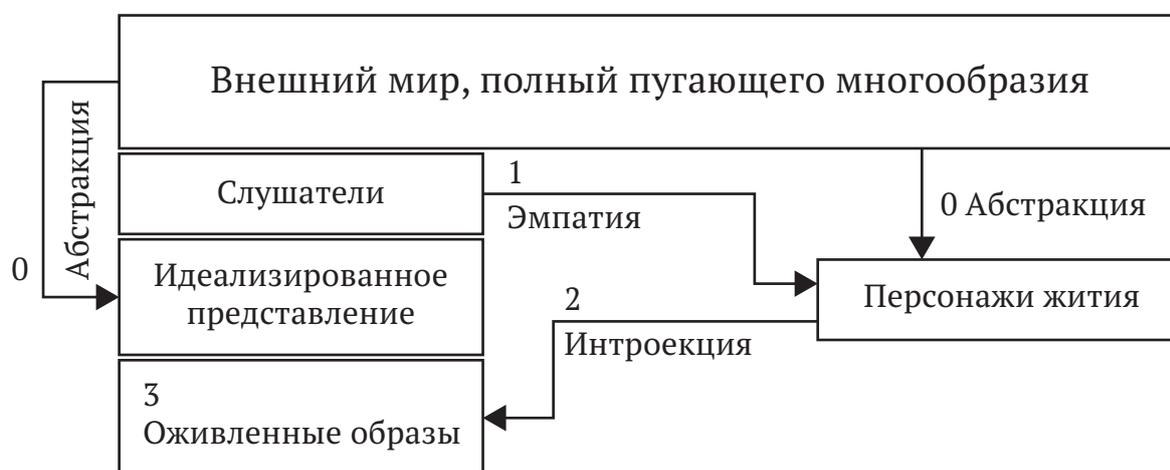
17 Winkler E. Von der Kunst des Alexius Dichters // Zeitschrift für romanische Philologie, XLVI, 1927, pp. 588-597.

импрессионизме Золя, Мопассана, Ла Фонтена, и теперь Алексия. Когда же дело дойдет до секвенции об Евлалии?»<sup>18</sup>

В данном случае «объективирование субъекта в объекте» могло повлечь за собой отождествление себя с нищим, которого ожидает загробная награда в небесах. Действительно, конструкция жития как диптиха наводит на мысль, что главный его мотив – посмертное награждение праведника, несправедливо страдавшего в земной жизни. Т. Рейк<sup>19</sup> тщательно проанализировал как особый психический феномен это ожидание победы в далеком будущем.

Подытожим содержание § 3 в виде схемы с фигурами, которые могли бы помочь читателю проследить за выше проведенным обсуждением психологической динамики.

Схема: Абстракция, Эмпатия, Интроекция, Оживление



#### § 4. Анализ четырех этических мотивов.

Теперь приступим к подробному описанию характеристики четырех этических мотивов с точки зрения психологии.

##### 4 А) Родственная связь и самореализация.

В житии Алексия отнюдь не порицается теплое или даже страстное отношение к родному сыну. Это чувство представляется как естественное, и поведение родителей не подлежит осуждению. Здесь речь не идет об отрицании самой родительской привязанности. Даже, наоборот, весь

18 Curtius R. Ibid p. 127

19 Reik Th. Ibid. В особенности см. главы „Das fernste Ziel,“ „Die Paradoxien Christi.“

смысл повествования опирается на то, что Алексею, т. е. его оживленному образу в психике слушателя, нужно было пожертвовать самым для него ценным ради бескомпромиссного следования Христу. Это была плата за полную реализацию Самости как совокупности всех потенциальных психических возможностей, символом которой выступал Христос<sup>20</sup>. Согласно Юнгу Тертуллиан жертвовал интеллектом, а Ориген – детородным органом ради самореализации на наивысшем уровне<sup>21</sup>. Подобно Оригену, Алексей предал себя кастрации, отказавшись от невесты и от прикосновения к женщинам. Они все – Тертуллиан, Ориген, Алексей – прибегали к наглядно радикальным, вещественно осязаемым способам жертвоприношения, когда жертвой становятся самые сокровенные внутренние ценности. То, что для Алексея ценнее всего были родные узы, угадывал автор старофранцузской песни «Жизни св. Алексия»: *“Узнай родители, что я здесь, возьмут они меня силой или мольбой. Коль я им поддамся, то все будет потеряно”*<sup>22</sup>.

Чтобы убедиться в универсально христианском характере данного этического мотива, достаточно вспомнить жизнь Франциска Ассизского, который публично отрекся от своего родного дома, отдав отцу все принадлежности, включая одежду. Биография Христодула (1021 г. - 1093 г.), который прославился как игумен Патмосского монастыря Иоанна Богослова, имеет немалое сходство с нашим житием<sup>23</sup>. Он родился в знатной семье в Никее. Родители насильно женили юношу на девушке, а он сбежал прямо с брачного ложа и скрылся в одном монастыре на горе Олимп, где принял постриг. Он боялся, что родители пошлют челядь на поиски потерянного сына, и уехал в Рим и затем в Иерусалим. Вернувшись в малую Азию, он стал монахом монастыря на побережье Эгейского моря и скоро стал его игуменом. Из-за турецкого нашествия инокам пришлось бежать с материка, и они нашли пристанище на одиноком острове Патмос, где Христодул организовал позже монашескую республику. Потом в течение многих веков монастырь пользовался авторитетом при византийских императорах и османских султанах. Христодул по-своему искал путь самореализации и для этого выбрал полный разрыв с родной средой.

20 Юнг К.Г. Эон. М., 2009. Гл. V. Христос символ Самости. «В мире христианских идей Христос, несомненно, представляет Самость» (115).

21 Юнг К.Г. Психологические Типы. Гл. I, 1. *К психологии в античности. Тертуллиан и Ориген.* «Жертвоприношение этихраних христиан можно рассматривать с психологической точки зрения как акт освобождения от старых связей ради приобретения новой возможности для развития духа».

22 Paris G. La vie de saint Alexis: poème de XIe siècle. Paris, 1885. XLI S’or me conoissent mi parent d’estre terre. Il me prendront par pri o par podeste. Se jos en creit, il me traïront a perdre.

23 Boines C. Ακολουθία ἱερὰ τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Χριστοδοῦλου. Ἀθηνῆσι, 1884.

#### 4 Б) Неузнаваемость и известность.

В большинстве случаев современные люди стремятся к известности или популярности, пытаются оповещать весь мир о своем существовании, о своей значимости, о своих – порой даже мнимых – достижениях. Например, стратегия развития социальной сети Research Gate частично опирается на подобную психическую установку современных ученых.

Ранее Э. Фромм обращал внимание на преувеличенную роль популярности в XX в. Психолог-мыслитель излагает основную позицию относительно славы в своей книге «Иметь или быть». Ориентация на обладание – характерная особенность западного индустриального общества, в котором главный смысл жизни состоит в погоне за деньгами, славой, властью. Страстное стремление к славе – это не просто выражение мирской суеты; оно имеет религиозное значение для тех, кто больше уже не верит в традиционный потусторонний мир. Публичная известность прокладывает путь к бессмертию, а представители средств массовой информации превращаются как бы в священников нового типа. Слава служит заменой бессмертию.

К. Хорни отметила, что культура второй половины XX в. основывается на принципе индивидуального соперничества. В результате все человеческие отношения проникнуты смутной потенциальной враждебностью. Одним из важных поводов для соперничества является достижение популярности. Все эти факторы вместе – соперничество и сопутствующие ему потенциальные враждебные отношения между людьми, страхи, сниженная самооценка – в психологическом плане приводит тому, что человек чувствует себя изолированным. По экономическим причинам потребности постоянно стимулируются такими средствами, как реклама, «демонстрация образцов потребления», идеал «быть на одном уровне с Джонсами». Однако для огромного большинства реальное осуществление этих потребностей жестко ограничено. Психологическое следствие для человека состоит в постоянном разрыве между желаниями и их осуществлениями<sup>24</sup>.

Алексий скрывал свою святость ото всех, в т.ч. и от собственных родителей. Он скрылся в темный уголок, чтобы никто не узнал о его святости, и в родном городе его личность не приобрела никакой общественной известности. Когда в Эдессе распространилась слава о праведнике, он уехал оттуда опасаясь из опасения стать популярным. Он отказался от самого понятия популярности и стремился к реализации самого себя согласно представлению о самореализации без соперничества, которой в средние века дали название святости.

---

24 Хорни К., Невротическая личность нашего времени. М., 2006. В особенности см. Гл. 15 Культура и невроз, с. 201- 204.

Повествуя о неузнанном духовном подвижничестве, житие в мета-форической форме намекает на необходимость бороться с невротическими тенденциями. Мысль невротика направлена на то, как окружение оценивает его действия, а мысль человека, свободного от невроза, направлена на сами действия. Попробуем примерами проиллюстрировать ситуацию. Ученого с невротической тенденцией больше всего волнует вопрос о том, как академические круги будут оценивать его научные публикации. Например, как его статьи воспримут редколлегии престижного журнала. Или, каким успехом будет пользоваться его заявка на получение гранта и т.д. А ученого, свободного от невротической тенденции, занимает больше всего степень точности, освещения и охвата его научного тезиса. В центре его внимания стоит вопрос, насколько четко обрисовываются те черты научных объектов, которые дотоле оставались темными в общенаучном сознании. Невротическая мать требует похвалы и благодарности от своих детей и окружения. Мать со здоровой психикой радуется больше всего счастливое выражение лица ребенка, её мало занимают оценочные слова других.

Итак, если у духовного подвижника имеется невротическая тенденция, то его волновала бы больше всего оценка окружающих: почитателей, сподвижников, духовного руководителя, церковного начальства и т.д. Центральным мотивом повести Л. Толстого «Отец Сергей» является борьба с этой невротической тенденцией. Житие Алексея предостерегает людей с такой психической склонностью.

Многие пациенты Фрейда страдали от избытка внутренних комментариев по поводу собственных достоинств и недостатков. Это состояние Фрейд стал описывать как состояние, отражающее «жесткое супер-Эго». В противоположность этому, современные пациенты психотерапии часто ощущают себя скорее субъективно пустыми, чем переполненными критическими интернализациями. Они переживает скорее из-за того, что «не вписываются», а не из-за того, что изменяют собственным принципам. Они могут беспрестанно размышлять о таких доступных внешнему наблюдению качествах, как красота, слава, достаток или проявление политической корректности, а не о более личных аспектах собственной идентичности и целостности. «Имидж» заменяет сущность, и то, что Юнг назвал персоной (представление себя внешнему миру) в своей монографии<sup>25</sup>, посвященной вопросу Я и бессознательного, становится более живым и надежным, чем действительная личность<sup>26</sup>.

---

25 Jung, C. G.: Die Beziehungen zwischen dem Ich und dem Unbewußten, Zürich, 1933. Teil I. 3. Die Persona als ein Ausschnitt aus der Kollektivpsyche. 4. Die Versuche zur Befreiung der Individualität aus der Kollektivpsyche. a) Die regressive Wiederherstellung der Persona.

26 Мак-Вильямс Н. Там же. В особенности см. Гл.8 Нарциссические личности, с. 251.

В качестве «критических интернализаций» и «собственных принципов» можно рассматривать религиозно настроенную психическую установку, в особенности, стремление к святости в средневековье. Таким образом, житие Алексия может служить примером предупреждений об опасности нашей тщеславной тенденции, о которой писали К. Г. Юнг, Э. Фромм и К. Хорни.

#### **4 Г) Созидательное разрушение (creative destruction) Шумпетера.**

С той душевной болью, которую люди испытывают в момент коренной перемены психической установки, можно сравнивать трудности, переживаемые устоявшимся режимом при обновлении общественного порядка. Такому социально-экономическому потрясению, спровоцированному сменой старой экономической модели новой, австрийский экономист А. Шумпетер дал название «созидательное разрушение (creative destruction)»<sup>27</sup>. Процесс изменения установленных порядков в промышленности непрерывно революционизирует экономическую структуру изнутри, непрерывно разрушает старое и непрерывно порождает новое. При внедрении новой технологии в производственную практику может произойти массовое увольнение рабочих, обладающих только старыми технологическими навыками. Наблюдается и банкротство предприятий, производящих вышедшую из моды продукцию и т.д.

Американский эпистемолог Т. Кун изобразил трудность, постигшую общество ученых при появлении существенно новой научной установки, которую он называл «научной революцией» в противоположность гладко текущему течению научной мысли «обычной науки (normal science)»<sup>28</sup>. Именно эта трудность является предпосылкой вышеупомянутого этического мотива Г): внедрение в жизнь нового мировоззрения вызывает боль и страдание у тех, кто живет строго в рамках старого мировоззрения. Научную революцию сопровождают и созидание, и разрушение.

#### **4 Д) Мазохистическая тенденция Алексия.**

Американский психолог Н. Мак-Вильямс<sup>29</sup> выделяет два типа мазохистических личностей: α) самодеструктивный мазохизм, β) моральный мазохизм. В случае α) преследуется цель, которая заставляет физическое страдание от причиненной самому себе боли поблекнуть по сравнению с эмоциональным облегчением, к которому человек стремится. Психи-

27 Schumpeter, J. *Capitalism, Socialism, and Democracy*. NY. 1942.

28 Kuhn, Th. *The structure of scientific revolutions*. 2nd Edition, Chicago. 1970.

29 Мак-Вильямс Н. Там же. Гл.12. Мазохистические (саморазрушающие) личности.

ческая энергия направлена на самовыживание, и здесь речь идет скорее о защитном процессе, направленном на себя самого. В случае β) человек поступает по наущению морали, которое ему диктует, что нужно страдать ради чего-то более ценного, нежели наш краткосрочный индивидуальный комфорт. В этом ключе Х. Дойч<sup>30</sup> высказала наблюдение, что материнство является по существу своему мазохистичным. Уже в Евангелии (Ин 16.21) было отмечено, что роды – это страдание ради появления на свет человека, компенсируемое последующей радостью. Здесь психическая энергия направлена на других людей или на общество, и можно сказать, что мы имеем дело с защитным процессом, направленным на внешний мир.

*«Можно привести даже более достойные примеры мазохизма, когда люди рискуют своими жизнями, здоровьем и безопасностью ради высшего социального блага вроде выживания их культуры или ценностей. Некоторые люди – на ум приходят такие имена как Махатма Ганди или мать Тереза, – которые, вероятно, имели мазохистические личностные тенденции, продемонстрировали героическую, даже святую преданность ценностям более высоким, чем собственное Я... Моральные мазохисты разнятся от легендарных христианских мучеников до «еврейских мамочек»<sup>31</sup>.*

В качестве удивительных примеров, которые не перестают нас волновать, можно добавить такие имена, как А. Швейцер, пастор Д. Бонхёффер, С. Вейль, о. П. Флоренский, мать Мария (Скобцова). В своей монографии, посвященной анализу многогранности мазохизма<sup>32</sup>, Т. Рейк отметил, что социальный мазохист обнаруживает тенденцию порой бессознательного самоуничижения с надеждой на реализацию желания, трудно осуществимого другим путем. Данный термин Рейка соответствует понятию «морального мазохиста», предлагаемого Фрейдом, который отметил его отличие от сексуального мазохиста, получающего извращенное удовольствие от страдания и саморазрушающей боли. Подобным образом, в религиозной сфере так же преобладают такие понятия, как самопожертвование, добро-вольные подчинение и лишение, отказ от материального удовлетворения и причинение ущерба самому себе. Эти самоуничижительные действия являются всего лишь предусловием для достижения более высокой цели. Они сами не представляют собой цель, а выполняют роли ее подготовительных этапов. Мазохистический характер радуется от мысли, что его далекая цель (das ferne Ziel) будет достигнута, несмотря на нынешние трудности, он победит всех своих врагов и то общество, ранее пренебрегшее им, вынуж-

---

30 Deutsch H. The psychology of women: A psychoanalytic interpretation: Vol. 1 Girlhood. NY. 1944.

31 Мак-Вильямс Н. Там же.

32 Reik Th. Ibid. Das nahe und das ferne Ziel.

дено будет признать его значимость. Будучи униженным и оскорбленным в настоящее время, социальный мазохист преследует агрессивную, амбициозную, мстительную и насильническую цель. Обычно он находит удовлетворение только в своем воображении. Легко себе представить степень удовлетворенности слушателя жития из низов, который сознательно или бессознательно жаждал справедливого признания своей значимости. Путем процесса проекции-интроекции (см. § 3) он проецировал свое нищенское состояние на Алексия, в котором тайно и незаметно светил духовный блеск, что, по его мнению, роднило его со святым. С. С. Аверинцев дает подобную интерпретацию психической установки «униженного бедняка»<sup>33</sup>.

Лежит ли в основе социального мазохизма защитный процесс, обеспечивающий индивидууму поддержание самооценки? Мы можем назвать «инверсию» одним из таковых защитных процессов. Суть данной защиты заключается в отыгрывании сценария, который переключает позицию человека с субъекта на объект или наоборот<sup>34</sup>. Социально мало защищенный христианин из низов может считать себя превосходящим римских сановников по духовной твердости и по личным добродетельным качествам. Слушатели жития Алексия нашли в этой легенде способ справиться с чувствами, представляющими психологическую угрозу для Я. Путем проекции своего положения на святого, притесненный христианин имел возможность про себя думать, что даже всемогущий властелин вроде императора нуждается в ходатайстве перед Господом, а он выступает посредником между землей и небом. Перед Богом власть имеющие беспомощны и их спасителем является униженный бедняк со стойкой верой.

Психическое созревание социального мазохиста происходит по мере повышения этического уровня его далекой цели. Чем дальше от своего малого Эго, чем больше и глубже степень его неподдельного альтруизма, тем более зрелой становится его психика. Вера в верховную справедливость дает мученику психическую энергию вытерпеть страдание в дольном мире. Чем дольше отодвигается момент награждения, тем выше цель. Когда цель ставится настолько высокой и далекой, что ее реализация в обозримом будущем уже немыслима, ожидание признания превращается в чаяние посмертной славы с эсхатологической перспективой. Чтобы проиллюстрировать эту ситуацию, Т. Рейк ссылается

---

33 Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы. – М., 1995. Глава: Унижение и достоинство человека, с. 87. «Поруганный и униженный бедняк, оставаясь на самом дне общества, на какое-то время переставал видеть блеск верхов общества нависающим над головой, как небосвод; он мог «в духе» взглянуть на богатых и властных сверху вниз, мог сделать еще больше – пожалеть их».

34 Мак-Вильямс Н. Там же. Гл. 6 Вторичные защитные процессы. Инверсия с. 204-206.

на слова Отцов Церкви II-III вв., для которых мученическая смерть была вполне актуальной<sup>35</sup>. Среди многочисленных приводимых им цитат, мы выбираем здесь только самые показательные. Киприан Карфагенский: «Чем страшнее борьба, тем больше слава борцов – *crevit pugna, crevit et pugnatium gloria*» (Epistola VIII). Тетуллиан: «Нога не ощущает оков, когда душа в небе – *nihil crus sentit in nervo, cum animus in coelo est*» (Ad martyras, 2). Климент Александрийский: «Мученик предвкушает радость в виду настоящей боли – *ὁ μάρτυς ἠδονὴν τὴν δι' ἐλπίδος διὰ τῆς παρούσης ἀλγηδόνος αἰρεῖται.*» (Stromata, IV, 5). Одним словом, это – suspense-moment, характерный для социально мазохистической психики. После того, как Алексей семнадцать лет вел аскетический образ жизни в Эдессе, он столько же лет подвизался как нищий у ворот дома родителей. Когда он умер после многолетнего долготерпения, некий голос из храмовой произнес утешительные слова: «*Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас*» (Мф 11:28) и объявил бездомного покойника человеком Божиим. Здесь тоже замечаем прославление после долгого страдания, что наверняка интроецировалось в душу слушателя жития.

Т. Рейк замечает, что в отличие от сексуального мазохизма, в котором имеет место только индивидуальная фантазия, в социальном мазохизме преобладает коллективная фантазия, которая образовалась в течение многих веков на фоне культурного развития христианской общины. В этом обществе повторно совершались многочисленные обряды, указывающие на Страсти Христовы как прототип для каждого индивидуума. См. идеализированное представление в § 3. Слова литургии обращены одновременно и к приходу в целом и к каждому отдельному молящемуся. В средние века чтение жития было коллективным актом, и оно исполнялось перед толпящейся публикой, которая была готова предаться мечтательным образам, формировавшимся в результате вышеизложенного процесса проекции-интроекции. Житие Алексея тоже не исключение.

В анализе Рейка мы находим еще одну яркую черту социального мазохизма раннего христианства. Речь идет, например, о демонстративно-зрелищном характере мученичества. Греческое слово «μάρτυς», заимствованное через латынь (martyr) европейскими языками, первоначально означало «свидетеля» и лишь позднее приобрело значение «мученик»<sup>36</sup>. Тертуллиан писал: «*Мы свидетельствуем перед всеми людьми. Под пыткой мы кричим, что почитаем Бога через Христа.*»

35 Reik Th. Ibid. Märtyrer und Mazochist-Gegensatz in der Gemeinsamkeit.

36 Lampe Ibid. pp. 830- 833. I. witness, II martyr ... C. martyr's power; 1. Martyrs as true conquerors. 2. Breaking powers of evil. 3. A certain redemptive power therefore attributed to them. 4. Efficacy of their intercession. D. martyr's eternal reward. E. martyr's place in Church; 1. Place of honour. 2. As proving truth of Christianity. 3. Reasons for veneration. 4. Their sanctity in proportion to their sacrifice.

Столпник, терпящий многие годы телесные невзгоды, стоя на колонне на площади, демонстративно показывал свое подвижничество проходящим мимо горожанам. После периода полной неизвестности Алексей был публично объявлен человеком Божиим в присутствии патриарха (в оригинале ὁ ἀρχιεπίσκοπος), императоров Аркадия и Гонория. Правители велели положить ложе с останками святого в середине города (ἐν μέσῳ τῆς πόλεως) и обратились к народу (τοῖς ὄχλοις) со словами: «*Вот нашлось то, что искала наша вера*». И сразу после этого начинается сцена чудесных исцелений<sup>37</sup>.

Таким образом, мы убеждаемся в том, что житие Алексея удовлетворяет основным характеристикам социального мазохизма, которые Т. Рейк приписал античному христианству. Мы обнаруживаем и у других авторов аналогию рейковской концепции «социальный мазохизм, нацеленный на далекую, высокую цель». Н. Мак-Вильямс пишет: «*Человек, который ведет себя как мазохист, выдерживает боль и страдание в надежде – сознательной или бессознательной – на высшее благо*»<sup>38</sup>. На основе своих клинических опытов с несколькими пациентами английский психоаналитик Р. Гордон пришла к заключению: «*У всех пациентов наличествовало желание достичь чего-то или кого-то высшего и, быть может, идеализированного, которое они считали превосходящим их, через любовь, отказ и подчинение (surrender and submission)*». «*За мазохистичным феноменом кроется архетипическая потребность почитать нечто трансцендентное и превосходное (sublime)*»<sup>39</sup>.

Французский психолог Э. Гумбер начинает свое рассуждение с напоминания о том, что в корне слова «sacrifice=жертвоприношение» лежит «sacré =священный».<sup>40</sup> Чтобы находить символический порядок или упорядоченный смысл в жизни, порой человек отказывается от таких потребностей, как жилищный уют, секс, победа над соперником, ласковое обращение т.д. Таким образом, ему удается избежать хаоса и приобрести осмысленную личную/социальную жизнь. Отрыв от обыденного порядка вещей позволяет появиться чему-то существенно новому.

Жертвоприношение можно считать вечной революцией и проявлением двойственной потребности «резать/связывать», т. е. отрываться от прежней привязанности и вкладываться в новый порядок. См. наши этические мотивы А) и Г).

---

37 Pereira. Греческий текст 11. p.252, ll. 23-28.

38 Мак-Вильямс Н. Там же. с. 373.

39 Gordon R. Masochism: The shadow side of the archetypal need to venerate and worship. Journal of Analytic Psychology, 1987, 32, p. 227-240.

40 Humbert E. Le prix du symbole. Cahiers de psychologie jungienne, 1980, 25-2, p.252.

В своей дипломной работе (*le Mémoire de Maîtrise de Lettres modernes*), посвященной литературоведческому анализу старофранцузской песни, К. Тентиньяк отметила следующие ключевые моменты: «Героическое, добровольное подчинение абсолютному, ради которого отказаться от всего, в особенности от себя, от самолюбия (*amour-propre*) – таковым является тема Алексия». «Итак, тема Алексия заключается в отказе от псевдо-реальной жизни, чтобы обрести истинную. Или в отказе от индивидуальности, чтобы раствориться в божественном и вечном (*se perdre dans le divin et l'éternité*)»<sup>41</sup>. В этой работе автор предприняла попытку сравнить отказ Алексия с отказом Алиссы от брака с кузеном ради идеализированно возвышенной любви из романа А. Жида «Тесные врата».

Примечательно, будучи представителями разных научных традиций, эти авторы объединяются вокруг идеи Т. Рейка о социальном мазохизме.

Согласно византинисту С. А. Иванову<sup>42</sup> поступок Алексия можно охарактеризовать как проявление садо-мазохизма по отношению к родным. Выше мы проанализировали «мазохизм Алексия» при условии, что в принципе мы не в состоянии рассуждать о психике персонажей жития (см. § 2), а анализу подлежит только психика воспринимающей житие публики. Что касается садизма, Э. Фромм отмечает, что в отношении садиста к объекту его садизма есть один важный фактор – его зависимость от объекта<sup>43</sup>. Иногда садист может казаться щедрым на вид. В самом деле, садист может дать своей жертве все, кроме одного: право на свободу и независимость. Садист не свободен точно так же, как и его жертва, само-деструктивный мазохист. Наблюдается зависимость палача от жертвы и жертвы от палача. Фромм называет такого рода взаимную зависимость *симбиозом*. Согласно К. Хорни цель садиста – эксплуатировать объект, и садизм – проявление невроза типа «против людей»<sup>44</sup>. Учитывая эти замечания психологов, мы можем заключить, что понятие садизма трудно применимо к поступку Алексия.

---

41 Tintignac C. Le thème de renoncement dans la vie de Saint Alexis et sa permanence dans les Lettres françaises. Paris, 1975.

42 Иванов С.А. Блаженные похабы: Культурная история юродства. М., 2005. с. 83-86.

43 Фромм Э. Бегство от свободы. М., 2006. Гл. 5 Механизмы бегства. 1) Авторитаризм.

44 Хорни К. Наши внутренние конфликты: Конструктивная теория невроза. М., 2016. Гл. 12 Садистские наклонности.

## § 5 Житие Иоанна Кущника.

Давно идет спор об идентификации Алексия человека Божьего с другим святым, Иоанном Кущником (Ἰωάννης ὁ Καλυβίτης), чья судьба сильно напоминает житие первого<sup>45</sup>. Иоанн родился в константинопольской знатной семье<sup>46</sup>. Однажды у его родителей остановился некий монах акимит (неусыпающий)<sup>47</sup>, отправившийся в паломничество в Иерусалим. Услышав подробности подвижнической жизни в киновии, юноша загорелся желанием посвятить ей себя. Путем обмана (!) он выманил у отца 100 номизм и пустился в путь в монастырь. Архимандрит принял и постриг его в монахи. Прошло шесть лет изнурительно аскетической жизни с постоянной молитвой без сна. Тут враг доблести дьявол (ὁ ψόκαλος δαίμων) стал искушать его, пытаясь помутить его мужественный рассудок (τὸν γενναῖον αὐτοῦ λογισμὸν) и совратить его с пути Христовой надежды. Поняв, что монах так легко не поддается искушению, демон «подбросил ему воспоминание (ἀνάμνησιν ὑποβάλλει αὐτῷ) о родителях». Юношу день и ночь стала занимать мысль о родных: то он представлял себе, как они выходят из своего дворца, то вспоминал дворовую челядь и великолепие домашнего убранства. Скоро он стал бледным как тень и подобен мертвецу. Тогда архимандрит обратился к нему со словами: «Не говорил ли я тебе, что Бог требует от своих рабов того, на что они способны?» Иоанн понял, что не прошел испытание, и весь в слезах попрощался с духовным отцом, который тоже плакал. Отойдя на некоторое расстояние от обители, он обернулся и стал горько рыдать. Когда он вернулся в родной дом, родители не узнали своего сына в юноше в лохмотьях. Отец давал ему еду, говоря, что Бог послал им этого человека, чтобы они спаслись. Мать же, не вынося вида незнакомца, велела прислуге вышвырнуть его вон. Тогда Иоанн попросил у родителей разрешения жить в куще рядом с их домом, т.е. в шалаше, хижине. Итак, он стал кущником, который раздавал нищим посылаемую ему самому еду и беспрестанно прилежно молился. Он говорил про себя (καὶ εἶπεν ἐν ἑαυτῷ) : «По воле Божьей я увидел родителей, но при помощи Христа попру ногами дьявольское побуждение (τα κέντρα)». По прошествии трех лет он почувствовал, что конец его близок, и попросил передать матери, что хочет с ней увидеться. Хозяйка дворца нехотя соглашается посетить кущу. Кущник дает ей роскошное Евангелие – старинный подарок родителей. Так родители узнают, что этот нищий – их родной сын. На руках

45 Amiaud A. Ibid. LXIX – LXXII.

46 Βίος καὶ Πολιτεία τοῦ Ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Καλυβίτου. Patrologiae cursus completus, Series Graeca. t. 114, col. 567-82. Составителем данной версии является Симеон Логофет Метафраст, создавший свой «Менологий=месяцеслов» в 980-х гг.

47 Иванов С.А. В поисках Константинополя. М., 2011. Относительно монастыря Акимитов и Иоанна Кущника См. с. 573-4.

рыдающих отца и матери он умирает. Иоанн просил похоронить его в том виде, в каком он был при жизни, но мать вопреки его воле облекла святого в пышный наряд. Ее разбил паралич, но когда отец перехоронил сына в куще согласно его воле, она восстановила здоровье. Затем родители построили на этом месте великолепный храм, куда отдали все свое имущество. Они занимались странноприимными делами до конца жизни и с миром отошли в вечность.

Несмотря на сюжетную близость к легенде об Алексии, данное житие отличается изобилием реалистичных деталей. Оно значительно менее абстрагировано, и все его персонажи по-своему наделены житейскими слабостями и человеческими достоинствами. В то время как, в житии Алексия преобладает паратактический прием, ассоциируемый со сценами на саркофаге со статичными рельефами, стиль жития Иоанна напоминает фрески позднего средневековья, в которых подробно расписаны в красках мимика и жесты изображаемых персонажей с индивидуальными чертами. Здесь нет большой необходимости оживлять образы с помощью интроекции. Главные психологические динамики, действующие вокруг жития Иоанна Кущника, скорее опираются на эмпатию, нежели на абстракцию. В особенности в его первой половине, до прощания с монастырем, кажется, что более уместна такая характеристика. В его второй половине, после возвращения домой, явствует схематичная симметрия между добро-детельным отцом и эгоистично-капризной матерью. Во второй части жития преобладает абстрагированная психическая установка, примерно такая же, какая была отмечена в легенде Алексия (см. § 3). Именно в этой второй части наблюдается заметное сходство между двумя житиями, а в первой части между ними наблюдаются достаточно многочисленные расхождения. Иоанн не единственный сын Евтропия и Феодоры. Он не женился, а родители разве что успели выказать пожелание увидеть его в почете и женатым на (знатной) девушке. В легенде об Алексии отсутствуют монах-акимит, златокованое Евангелие, выманивание денег у отца на дорогу и послушание в монастыре под руководством архимандрита.

Если мы себе позволяем эмпатический подход к первой части жития, то в юношеской мечте стать духовным подвижником узнаем защитный процесс под названием «анаклитической идентификации», означающей простое желание быть похожим на ценного для себя человека<sup>48</sup>. Субъект прибегает к этому процессу, чтобы избежать стыда и восстановить поставленное под угрозу связь между Самостью и самооценкой. Действительно, все действия героя жития были направлены на восстановление целостности своего Я. Иоанн пережил личную

---

48 Мак-Вильямс Н. Там же. с. 207-211. Различие между анаклинической идентификацией и идентификацией с агрессором было введено З. Фрейдом в 1923 г. в эссе «Das Ich und das Es».

драму разбитой мечты стать истинным монахом. Будучи вынужденным отказаться от монашества, чтобы дальше продолжать жить, он выбрал что-то промежуточное между полным отречением от мира и жизнью с любимыми родными, т.е. жил под сенью отцовского дома как никем неузнаваемый нищий.

Вероятно, при анализе второй части жития нам разумнее выделить абстрагированные психические моменты. Выше мы отметили, что при активной проекции происходит переложение субъективного внутреннего содержания во внешний объект, т.е. объективирование субъекта в объекте. При активной проекции субъект отрывает от себя какое-то психическое содержание (мысль, чувство) и вкладывает его в объект, тем самым оживляет его и включает данный объект в субъективную сферу. Какое психическое содержание проецировалось на образы родителей Иоанна при активной проекции? Вспомним, что в поздней античности было распространено идеализированное представление об ожидаемой от знатных лиц щедрости. Они не только могли, но и обязаны были щедро одарять социальные низы, которые при случае могли превратиться в опасных бунтовщиков<sup>49</sup>. Среди моральных достоинств, которыми знатные по крови должны были обладать, значилась «щедрость= μεγαλοψυχία», помимо других качеств, таких как «εὐνοία= безупречная лояльность родному городу», «εὐεργεσία = обязательство делать вклад в свой город». Богатые были обязаны выказывать милосердное по отношению к неимущим. Например, мы читаем в XI речи Ливания: *«Эти знатные люди, по счастью наследовавшие отцовское добро,..., строят много из-за любви к деятельности, обладают честно приобретенными богатыми капиталами, ..., заботятся об искоренении бедности, ..., с такой радостной готовностью несут расходы»*.<sup>50</sup>

В дополнение к римскому моральному требованию существовала еще христианская заповедь, которая обязывала каждого верующего к мило-сердной заботе о нищих. Достаточно вспомнить места в Евангелии (Мф. 21, 31-46. Лк. 16, 19-31), повествующие о вопросе, задаваемом на Страшном Суде, или о судьбе богача, пренебрегшего нищим Лазарем. Таким образом, вторая часть жития Иоанна Кущника составлена с намерением привлечь внимание слушателей к этическому обязательству милосердно относиться к нищим. Иными словами, во второй части

---

49 Brown P. *Power and Persuasion in Late Antiquity: Towards Christian Empire*, Madison, 1992. В особенности Chap. III Poverty and Power. Браун подкрепляет свой тезис, ссылаясь на работы P.Veyne, L.Robert, Ch.Roueché, E.Patlagean и M.Sartre.

50 Libanii Opera. Leipzig, 1903. vol. I. p. 380-381. «οὗτοι γὰρ διὰ μὲν τὴν εὐδαιμονίαν πατρῶα ἐκληρονόμησαν,..., διὰ δὲ φιλεργίαν πολλὰ κέκτηνται, τοῦ πλοῦτου μὲν τὰς ἀρχὰς ἀμέμπτους ἔχοντες,...προνοία δὲ τὴν πενίαν φεύγοντες, ... οὕτω δὲ πρὸς τὴν δαπάνην ἀφειδῶς ἐξορμῶντες...»

в центре внимания средневековых слушателей находились не столько Иоанн, сколько его родители. Фокус повествования переходит от реализации психической возможности юноши к человеческому росту более зрелых людей. Получив жизненный урок, они проявили образцовую щедрость, построили храм и занимались благо-творительностью для бездомных странников. В такой форме они обрели себя, или Самость, что вряд ли случилось без шоковой терапии, которая вывела наружу «тени» и «персоны». См. наш мотив Г) и прим. 25.

В своей монографии, посвященной исследованию византийского юродства как культурного явления, С.А. Иванов сравнивает житие Иоанна Кущника с легендой Алексия человека Божьего<sup>51</sup>. Согласно его формулировке Иоанн гордился победой над лукавым дьяволом. Он провоцировал унижение в свой адрес, а потом «перешел в наступление» против мира, и еще успел одним глазом взглянуть на произведенный на родителей эффект. Иными словами, он впал в грех гордыни, который Евагрий Понтийский<sup>52</sup> охарактеризовал как самый бедственный среди всех грехов, побуждал своих родных к губительным для них действиям и всё инсценировал, чтобы увидеть производимый на них эффект. Иванов полностью упускает из виду благотворительные деяния родителей после смерти сына.

По-видимому, такая интерпретация основана на антропологии – совокупности идейно упорядоченных пониманий человеческой природы, – которая предполагает, что психическая энергия субъекта всегда направлена на то, чтобы производить эффекты на других субъектов, и она не направлена на достижение целостности и реализацию Самости. См. прим. 9. Многие психологи обращали внимание на преобладание такой антропологии в современном мире. Выше в § 4 Б) мы отметили тенденцию наших современников направлять мысль на то, как окружение оценивает их действия при слаборазвитых критических интернализациях. Касательно производимого на других эффекта Н. Мак-Вильямс отмечает:

*«В массовых обществах и во времена быстрых изменений мгновенное впечатление, которое производит человек, может быть более убедительным, чем его целостность и искренность, – качества, ценимые в меньших, более стабильных обществах, в которых люди знают друг друга достаточно хорошо, чтобы строить суждения на основе истории и репутации человека»<sup>53</sup>.*

51 Иванов С.А. Блаженные похабы. с. 86-90.

52 «Бес гордости бывает причиной бедственнейшего падения души. ... За гордостью следует гнев и печаль, и последнее зло – исступление ума и бешенство и видение многих в воздухе демонов». Авва Евагрий. Об осьми помыслах к Анатолию. Добротолюбие т. 1. М., 1895. с. 605.

53 Мак-Вильямс Н. Там же. с. 251.

При анализе первой части жития мы отметили, что Иоанн стремился к целостности и искренности. Его слова о своем намерении бороться с дьявольским искушением открыться родным – он еще не отпраздновал победу и отсутствует даже повод для гордыни, – начинаются признанием в неизбежности («по воле Божьей») покинуть монастырь и вернуться домой, чтобы как-то выжить. Вероятно, это слова скорее самоиронии, нежели победы. Придерживаясь нашего этического мотива А), он скрывал свою идентификацию. При интроекции в психике слушателя его скрывание от мира ассоциировалась бы с нашим мотивом Б).

В качестве одной из типичных черт невротической тенденции уступчивого типа К. Хорни дает следующие характеристики:

*«Это бессознательная тенденция оценивать себя по тому, что о нем думают другие. Его самоуважение растет вместе с их одобрением или осуждением, с их расположением и любовью....Все это накладывает свой отпечаток на его особую систему ценностей»<sup>54</sup>.*

Именно на такую систему ценностей опираются многие современные читатели, когда рассуждают о поступках Алексия и Иоанна. Однако, как отмечает Хорни, такая система не более чем проявление одной из много-численных психических склонностей и не может претендовать на исключительную роль.

*«Неудивительно, что любовь обладает всей притягательностью миража. Неудивительно, что за нее должны цепляться, предпочитая ее тяжелому процессу изменения изнутри»<sup>55</sup>.*

Здесь под словом «любовь» имеется в виду скорее безразлично одобрительное отношение к себе, чем искренне заботливое отношение, основанное на уважении, чувстве ответственности и достоверном знании чужой и своей психики. Ни Алексий, ни Иоанн не цеплялись за такое одобрительное отношение со стороны. Они выбрали суровый жизненный путь, требующий кардинального изменения изнутри, которое символически представлено в обоих житиях с помощью внешне социального изменения, т.е. поиска Самости путем подражания Христу. См. этические мотивы А) и Д).

Американский историк и социальный критик Х. Лаш пишет в своей монографии, посвященной нарциссическим тенденциям его времени:

*«В этой книге предполагается не только дать характеристическую черту нашей культуры,...но и выявить различие между нарциссизмом и*

54 Хорни К., Невротическая личность нашего времени. Гл.3 Движение к людям. с. 47.

55 Хорни К. Там же. с. 54.

обычным поиском себя (*ordinary self-seeking*)». Книга показывает как преобладающие социальные условия, в особенности, массово произведенные фантастические образы, которые формируют наше мировосприятие, не только поощряют защитное сжатие нашей самости (*defensive contraction of the self*), но и размывают границы между собой и внешним миром. Как нам напоминает греческая мифология, именно запутанность в себе, а не эгоизм, является основным обстоятельством жизни Нарцисса.

Прежде всего, минимальная или нарциссическая самость (*minimal or narcissistic self*) не обладает четкими контурами, жаждет переделать мир согласно своему представлению или раствориться в блаженном единении с окружающей средой. Ныне модная заинтересованность в самоидентификации намекает на наличие всеобщей трудности с определением границы самости. Реализацию самости, которую наша культура делает столь трудной, можно определить как признание в том, что мы отклонились от истонного источника жизни. Она состоит из непрерывной борьбы за восстановление первоначального единения путем деятельности, которая нам даст предварительное понимание (*provisional understanding*) и освоение мира с учетом наших ограниченностей и зависимости. Самость (*selfhood*) и есть болезненное осознание напряжения между нашим безграничным стремлением и нашим ограниченным пониманием, между нашим первоначальным упованием на бессмертие и нашим падшим состоянием, между объединением и разделением»<sup>56</sup>.

У Иоанна границы между собой и окружением не были размыты. Постоянная молитва и искреннее покаяние служили основой для обрисовки четкого контура психического Я<sup>57</sup>. Автор жития вложил в уста героя монологи, свидетельствующие о его вполне интернализированной психической установке. Ему был до боли ясно, что нужно предпринимать на пути следования Христу. См. прим. 20. Иоанн отказался от блаженного растворения в окружении и ушел из дома, чтобы восстановить первоначальное единение с миром путем аскетического образа жизни. Вероятно, свой акт возвращения домой он счел результатом печальной зависимости от родной среды. Когда говорил сам с собой, как бы объявляя битву искусителю, он переживал болезненный момент напряжения между своими духовными стремлениями и психической ограниченностью, обозначаемой «дьяволом».

---

56 Lasch Ch. *The Minimal Self: Psychic survival in troubled times*. NY., 1984. p.19-20.

57 Была предпринята попытка установить параллель между практикой молитвы и феноменологической редукцией в статье Depraz N. *Pratiquer la réduction: la prière du cœur*. *Laval théologique et philosophique*, 2003, 59-3, p.503-519. В этой работе французский философ проанализировала три этапа психологического созревания при молитве ( $\nu\eta\psi\iota\varsigma$  = отрезвление,  $\eta\sigma\upsilon\chi\acute{\iota}\alpha$  = тишина и  $\pi\rho\sigma\omicron\chi\eta$  = внимание), взяв примеры из сборника Добротолюбия (*Φιλοκαλία*).

Кажется, что не лишено смысла проверять достоверность схемы, изложенной в § 3, применительно к процессу проекции-интроекции, происходящему в психике толкователя жития XXI в. Для этого достаточно заменить в схеме из § 3 «средневековых слушателей» интерпретаторами XXI в. и «идеализированное представление» представлением, бытующим в соответствующей антропологии XXI в. Разумеется, антропология, которая здесь ставится под вопросом, зависит от психической установки каждого интерпретатора и это требует отдельного непростого исследования. Отметим только, что уже В. В. Куайн<sup>58</sup> указал на необходимость исследовать научную установку каждой теории как психологическое явление. Таким образом, можно рассматривать каждую антропологическую основу, на которой строятся оценочные рассуждения касательно средневековых или античных текстов, как предмет эпистемологического исследования, использующего в свою очередь научные аппараты из психологии или когнитивной науки. Эта эпистемология должна изучать научный тезис как психическое явление, так как научное построение и антропологию, стоящую за ним, тоже можно и даже нужно рассматривать в качестве природного явления (*natural phenomenon*). Высказывания вышеупомянутых авторов из разных научных традиций указывают на ограниченность современного подхода к житиям Алексия и Иоанна Кущника, основанного на антропологии без учета критических интернализаций. Если последовать советам Куайна, то нам нужно будет серьезно заняться анализом психической установки той антропологии, присутствующей в явном или в неявном виде в каждой гуманитарной научной теории. Сознвая громадность и трудность новой эпистемологии, предложенной Куайном, мы ограничиваемся здесь робким пробным экспериментом на тему оценки жития Иоанна Кущника.

## § 6. Заключение.

Для многих современных читателей ключевым критерием при оценке литературного произведения является его эмпатический характер. См. § 3 по поводу расходящихся оценок. Таким образом, большинству средневековых литературных произведений, в т. ч. житию Алексия, не приходится рассчитывать на успех в XXI в.

Можно ли считать, что абстрактная литература менее развита, чем эмпатическая? Для проверки достоверности такой позиции предлагаем

58 Quine W.V. Epistemology naturalized. in *Ontological Relativity*. N.Y., 1969. В этой статье читаем: «Epistemology, or something like it, simply falls into place as a chapter of psychology and hence of natural science. It studies a natural phenomenon, viz., a physical human subject. This human subject is accorded a certain experimentally controlled input—certain patterns of irradiation in assorted frequencies, for instance—and in the fullness of time the subject delivers as output a description of the three-dimensional external world and its history».

вспомнить, например, рассказы и романы Ф. Кафки, которые носят явные признаки абстрактной литературы. На этой же линии находится литера-турное творчество братьев Стругацких или японского писателя Кобо Абэ. В их произведениях прослеживаются психические движения персонажей в созданном автором маленьком мире, где почти отсутствует описание социальных и культурных сторон жизни индивидуума. Это не сюрреализм, как это принято называть, а скорее реализм со стремлением к высокому уровню наблюдательной точности, реализм с абстрагированной психической установкой в смысле Вордингера-Юнга. Несмотря на отсутствие наблюдательной точности, опирающейся на научное сознание XX в., в жизни и в произведениях Кафки наличествует та же абстрагированная установка, в которой происходит процесс проекции-интроекции.

Многие из слушателей жизни жили в ожидании, что их когда-нибудь признают после многолетних страданий. Речь может идти о посмертном признании, но для них граница между потусторонним и посюсторонним мирами имела условный характер, и посмертная награда отнюдь не была мнимой или призрачной.

Страдание не только находило оправдание, а его значение было признано до такой степени, что оно считалось достойным всеобщего одобрения. На фоне такого умонастроения, можно понять появление этических мотивов Б), Д). См. §4 Д) об общественной фантазии социального мазохизма. Ясно, что такая психологическая установка чужда многим современным читателям жизни.

В средних веках мотив А) – отказ от материального блага и родственной связи ради следования Христу – имел широкое распространение в христи-анском мире. Люди уходили в монастыри, жертвуя свое имущество на благо-творительные цели. В XXI в. это явление почти незаметно, а благотвори-тельностью занимаются крупные корпорации, нуждающиеся в освобождении от налогов. Тогда этот мотив совсем чужд нашим современникам? Вслед за примером А. Швейцера некоторые отважные современные люди из цивили-зованного мира предпочитают посвятить себя служению населению, страдающему от войн, голода и эпидемий. Например, японский врач Тэцу Накамура отдал больше тридцати лет своей жизни лечению жителей опустошенного Афганистана. Он организовал орошение нескольких десятков тысяч гектаров обезвоженного поля и добился снабжения продуктами полумиллионного населения. Скромный труженик согласился стать общественной персоной исключительно ради сбора пожертвований. В 2019 г. он был убит боевиками, преследовавшими цель дестабилизировать страну, прославился в утилитарно-технократической Японии, словно христи-

анский мученик. В его жизни присутствуют наши этические мотивы А), Б), Д). Вероятно, житие Алексия что-то скажет и в XXI в. таким храбрецам, как Накамура.

В качестве последнего замечания опишем эпистемологические вопросы, связанные с нашим подходом к житию. Прежде всего, стоило бы отметить, что здесь мы не ставили перед собой задачи добиться этиологического доказательства, выяснения причинно-следственных связей между психическими и социально-культурными явлениями. Вообще говоря, в нашей статье психология не служит оружием доказывающего (*beweisen, démontrer*) аргумента, а она только обосновывает (*begründen, fonder*) предлагаемые связи между этическими мотивами и ее понятийными конструкциями. Например, тезисы психологов Т. Рейка, Р. Гордона, Э. Гумбера в § 4 Д) основаны на априорно принятых ими допущениях, сформулированных на основе клинических опытов, и не подкреплены знаниями из нейробиологии или когнитивных наук, которые опровергают или утверждают психологические тезисы.

Психология описывает отношения субъекта к своим или чужим действиям. Однако, в ней не содержится сущность того принципа, из которого вытекают различные действия. Чтобы дать эпистемическую оценку социально-политической теории, недостаточно проанализировать психику создателей такой теории. Чтобы постигнуть сущностное содержание христианского миро-понимания или исторического материализма, недостаточно изучить психологию сторонников этих взглядов. Некоторые психологи исследовали вопрос о возможности установить соотношение между способом восприятия внешнего мира и способом структурировать общество<sup>59</sup>. Однако, как замечает М. Мерло-Понти, образования этих двух способов – индивидуального восприятия и социального структурирования, – всегда происходят одновременно, и они находятся в состоянии неизбежного взаимодействия<sup>60</sup>. Вернее, они находятся в циклическом взаимоотношении. Таким образом, вопрос должен касаться эпистемического холизма. В нашем случае, это означало бы вопрос, как соотносятся друг с другом формирование миро-воззрения у христиан и построение христианской общины и христианского государства в IV- V вв.

Хорошо известна эпистемологическая проблема, связанная с психо-

---

59 Frenkel-Brunswik E. Intolerance of ambiguity as an emotional and perceptual personality variable // *Journal of Personality*. 1949, Vol. 18 (1), pp. 103-143. Этой работе предшествовало исследование эйдетики, предпринятое Йеншем (E.R. Jaensch).

60 Merleau-Ponty M. *Les relations avec autrui chez l'enfant*. Paris. 1962. Chap. I Rigidité psychologique.

логией со времен критики Поппером психоанализа Фрейда<sup>61</sup>. См. также описание кризиса, остро проживаемого современной психологической диагностикой<sup>62</sup>. Кажется маловероятным, чтобы какая-то историческая теория доказала наличие причинно-следственных связей между психологическими установками и культурными явлениями, т.е. чтобы она однозначно указала на причину возникновения какого-то культурного явления, как если бы речь шла о химической реакции. Культурологическое исследование может указать на наличие сложных ассоциативных сетей (complex networks) явлений, как это сделала лингвистическая компаративистика, которая указала на существование общего праиндоевропейского источника лексики современных языков. В качестве ценной попытки поставить задачу «уплотнения ассоциативных сетей феноменов» можно указать на работы А. Греймаса по семантике<sup>63</sup>. Французского лингвиста занимала тайна возникновения и функционирования социального феномена «смысл слова». Успешность развития социальной науки может измеряться и степенью уплотнения ассоциативности наблюдаемых сетей, а не только степенью проверяемости (testability) предложенной системы аксиом. К. Поппер, опираясь на анализ состоятельности теорий в естественных науках, главным образом в физике, считал последний критерий единственным для проверки состоятельности теории. На наш взгляд, он является одним из самых важных критериев, но не может претендовать на роль эпистемологического монополиста. Существуют культурные, исторические или религиозные явления, чье динамическое развитие нельзя проанализировать на основе критериев фальсифицируемости (falsifiability) и проверяемости. Для проверки их состоятельности нужно привлечь иные эпистемологические критерии. Отложим пояснение данного эпистемологического вопроса на другой случай, т.к. оно далеко заходит за рамки нашей задачи изучить этические мотивы жития и их психические характеристики.

---

61 Popper K., *Conjectures and Refutations*. London, 1963. pp. 37-38. "This does not mean that Freud and Adler were not seeing certain things correctly: I personally do not doubt that much of what they say is of considerable importance, and may well play its part one day in a psychological science which is testable. But it does mean that those 'clinical observations' which analysts naively believe confirm their theory cannot do this anymore than the daily confirmations which astrologers find in their practice. And as for Freud's epic of the Ego, the Super-ego, and the Id, no substantially stronger claim to scientific status can be made for it than for Homer's collected stories from Olympus. These theories describe some facts, but in the manner of myths. They contain most interesting psychological suggestions, but not in a testable form."

62 Мак-Вильямс Н. Там же. Гл. I. Психологическая диагностика против описательной психиатрической диагностики.

63 Greimas A. J. *Sémiotique et sciences sociales*. Paris, 1976. Idem. *Sémantiques structurale*. Paris, 1986. В особенности примечателен анализ, предпринятый для уплотнения понятийных сложных сетей, окутывающих слова «avarice», «jalousie» в Greimas A. J., Fontanille J. *Sémiotique des passions. Des états de choses aux états d'âme*. Paris, 1991. Русский перевод: М., издательство ЛКИ, 2007.

Здесь мы ограничимся упоминанием использования Аристотелем различных глаголов для обозначения различных видов познавательной деятельности<sup>64</sup>. А) Эпистема (ἡ ἐπιστήμη, ἐπίσταθαι) имеет два значения: 1) систему пропозиций, в особенности доказывающий силлогизм, 2) разумение, познавательный уклад субъекта. Б) Глагол γινώριζειν означает «узнавать по признакам, чтобы удостовериться в идентичности того или иного предмета». В более узком смысле он предполагает узнавание с индукцией или редукцией. В) Слово гносис (ἡ γνώσις) подразумевает отношение познающего и познаваемого, включающее все степени познания. Вероятно, многие специалисты по эпистемологии считают, что только эпистема в смысле А 1) заслуживает «титула» научной теории, и относят А 2), Б) и В) к разряду мифологии. В данной статье почти все высказывания, основанные на психологических наблюдениях, относятся к этим трем аристотелевским понятиям. Надеемся, что будущая эпистемология найдет более гибкие и объемные критерии для проверки состоятельности познавательной системы, чем отличающийся жесткой категоричностью критерий Поппера. Такие расширение и обогащение в эпистемологической мысли наверняка помогут специалистам по социальным наукам почерпнуть достоверно ценные сведения из психологии.

Редукционистская тенденция Фрейда и Адлера не миновала участи стать мишенью попперовской критики. Позднее возникшие направления психологии – например, психоаналитическая диагностика – предлагают более разветвленную интерпретацию психических процессов, чем венские ученые в начале прошлого века. Мак-Вильямс насчитывает 12 видов первичных защитных процессов (проекция, интроекция т.д.), 15 видов вторичных (компаратментализация, инверсия т.д.) и 10 основных типов организации личности (нарциссический, мазохистический т.д.), оговаривая, что это перечисление далеко не полное. Более того, она допускает вариации по степеням и по формам проявления защитных процессов и типов личности. В реальном психологическом процессе эти характеристики всегда возникают в комбинации, и разнообразность психологических типов может достигнуть нескольких тысяч. Такое разнообразие, впрочем, вполне упорядоченное, можно считать важным шагом вперед, чтобы удалиться от редукционизма Фрейда и Адлера<sup>65</sup>.

Итак, согласно нашей эпистемологической позиции наблюдения цитируемых выше психологов вносят вклад в понимание новых взаимосвязей психологических понятий и культурно-социальных феноме-

---

64 Орлов Е.В., *Философский язык Аристотеля*. Новосибирск, 2011. 2. О русских переводах гносеологической терминологии Аристотеля.

65 Мак-Вильямс Н. Там же.

нов, наблюдаемых вокруг жития св. Алексия. Мы заканчиваем нашу попытку с выражением надежды на то, что в будущем мы сможем представить более утонченное и эпистемически выдержанное описание соотношенности психических процессов с диахроническим развитием религиозно-культурных явлений.

Автор благодарен М. С. Мушинской за помощь при редактировании статьи, и И. В. Курис за ценные замечания.

## ГЛОССАРИЙ

*Защитный процесс:* Глобальный, адаптивный способ познания мира, необходимый для психически полноценной жизни.

*Проекция и интроекция:* Проекция есть переложение субъективного внутреннего содержания (события) во внешний объект, т.е. оно воплощается в нем. Понятие интроекции определяется как противоположное проекции и означает втягивание объекта в субъективный круг интересов.

*Абстракция и эмпатия:* Как защитный процесс, абстракция защищает внутреннее содержание от угрожающих влияний внешнего мира, чье многообразие пугает и устрашает субъекта. При защитном процессе эмпатии субъект оживляет безжизненный окружающий мир путем ассимиляции с объектом.

*Самость:* Самость обозначает целостный спектр психических явлений у человека. Она выражает единство личности как целого.

*Паратактический стиль:* Использование построения сложного предложения без таких формальных средств связи, как союзы, относительные местоимения и т. п., которые позволяют установить логическое соотношение простых предложений в составе сложного.

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Мт: Евангелие от Матфея, Мк: Евангелие от Марка, Лк: Евангелие от Луки,

Ин: Евангелие от Иоанна. Кор: Послание к Коринфянам

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Муравьёв А. В., А. А. Турилов А. А. Алексей человек Божий // Православная энциклопедия. — М. : Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2001. — Т. II. — с. 8-12.
2. Pereira F.M.E., La légende grecque de l'homme de Dieu Saint Alexis // *Analecta Bollandiana* 1900, T.19, p. 243-253.
3. *Acta Sanctorum. Die Decima Septima Iulii* T. 4. p. 251-270.
4. Amiaud, A. La légende syriaque de S. Alexis, l'Homme de Dieu. 1889.
5. Житие Алексия человека Божия. Подготовка текста Н. Ф. Дробленковой, перевод и комментарии Н. Ф. Дробленковой и Л. С. Шепелевой. Библиотека литературы Древней Руси Т.2. Наука – СПб 1999. с.244-253.
6. Аверинцев С.С. От берегов Босфора до берегов Евфрата. — М. 1986.
7. Ярин А. Жизнь Алексея: Диалоги. – СПб. 2018.
8. Мурьянов М. Ф. Алексей человек Божий в славянской рецензии византийской культуры // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы АН СССР. 1968. Т. 23. с. 109-126.
9. Auerbach E. *Mimesis*, Tübingen, Francke Verlag, 1946. Русский перевод: М., Прогресс, 1976. 556 стр.
10. Curtius E.R. Zur Interpretation des Alexiusliedes // *Zeitschrift für romanische Philologie*, LVI, 1937, pp. 113-137.
11. Storey Ch. *La vie de Saint Alexis*, Genève, Libraire Droz, 1968.
12. Юнг К.Г. Психологические Типы. М., 2006. 538 стр.
13. Мак-Вильямс Н. Психоаналитическая диагностика. М., 2019. 584 стр.
14. Аверинцев С.С. «Аналитическая психология» К. Г. Юнга и закономерности творческой фантазии // *Вопросы литературы*, 1970, 3, с. 113—143.
15. Lampe G.W.H. *Patristic Greek Lexicon*. Oxford, 1961. 1568 pp.
16. Reik Th. *Leiden aus Freuden*. London, 1940.
17. Worringer W. *Abstraktion und Einfühlung*. München, Piper, 1921.
18. Winkler E. Von der Kunst des Alexius Dichters // *Zeitschrift für romanische Philologie*, XLVI, 1927, pp. 588-597.

19. Юнг К.Г. Эон. М., 2009.
20. Paris G. La vie de saint Alexis: poème de XIe siècle. Paris, 1885.
21. Boines C. Ἀκολουθία ἱερὰ τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Χριστοδούλου. Ἀθηνῆσι, 1884.
22. Хорни К. Невротическая личность нашего времени. М., 2006. 205 стр.
23. Jung, C. G.: Die Beziehungen zwischen dem Ich und dem Unbewußten, Zürich, 1933.
24. Schumpeter, J. Capitalism, Socialism, and Democracy. NY. 1942.
25. Kuhn, Th. The structure of scientific revolutions. 2nd Edition, Chicago. 1970.
26. Deutsch H. The psychology of women: A psychoanalytic interpretation: Vol. 1 Girlhood. NY. 1944.
27. Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы. – М., 1995.
28. Gordon R. Masochism: The shadow side of the archetypal need to venerate and worship // Journal of Analytic Psychology, 1987, 32, p. 227-240.
29. Humbert E. Le prix du symbole // Cahiers de psychologie jungienne, 1980, 25-2.
30. Tintignac C. Le thème de renoncement dans la vie de Saint Alexis et sa permanence dans les Lettres françaises. Paris, 1975.
31. Иванов С.А. Блаженные похабы: Культурная история юродства. М., 2005.
32. Фромм Э. Бегство от свободы. М., 2006.
33. Хорни К. Наши внутренние конфликты: Конструктивная теория невроза. М., 2016.
34. Βίος καὶ Πολιτεία τοῦ Ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Καλυβίτου. Patrologiae cursus completes, Series Graeca. t. 114, col. 567-82.
35. Иванов С.А. В поисках Константинополя. М., 2011.
36. Brown P. Power and Persuasion in Late Antiquity: Towards Christian Empire, Madison, 1992.
37. Lasch Ch. The Minimal Self: Psychic survival in troubled times. NY., 1984.
38. Depraz N. Pratiquer la réduction: la prière du cœur // Laval théologique et philosophique, 2003, 59-3, p.503-519.

39. Quine W.V. Epistemology naturalized // Ontological Relativity. N.Y., 1969.
40. Frenkel-Brunswik E. Intolerance of ambiguity as an emotional and perceptual personality variable // Journal of Personality. 1949, Vol. 18 (1), pp. 103-143.
41. Merleau-Ponty M. Les relations avec autrui chez l'enfant. Paris. 1962.
42. Popper K., Conjectures and Refutations. London, 1963.
43. Greimas A. J., Fontanille J. Sémiotique des passions. Des états de choses aux états d'âme. Paris, 1991. Русский перевод: М., издательство ЛКИ, 2007. 334 стр.
44. Орлов Е.В., Философский язык Аристотеля. Новосибирск, 2011. 317 стр.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

Парфенчук Лилия Матвеевна,  
Россия, Спб

## ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ

**Аннотация.** В статье рассмотрены основные этапы перехода от государственной собственности до приватизации в предпринимательской сфере. Раскрыты экономический смысл и принципы приватизации и ее влияние на экономику.

**Ключевые слова:** кооперация государственного сектора, индивидуальная трудовая деятельность, частная собственность, кооператив, приватизация.

Parfenchuk Liliya

## STUDY OF ECONOMIC TRANSFORMATIONS IN INDUSTRY

**Annotation.** The article examines the main stages of the transition from state ownership to privatization in the entrepreneurial sphere. The economic meaning and principles of privatization and its impact on the economy are revealed.

**Keywords:** public sector cooperation, self-employment, private property, cooperative, privatization.

Закон «Об индивидуальной трудовой деятельности» 1986 г. положил начало перехода к частной собственности и одновременно разрешил и ограничил индивидуальную трудовую деятельность, тесно увязав ее с основной работой на государственном предприятии. В это время появились работники, официально существующие за счет государственной собственности. Кооперация государственного сектора с индивидуальным была возможна при удовлетворении личных интересов руководителей государственных предприятий. Доходы «индивидуалов-товаропроизводителей» распределялись негласно, что привело к

законодательно созданным условиям возникновения криминальных элементов экономических отношений. Это была трудовая деятельность, позволившая в краткосрочном периоде (1986-1988 гг.) раскрепостить труд части населения, которая получила доходы, приватизируя государственную собственность и факторы производства.

Следующий шаг к частной собственности был сделан в 1988 г., когда был принят закон о кооперации, который разрешил наемный труд, прямую зависимость доходов члена кооператива от трудового вклада и от долевого участия в капитале. Впервые в хозяйстве страны появилась экономическая система, основанная на негосударственной собственности. Вместе с тем устанавливалась двойная мерка обмена на одну и ту же продукцию, часть которой передавалась государству по централизованно устанавливаемым ценам, а другая часть могла реализовываться по договорным ценам. Следствием этого явилась спекуляция на перепаде цен, и в одном и том же экономическом пространстве были сформированы разные условия производства, обмена и распределения.

В государственных промышленных предприятиях стали формироваться кооперативы на базе цехов, участков, которые встроились в виде звеньев единого производственного цикла предприятия. Продукция, проходя по технологической цепочке государственного предприятия, попадала в кооперативный цех (участок), многократно увеличивалась в цене и попадала обратной в технологическую цепочку. Если государственное предприятие обязано было выполнять государственный заказ по административным ценам в условиях лимитов на заработную плату и использования наличных денежных средств, то на кооперативном участке производства все указанное определялось свободно. В результате образовались широкие возможности для манипуляций по безвозмездному использованию государственной собственности, что усилило интерес руководителей к личным доходам кооперативов, получаемых совместно за счет общественной собственности.

С другой стороны, в условиях командной экономики созданные коммерческие организации функционировали в противодействие экономическим законам добросовестного рынка, реализуя спекулятивные направления деятельности и входя в сектор ненаблюдаемой экономики. Эти структуры не способствовали стабилизации экономики, подрывали государственную промышленность. Переход к рыночным условиям осуществлялся при создании разных условий хозяйствования для различных правовых форм производственных предприятий и мотивы повышения эффективности производства были подавлены стремлением получения выгоды от разных условий хозяйствования.

Работа на государственных предприятиях, составляющих основной промышленный потенциал страны, стала невыгодной, что определило резкое падение продуктивности и вхождение в кризис. В промышленности появились двойная занятость работников, неопределенность в праве на результат, ситуация ожидания последствий преобразования предприятия. Кооперативные предприятия, образованные и функционирующие на самостоятельной основе, были поставлены в конкурентные условия, но при этом лишены возможности свободного доступа к ресурсам для производства и кредитам. В таком же положении оказались малые предприятия, выделенные из состава действующих государственных предприятий. Получив возможность самостоятельно осуществлять экономическую деятельность, распоряжаться выпускаемой промышленной продукцией и прибылью, они вышли из административного подчинения материнского предприятия, но оставались с ним связанными неформальными отношениями, двойной занятостью и специальными ценами отношений.

Одной из форм приватизации государственной собственности с 1990 г. стала аренда. Впервые в мировой практике решение об образовании организации арендаторов и органов ее управления принималось общим собранием трудового коллектива. При заключении договора аренды у собственника появилась возможность вступить в отношения, и аренда стала выгодна только его руководству, управляющему собственностью предприятия.

В этот же период в предпринимательскую сферу был допущен иностранный капитал. Создание совместных предприятий получало реальное воплощение только на уровне правительства довольно в ограниченных масштабах. Совместные предприятия не внесли заметного вклада в экономику, но имели возможность обеспечить на российском рынке собственные доходы.

Движение к частной собственности продолжила серия законов о разгосударствлении и приватизации, в частности закон «О собственности в СССР» (март 1990 г.), в котором признавались все формы собственности и допускалась возможность смешивать формы собственности в любых сочетаниях.

Таким образом, до начала полной приватизации движение по кривой к частной собственности ослабило промышленный потенциал, создало условие снижения производительности и нарушения процессов воспроизводства.

В промышленности увеличилась длительность экономических циклов, в критических масштабах стали накапливаться неисполненные обязательства, что привело к бюджетному кризису.

Приватизация в широком смысле рассматривается исследователями как реализация ряда целей. В частный сектор переводятся государственные предприятия, которые действуют в условиях рынков, конкурентоспособных товаров, но свободных от указанных выше факторов несостоятельности рынков. В частный сектор также переводятся конкурентоспособные госпредприятия связи, энергосистемы, кроме того, частному сектору передаются государственные заказы, финансируемые государством. В данном случае оценками передачи собственности являются сокращение контрольных функций государства, передача части прав для их реализации в частном секторе, масштаб перехода к смешанной собственности.

В экономической теории существуют следующие общие экономические принципы приватизации:

- увеличение состоятельности (конкурентоспособности) при передаче объектов в частную собственность;
- рост инвестиций и инновационного характера деятельности;
- обеспечение отражения истинной потребительной стоимости товаров и услуг.

В тех случаях, когда не удастся обеспечить данные экономические принципы, необходимо сохранить участие государства в собственности. Также существуют другие экономические мотивы перевода государственной собственности в частную, а именно активизация новых собственников в направлении более высокой производительности и доходности, строгая оценка менеджмента с точки зрения его состоятельности или несостоятельности в достижении поставленных целей.

Другой экономический мотив связан с созданием условий для свободного принятия решений по использованию капитала и направлениям его прироста. Также существуют мотивы государства в стремлении проводить более жесткую политику в области трудовых отношений, не добиваясь этого высокой ценой поддержания уровня занятости и уровня заработной платы.

Следует отметить финансовое пополнение бюджета за счет приватизации госсобственности. В качестве примеров можно привести такие развитые страны как Франция, Англия. Так, Правительство Франции в 1986-1987 гг. реализовало государственное имущество на сумму свыше 70 млрд. франков. Большая часть вырученных средств была направлена на погашение государственного долга страны. В Англии эффект от реализации государственной собственности состоял в том, что затраты

приватизации (до 6 % от суммы приватизируемого имущества) компенсировались государственными займами. Однако продажа государственной собственности, позволяющая извлечь высокие прибыли, может привести к антиинфляционному эффекту и создать финансовые резервы.

Экономика как открытая рыночная социотехническая система в связи с приватизацией полностью трансформируется, что сопровождается кризисными процессами приобретения нового качества и издержками.

Приватизация во всех странах переходных экономик существенным образом повлияла на уровень благосостояния и распределение доходов населения. Сосредоточение основных доходов у узкой группы лиц отрицательно сказалось на внутренних инвестициях. Субъект экономики в процессе приватизации использовал недостатки в законодательстве для минимизации собственных затрат на приватизируемую собственность. При отсутствии институциональных соглашений и контроля за их выполнением издержки общества становятся значительными. Процесс приватизации может быть эффективным только при предварительном масштабном институциональном строительстве, которое невозможно провести быстро.

В настоящее время отмечается тенденция к концентрации собственности, созданию вертикально-интегрированных промышленных групп, что одновременно является инструментом корпоративного контроля. Таким образом преодолеваются отрицательные последствия приватизации. Однако при системе корпоративной собственности отсутствует инструментарий ее эффективного перераспределения между собственниками, большую часть собственников могут составлять лица, влияющие на ведение предпринимательской деятельности, происходит сокрытие информация о деятельности компаний, что препятствует привлечению инвестиций.

Государство оценивает эффективность с позиции своевременной и полной уплаты налогов и заработной платы работникам. С другой стороны, собственник является эффективным, если успешно максимизирует прибыль объекта экономики и наращивает его экономический потенциал. При этом избираемые пути и методы максимизации прибыли могут негативно влиять на государство, но быть в рамках закона и правил хозяйствования.

Организации, находящиеся в государственной собственности, влияют на снижение степени несостоятельности рынка, которая характеризуется:

- неэффективным инструментарием распределения ресурсов, в том числе инновационных;
- слабой защитой объектов гражданской собственности;
- недостаточным спросом из-за переноса в распределении доходов и благосостояния;
- естественными монополиями (один субъект экономики может эффективнее удовлетворить потребности рынка, чем несколько субъектов).

Экономические подходы к пониманию природы деятельности государственных предприятий традиционно делятся на нормативные и позитивные. Нормативный подход заключается в утверждении, что государственные предприятия должны максимально способствовать росту благосостояния. Если утверждать, что государственное промышленное предприятие должно способствовать росту административных и политических целей, то это означает переход к сторонникам позитивной теории. В большинстве случаев российская практика характеризуется дуалистической природой государственного предприятия. Согласно теории права на собственность характер функционирования государственного предприятия определяется отсутствием прав на частную собственность. Государственные предприятия не рассматривают увеличение дохода в качестве главной цели, их акции не реализуются, и они не подлежат банкротству. По этим причинам делается вывод, что стоимость продукции, услуг государственного предприятия будет выше стоимости частного конкурента и оно будет экономически несостоятельно.

Также существует проблема сравнительной оценки производительности государственного и частного секторов. Половина западных исследований показали несостоятельность суждения о сниженной производительности в государственном секторе экономики [1].

Основные тенденции и механизмы переходного процесса исследованы в ряде работ отечественных экономистов [1, 2, 3, 4]. Одной из проблем, которые могут влиять отрицательно на развитие конкуренции на рынке продукции и услуг является концентрации собственности, на которую влияет неустойчивость субъектов рынка в условиях спада и стагнации производства, а также экспортеры – владельцы значительного объема свободных средств, направляющих их на преобразование активов. Распределительные концентрационные тенденции негативно сказываются на уменьшении числа субъектов экономики, оперирующих на рынке, создают благоприятные условия монополизации рынков.

Для промышленного роста необходимы развитие внутреннего рынка и приток инвестиций для обновления основных фондов. Состояние с износом основных государственных фондов после приватизации не улучшилось. В экспортных отраслях нефтяной и металлургической промышленности износ основных фондов составляет 56 и 49 % соответственно. На железнодорожном транспорте подвижной состав изношен на 50 %, в электроэнергетике мощности электростанций – на 40 %, в машиностроении износ основных производственных фондов составил свыше 70 % [5].

Снижение конкурентоспособности зависит от следующих основных отрицательных тенденций: падения внутреннего платежеспособного спроса; роста ресурсоемкости в результате роста цен и снижения качества ресурсов; износа основного капитала и прекращения процессов воспроизводства; роста транзакционных издержек. Дисперсия собственности создала предпосылки для изменения указанных тенденций, но не оказала в анализируемый период существенного влияния на преодоление несостоятельности в промышленности.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Белл Д., Иноземцев В. Эпоха разобщенности.-М.: Центр исследований постиндустриального общества, 2007.
2. Анализ хозяйственной деятельности в промышленности: учеб./Богдановская Л.А., Виноградов Г.Г., Мигун О.Ф. и др.; Под ред. В.И. Стражева.-М.: Высш. шк., 1995.
3. Глазьев С.Ю. Теория долгосрочного технико-экономического развития.-М.: ВладДар, 1993.
4. Родионова В.М., Федотова М.А. Финансовая устойчивость предприятия в условиях инфляции.-М.: Перспектива, 1995.
5. Центр макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования: Мат. ... програм. фундамент. исследован. НИУ ВШЭ в 2017 г.-Т3-14.-14.02.2018.

# ИНФОРМАЦИЯ, НОВОСТИ РЕКЛАМА

## СПРАВКИ ОБ АВТОРАХ



### ЛЕБЕДЕВА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА

Россия, Москва – К.Т.Н., Гранд-доктор философии в обл.психологии, проф.БПА, проф.МУФО, член-корр.ПАН; психолог-исследователь, специалист в обл. системного анализа в психологии и медицине, в т.ч., нетрадиционной; исследований в области трансперсональной психологии, автор и ведущий тренингов личностного роста.

Contacts: e-mail: [irina-leda@yandex.ru](mailto:irina-leda@yandex.ru)



### БРЕВДЕ ГЕННАДИЙ МИХАЙЛОВИЧ

Россия, СПб – К.Ф.Н., сертифицированный психотерапевт и член президиума (2009-2014) Европейской Трансперсональной Ассоциации, вице-президент Российской Трансперсональной Ассоциации, официальный преподаватель Европейской Ассоциации Психотерапии, член Совета Методов и Направлений Общероссийской Профессиональной Психотерапевтической Лиги, преподаватель Международного Института Исследования Сознания и Психотерапии, Русской Христианской Гуманитарной Академии и Института Практической Психологии «ИМАТОН» (СПб), член-корреспондент Международной Академии Психологических Наук и Балтийской Педагогической Академии, автор свыше 40 статей и соавтор монографий, в том числе издательства Cambridge Scholars Publishers. Национальная премия «Золотая Психея» (2019), Персональная благодарность Генерального Секретаря Совета МПА СНГ (2007).

Contacts: [www.brevde.ru](http://www.brevde.ru) [www.бревде.рф](http://www.бревде.рф)

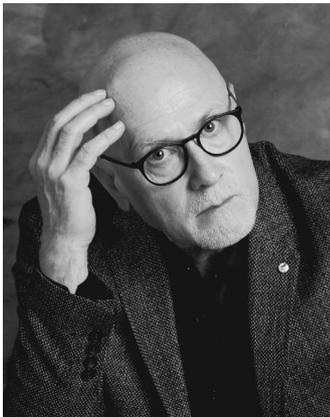
E-mail: [brevde@gmail.com](mailto:brevde@gmail.com)



## **ВЕТРОВА ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНА**

Россия, СПб, кандидат психологических наук, доцент кафедры психофизиологии Университета при Межпарламентской ассамблее ЕвразЭС, постоянный член Балтийской Педагогической Академии.

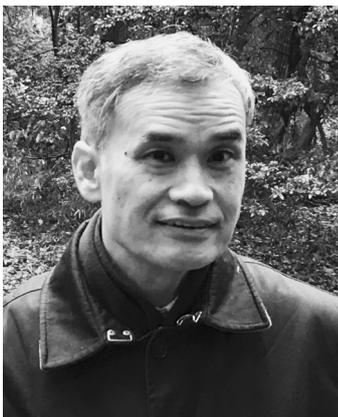
Contacts: e-mail: doretat@rambler.ru



## **ЛЕБЕДЯНСКИЙ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ**

СПБ, PhD в области психологии Оксфордской образовательной сети, Постоянный Член БПА, Член «Гильдии российских психологов и психотерапевтов ИПП», Дипломант 1-й степени ЮНЕСКО, Автор учебника по саморазвитию. Радиоведущий «Питер ФМ». Официальный преподаватель Регионального уровня Профессиональной Психотерапевтической Лиги РФ; Спикер бизнес-сообщества «ФинДиктат».

Contacts: e-mail: lebedyanskyi@gmail.com



## **ТАНАБЭ СУСУМУ (ИОАНН СХОЛАСТИК)**

Турция, Япония; Ph.D. in Mathematical Sciences (Токио). Профессор математики Galatasaray University (Стамбул). Специалист по комплексной геометрии алгебраических многообразий. Практик японского оздоровительного метода «Сэйтай». Основные темы исследования по нематематическим вопросам: эпистемология естественных и гуманитарных наук, научная методология Аристотеля, неоплатонизм и его влияние на христианство, осмысление роли эллинистической цивилизации в мировом контексте.

Contacts:

<https://galatasaray.academia.edu/SusumuTanabe>

E-mail: jjscolasticus@mail.ru



## **ПАРФЕНЧУК ЛИЛИЯ МАТВЕЕВНА**

Россия, Санкт-Петербург. Научный сотрудник Института исследования проблем управления энерго-эффективными бизнес-технологиями. Научные интересы в сфере экономика промышленных предприятий и отрасли.

Contacts: e-mail: [liliya\\_parf@mail.ru](mailto:liliya_parf@mail.ru)



